

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
/Е.П. Грекова
«04» сентября 2019 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Квалификация углубленной подготовки
по виду фортепиано, инструменты народного оркестра:

Артист, преподаватель, концертмейстер

Квалификация углубленной подготовки
по виду оркестровые струнные инструменты,
оркестровые духовые и ударные инструменты: Артист, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного в Минюсте России 27 ноября 2014 г. рег. № 34957.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся:

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, а так же училище (учебные занятия в ДМШ при училище).

Учебная практика по виду фортепиано

- Концертмейстерская подготовка - 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)
- Фортепианный дуэт - 1-2 семестры 1 неделя (концентрировано)
- Чтение с листа и транспозиция - 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)
- Ансамблевое исполнительство - 1-8 семестры 6 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду оркестровые струнные инструменты

- Оркестр - 3-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду инструменты народного оркестра

- Оркестр - 1-8 семестры 14 недель (концентрировано)
- Концертмейстерская подготовка - 6,8 семестры 1 неделя (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду оркестровые духовые и ударные инструменты

- Оркестр - 1-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика
- по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

- промежуточная аттестация - 13 недель;

- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

По виду фортепиано

- 1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:**

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 136 часов и составляет 440 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

По виду Оркестровые струнные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 3 часа и составляет 2 133 часа:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 320 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 137 часов и составляет 439 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 4 часа и составляет 680 часов.

По виду Инструменты народного оркестра

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ уменьшена на 72 часа и составляет 504 часа.

4. Учебная практика увеличена на 1 час и составляет 685 часов.

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 6 часов и составляет 2 136 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 7 часов и составляют 1 323 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ уменьшена на 104 часа и составляет 472 часа.

4. Учебная практика уменьшена на 2 часа и составляет 682 часа.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

1.4.7. Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены по видам инструментов:

фортепиано – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

фортепиано – по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

инструменты народного оркестра - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.4.8. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

По виду фортепиано

1.5.1. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство:

1) фортепианный ансамбль – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (III-IV семестры)

2) камерный ансамбль – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 71$ ч. (V-VIII семестры).

- МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:

1) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч. (VII, VIII семестры);

2) устройство клавишных инструментов – $2 \times 19 = 38$ ч. (VIII семестр);

- МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:

- 1) основы композиции – $1 \times 16 + 1 \times 19 = 35$ ч. (VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 2) инструментоведение – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (I, II семестры), групповые занятия;
- 3) дополнительный инструмент – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 20) = 72$ ч. (III – VI семестры), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V–VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.2. При прохождении Учебной практики распределение часов производится следующим образом:

- УП.03 Чтение с листа и транспозиция:

- 1) чтение с листа – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 72$ ч. (I – IV семестры);
- 2) транспозиция – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч. (V – VIII семестры).

- УП.04 Ансамблевое исполнительство:

- 1) фортепианный дуэт – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 20) = 72$ ч. (I – IV семестры);
- 2) камерный ансамбль – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч. (V – VIII семестры);
- 3) концертмейстерский класс – $(1 \times 16 + 1 \times 20) = 36$ ч. (V, VI семестры);
- 4) изучение репертуара камерного ансамбля – $(1 \times 16 + 1 \times 19) = 35$ ч. (VII, VIII семестры).

1.5.3. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство;

- ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс:

- 1) в объеме 36 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
- 2) в объеме 71 часа для занятий с концертмейстером-вокалистом;

1.5.4. При прохождении Учебной практики может планироваться работа **концертмейстеров** из расчета 50% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- УП.04 Ансамблевое исполнительство:

- 1) в объеме 35 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом в камерном ансамбле;
- 2) в объеме 6 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом и в объеме 12 часов для занятий с концертмейстером-вокалистом в концертмейстерском классе;
- 3) в объеме 17 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом на изучение репертуара камерного ансамбля.

По виду оркестровые струнные инструменты

1.5.5. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс

- 1) камерный ансамбль – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (V, VI семестры);
- 2) квартетный класс – $1 \times 16 + 2 \times 19 = 54$ ч. (VII, VIII семестры);

- МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями:

- 1) работа с оркестровыми партиями – $2 \times 16 = 32$ ч. (I семестр), индивидуальные занятия;
- 2) оркестровый класс $2 \times 20 + 2 \times 16 = 72$ ч. (II, III семестры), групповые занятия;

- МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:

- 1) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ (VII, VIII семестры);
- 2) инструментоведение - $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр);
- 3) изучение родственных инструментов $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр);

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.6. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент;
- Вариативная часть: Основы скрипичной техники;
- Вариативная часть: Дирижирование.

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты

1.5.7. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур:**

- 1) дирижирование – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч.
(V, VI, VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 2) инструментовка – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 19 = 17,5$ ч.
(VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 3) чтение оркестровых партитур – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 19 = 17,5$ ч.
(VII, VIII семестры), индивидуальные занятия.

- **МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**

- 1) инструментоведение – $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр), групповые занятия;
- 2) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч.
(VII, VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение родственных инструментов – $1 \times 19 = 19$ ч.
(VIII семестр), индивидуальные занятия.

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч.
(III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V–VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.8. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по дисциплине ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент.

По виду инструменты народного оркестра

1.5.9. При реализации ППССЗ. распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур**

- 1) дирижирование – $1 \times 20 + 1 \times 16 + 2 \times 19 = 74$ ч.
(VI, VII, VIII семестры);
- 2) чтение оркестровых партитур – $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр).

- **МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**

- 1) инструментоведение – $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр), групповые занятия;
- 2) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч. (VII, VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение родственных инструментов – $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр), индивидуальные занятия.

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $2 \times 16 + 2 \times 20 + 2 \times 16 + 2 \times 19 = 142$ ч. (V–VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.10. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент (для инструментов – домра, балалайка);
- ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс для инструментов – гитара, клавишные инструменты:

- 1) в объеме 29 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
- 2) в объеме 58 часов для занятий с концертмейстером-вокалистом.

1.5.11. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** по дисциплине ПМ.01 МДК.01.05 Дирижирование :

$$1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 55 \text{ ч. (VI, VII, VIII семестры).}$$

1.5.11. На виды учебной практики можно планировать работу концертмейстеров не менее 50 процентов объема времени, отведенного на изучение данного вида практики:

- УП.02 Концертмейстерская подготовка:

- 1) в объеме 6,6 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
- 2) в объеме 13,3 часа для занятий с концертмейстером-вокалистом.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	32+4=36			3		10	49
II курс	32+4=36	2		4		10	52
III курс	30+6=36	2		4		11	53
IV курс	30+5=35	1	1	2	4	2	45
Всего	124+19=143	5	1	13	4	33	199

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ ФОРТЕПИАНО

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ духовые и ударные инструменты

[illegible]

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1з/8дз/1э	530	178	352													
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48							48			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104				104						32	40	32	
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,3	157	53	104			104							32	40	32	
П.00	Профессиональный учебный цикл	1з/15дз/19э	3196	1060	2136													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/5дз/6э	1222	409	813													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	158	53	105				105								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-,Э,-,ДЗ,-,Э	373	125	248				248		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72				72		32	40						
ОП.04	Гармония	-,ДЗ,Э,-,Э	265	89	176				176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	105	35	70				70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72				72						32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70			70									32	38
ПМ.00	Профессиональные модули	1з/10дз/13э	1974	651	1323													
ПМ.01	Исполнительская деятельность	1з/8дз/11э (к)	1335	440	895													
МДК.01.01	Специальный инструмент	Э,Э,Э,Э,ДЗ,Э ДЗ,-	640	211	429					429	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-,,-,Э,ДЗ,-	189	62	127				127				16	40	16	20	16	19
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-,ДЗ,-,Э	158	52	106					106					16	20	32	38
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ДЗ,-,-,Э,-,Э,	185	61	124					124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ДЗ,-,Э	163	54	109			90		19						20	32	57
ПМ.02	Педагогическая деятельность		639	211	428													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,,-,ДЗ,Э,-	373	123	250				214	36			32	40	48	60	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ,-,Э,-	266	88	178			178							48	60	32	38

[illegible]

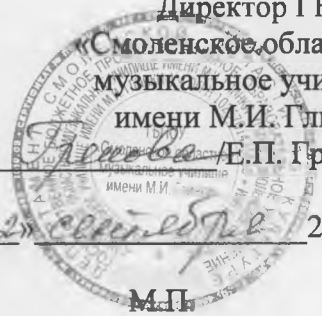
3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ инструменты народного оркестра

[illegible]

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1з/8дз/1э	530	178	352														
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48							48				
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48					48						
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48						48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104				104						32	40	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,-,3	157	53	104			104							32	40	32		
П.00	Профессиональный учебный цикл	1з/15дз/19э	3196	1061	2135														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/5дз/6э	1222	409	813														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	158	53	105				105								48	57	
ОП.02	Сольфеджио	-,-,Э,-,ДЗ,-,Э	373	125	248				248		32	40	32	40	32	40	32		
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72				72		32	40							
ОП.04	Гармония	-,ДЗ,Э,-,Э	265	89	176				176				32	40	32	40	32		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	105	35	70				70								32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72				72						32	40			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70			70									32	38	
ПМ.00	Профессиональные модули	1з/10дз/13э	1974	652	1322														
ПМ.01	Исполнительская деятельность	1з/8дз/11э (к)	1335	441	894														
МДК.01.01	Специальный инструмент	Э,Э,Э,Э,ДЗ,Э ДЗ,-	641	212	429					429	48	60	48	60	48	60	48	57	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-,Э,-,-	106	35	71				71						16	20	16	19	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,Э,-,-	130	43	87					87					16	20	32	19	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ДЗ,-,-,-,Э,-,Э	185	61	124					124	16	20	16	20	16	20	16		
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ДЗ,-,Э	110	36	74					74						20	16	38	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ДЗ,ДЗ,-	163	54	109				89		20					20	32	57	
ПМ.02	Педагогическая деятельность		639	211	428														
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,-,ДЗ,Э(к),-	373	123	250					214	36			32	40	48	60	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ,-,Э,-	266	88	178			178							48	60	32	38	

[illegible]

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
Грекова Е.П. Грекова
«02» сентября 2019 г.
М.П.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация углубленной подготовки:

Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ

углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. рег. № 34890.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и

текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных организаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

Учебная практика представлена дисциплинами:

- Хоровой класс;
- Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;
- промежуточная аттестация - 13 недель;
- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний,

необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (520 часов), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл составляет 2 130 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Дирижерско-хоровая деятельность и Педагогическая деятельность составляют 1 314 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 56 часов и составляет 520 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в конце каждого семестра. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

1.5.1. При реализации ППСЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:**

1) дирижирование – $2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 3 \times 16 + 3 \times 19 = 375$ ч. (1-8 семестры);

2) чтение хоровых партитур – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 + 0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 + 0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 = 54$ ч. (1-6 семестры);

3) хороведение – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (5-6 семестры)

- **МДК.01.02 Фортепиано, чтение с листа и аккомпанемент:**

1) фортепиано – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 143$ ч. (1-8 семестры);

2) чтение с листа – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (5-6 семестры);

3) аккомпанемент – $1 \times 16 + 1 \times 19 = 35$ ч. (7-8 семестры).

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;

2) методика преподавания хоровых дисциплин – $2 \times 16 + 3 \times 19 = 89$ ч. (7-8 семестры), групповые занятия;

3) изучение музыкально-педагогического репертуара общеобразовательных школ – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1,5 \times 20 = 82$ ч. (3-6 семестры), индивидуальные занятия.

1.5.2. При реализации ППСЗ и прохождении Учебной практики планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам, МДК и ПМ:

- ПМ.01 МДК.01.01 Дирижирование;

- ПМ.01 МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль;

- Вариативная часть: Хоровой класс;

- УП.01 Хоровой класс.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	32+4=36			3		10	49
II курс	32+4=36	2		4		10	52
III курс	30+6=36	2		4		11	53
IV курс	30+5=35	1	1	2	4	2	45
Всего	124+19=143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная							I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404														
ОД.01	Учебные дисциплины		1134	378	756														
ОД.01.01	Иностранный язык	-,ДЗ,-	162	54	108				108			16	20	32	40				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	60	20	40			40							40				
ОД.01.03	Математика и информатика	-,ДЗ	102	34	68			68				16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	-,ДЗ	108	36	72			72				32	40						
ОД.01.05	География	-,ДЗ	54	18	36			36						16	20				
ОД.01.06	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	3,-	108	36	72			72				32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература	-,ДЗ	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972	324	648														
ОД.02.01	История мировой культуры	-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-,Э	216	72	144			144				64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э,-,Э,-,Э	486	162	324				324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		3726	1244	2482														

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		530	178	352														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48								48			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48						48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48							48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104				104							32	40	32	
ОГСЭ.05	Физическая культура	-, -,3	157	53	104			104								32	40	32	
П.00	Профессиональный учебный цикл		3196	1066	2130														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1224	408	816														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	158	53	105				105									48	57
ОП.02	Сольфеджио	-, -,Э, -,ДЗ, -, -,Э	429	143	286					286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72					72		32	40						
ОП.04	Гармония	-, -,Э, -,Э	264	88	176					176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	52	17	35					35								16	19
ОП.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72				72							32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70			70										32	38
ПМ.00	Профессиональные модули		1972	658	1314														
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность		1340	447	893														
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Э,Э,ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ,Э,-	698	233	465					429	36	48	60	48	60	64	80	48	57
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	З,ДЗ,Э,-, -,Э, -,Э(к)	321	107	214						214	16	20	16	20	32	40	32	38
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	З, -, -, -, -,Э, -, -	321	107	214					71	143	16	20	16	20	32	40	32	38
ПМ.02	Педагогическая деятельность		632	211	421														
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, -,Э,ДЗ, -, -	365	122	243				243					48	60	16	30	32	57
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, -,Э, -	267	89	178			178								48	60	32	38
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ		864	364	500														
	Основы менеджмента	ДЗ	66	28	38			38											38

	Связи с общественностью	ДЗ	66	28	38			38									38
	Подготовка к работе с хором	-,Э(к)	60	25	35					35						16	19
	Хоровой класс	3,---	436	184	252			252			96	120	16	20			
	Хоровая литература	-ДЗ	121	51	70			70								32	38
	Аранжировка для ансамбля и хора	ДЗ	60	25	35					35						16	19
	Методика преподавания сольфеджио	ДЗ	55	23	32				32					32			
УП.00	Учебная практика		1026	348	678												
УП.01	Хоровой класс	-, -, 3, -	917	311	606			606				80	100	96	120	96	114
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-13	109	37	72			72							40	32	
Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ			5616	1936	3660						576	720	560	688	576	706	592 646
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.															
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.												32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.										16	20				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.														14	22
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.															
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.															

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
	Кабинеты:
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Иностранного языка
4.	Истории, географии и обществознания
5.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6.	Мировой художественной культуры
7.	Музыкально-теоретических дисциплин
8.	Музыкальной литературы
	Учебные классы:
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для групповых занятий
3.	Для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием
4.	Для проведения ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1.	Спортивный зал
2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.	Стрелковый тир
	Залы:
1.	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.	Фонотека, видеотека

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»

Е.П. Грекова
«01» сентября 2019 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»
по специальности среднего профессионального образования
53.02.07 Теория музыки

Квалификация углубленной подготовки:
Преподаватель, организатор музыкально-
просветительской деятельности
Форма обучения: очная
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. рег. № 34897.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и

текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базой практики является детская музыкальная школа при училище.

Учебная практика представлена дисциплинами:

- Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- Гармония;
- Анализ музыкальных произведений;
- Полифония;
- Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- Инструментовка.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу

обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (142 часа);

- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;
- промежуточная аттестация - 13 недель;
- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ.

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (219 часов), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности училища.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл уменьшен на 5 часов и составляет 2 125 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули уменьшены на 3 часа и составляют 825 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 357 часов и составляет 219 часов.

4. Учебная практика составляет 684 часа.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в конце каждого семестра. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

1.5.1. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

1) основы психологии и педагогики – $2 \times 36 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;

2) методика преподавания музыкальной литературы – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 71$ ч. (5-8 семестры), групповые занятия;

3) методика преподавания сольфеджио – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 71$ ч. (5-8 семестры), групповые занятия;

изучение репертуара теоретических дисциплин – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (5-6 семестры), групповые занятия.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	32+4=36			3		10	49
II курс	32+4=36	21		4		10	52
III курс	30+6=36	2		4		11	53
IV курс	30+5=35	12	1	2	4	2	45
Всего	124+19=143	5	1	13	4	33	199

3.1. План учебного процесса Теория музыки

[illegible]

[illegible]

МДК.02.01	Основы организационной деятельности	ДЗ,-	105	35	70					70							32	38	
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	-,ДЗ,-,ДЗ,-,-	215	72	143					143		16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	-/1дз/-																	
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	-,ДЗ,-	277	93	184					184						16	60	32	76
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ		864	645	219														
	Основы менеджмента	ДЗ	150	112	38				38									38	
	Основы политологии	-,ДЗ	142	106	36				36					16	20				
	Культура речи	ДЗ	150	112	38				38									38	
	Современная музыка	-,З	138	133	35					35								16	19
	Музыкальная информатика	-, ДЗ	284	212	72				72							32	40		
УП.00	Учебная практика		1026	342	684														
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-,ДЗ,ДЗ,-,Э(к)	378	126	252					252				16	20	16	60	64	76
УП.02	Гармония	-,Э,-	108	36	72					72					20	16	20	16	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	54	18	36						36					16	20		
УП.04	Полифония	ДЗ,-	53	18	35						35							16	19
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	-,Э,-,-,-	379	126	253					253					40	48	60	48	57
УП.06	Инструментовка	-,ДЗ	54	18	36						36	16	20						
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			9з/28дз/23э	5616	2236	3380						512	640	480	628	560	720	560	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180														
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.														32	40	32	38

[illegible]

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
_____ /Е.П. Грекова
«02» сентября 2019 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация углубленной подготовки: Артист-вокалист,
преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ

углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного в Минюсте России 28 ноября 2014 г. рег. № 34985.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и

текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных организаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

Учебная практика представлена дисциплинами:

- Сценическая речь;
- Сценическая подготовка;
- Сценическое движение;
- Мастерство актера;
- Хоровое исполнительство;
- Методика преподавания

вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;
- промежуточная аттестация - 13 недель;
- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ.

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (401 час), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 7 часов и составляет 2 137 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 318 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 175 часов и составляет 401 час.

4. Учебная практика уменьшена на 8 часов и составляет 676 часов.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

1.5.1 При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа:

1) фортепиано– $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 = 72$ ч. (I-IV семестры), индивидуальные занятия;

2) чтение с листа – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 = 52$ ч. (V-VII семестры), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;

2) методика преподавания вокальных дисциплин– $3 \times 16 + 3 \times 20 + 2 \times 32 + 2 \times 19 = 178$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия.

1.5.2. При реализации ППССЗ и прохождении Учебной практики планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- ПМ.01 МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство;
- ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство;
- ПМ.01 МДК.01.04 Сценическая подготовка;
- УП.02 Сценическая подготовка;
- УП.03 Сценическое движение;
- УП.05 Хоровое исполнительство.

3.1. План учебного процесса Вокальное искусство

[illegible]

[illegible]

[illegible]