

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета училища
протокол № 1 от 28.02.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ «Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
от 19.03.2018 г. № 29

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ОСВАИВАЮЩИХ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛЬСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Смоленск
2018 г.

Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» (далее - Положение) разработано на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 02.12.2019 г. № 403-ФЗ, «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013г. N 28785), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013г. N 291, Основных образовательных программ по специальностям, реализуемым в училище, учебными планами по специальностям.

1. Общие положения.

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения практической подготовки студентов, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ).

2. Практическая подготовка (далее — практика) — вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика. Цели и задачи, формы отчетности по каждому виду практики определяются Училищем самостоятельно.

3. Программы производственной практики, учебно-методические комплексы по учебной практике разрабатываются и утверждаются Училищем самостоятельно и являются составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

4. Планирование и организация практической подготовки на всех ее этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практической подготовки определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, Программами практик.

5. Практическая подготовка имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

6. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам

профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

7. При реализации ППССЗ по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

8. Сроки проведения практической подготовки устанавливаются Училищем в соответствии с ППССЗ.

9. Училище: планирует и утверждает в учебном плане все виды практической подготовки в соответствии с ППССЗ;

заключает договоры на организацию и проведение практической подготовки в случае прохождения обучающимся практики в другой образовательной организации;

разрабатывает программы, УМК практической подготовки и ее содержание;

осуществляет руководство практической подготовкой;

10. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики. Решение принимается по заявлению обучающегося и оформляется распоряжением учебной части Училища.

11. Обучающиеся, осваивающие ППССЗ в период прохождения практической подготовки обязаны выполнять задания, предусмотренные программами, УМК практики. В период прохождения производственной практики обучающимся ведется дневник практики студента.

12. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых отчетными документами, указанными в Программах производственной практики в форме зачета.

13. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

14. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

2. Виды практики.

2.1 Практическая подготовка (практика) является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная практика и производственная практика.

2.2 Учебная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей (по видам инструментов).

2.3 Производственная практика проводится рассредоточено в соответствии с учебными планами специальностей на базе детской музыкальной школы при училище, детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных организаций, учреждениях культуры.

2.4. Учебная и производственная практики по ППССЗ в училище проводится одновременно с теоретическим обучением.

2.1. Учебная практика.

2.1.1 Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, подготовку студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, привитие им практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

2.1.2. Предусматриваются следующие виды учебной практики по видам инструментов:

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано

Учебная практика - УП.00

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04 . Ансамблевое исполнительство

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые струнные инструменты

Учебная практика - УП.00

УП.01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Учебная практика - УП.00.

УП.01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Инструменты народного оркестра

Учебная практика - УП.00.

УП.01. Оркестр

УП.02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Учебная практика – УП.00

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе.

УП.06. Инструментовка

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебная практика - УП.00

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Учебная практика – УП.00

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актёра

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Учебная практика предполагает ведение документации: журнал преподавателя, отчет преподавателя, аттестационный лист на обучающегося по окончании учебной практики. (Приложение № 1).

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств или обучающимся класса педагогической практики) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе является открытый контрольный урок студента 4 курса с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведённого занятия. На открытом контрольном уроке присутствует комиссия в составе: преподавателя УП, председателя ПЦК, руководителя практики. Комиссия составляет протокол проведения открытого контрольного урока с выставлением оценки за его проведение.

Учебная практика по педагогической работе предполагает ведение документации:
для преподавателя: журнал, отчет, характеристика, написанная преподавателем-консультантом на студента-практиканта о прохождении практики (4 курс).
Для студента:

- план-конспект открытого контрольного урока (4 курс),
- план контрольного урока (3 курс),
- журнал практики студента по педагогической работе (3,4 курс),
- отчет студента о прохождении практики (4 курс). (Приложение № 2)

2. 2. Производственная практика

2.2.1. Производственная практика состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности;
- преддипломная практика.

2.2.2. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика

Исполнительскую практику проходят студенты специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки и Вокальное искусство.

Главная задача исполнительской практики – развитие у студентов самостоятельных исполнительских навыков, артистических навыков выступлений на сцене.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в соответствии с учебными планами специальностей и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и т.д.

Цели исполнительской практики:

- активизировать самостоятельность, повысить самоконтроль, самооценку и самоорганизацию в учебно-творческих действиях студентов;
- способствовать приобретению эмоционально-психологической свободы и уверенности в творческом самовыражении;
- повысить качество выступления и самосовершенствования студента в профессионально-личностном плане.

Задачами исполнительской практики являются:

- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях по специальным дисциплинам;
- приобретение навыков выступления на сцене (концертной площадке) перед аудиторией разного уровня подготовки;
- накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью;
- развитие у студентов артистических навыков выступлений на сцене.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы исполнительской практики многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальным дисциплинам.

Исполнительская практика предполагает ведение журнала академических концертов преподавателями по специальности, дневника практики студента, отчета-самоанализа студента о прохождении практики (в дневнике практике). (Приложение № 3).

Педагогическая практика.

Педагогическую практику проходят студенты специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки и Вокальное искусство.

Главная задача педагогической практики в музыкальном училище – пробудить интерес студентов к педагогической работе, подготовить их к музыкальной педагогической деятельности с обучающимися, воспитать в них чувство ответственности и умение организовать обучение учащихся игре на инструменте с учётом их возраста и уровня подготовки.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в 3-4 семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах преподавателей детской музыкальной школы (далее - практика наблюдения) для специальностей Инструментальное исполнительство, Теория музыки, и/или на учебных занятиях младших курсов для специальностей Хоровое дирижирование, Вокальное искусство или в ДМШ г. Смоленска на основании договора, заключенного между училищем и образовательной организацией.

Практика наблюдения позволяет студенту проследить особенности поведения каждого ученика на уроке, приёмы и методы работы преподавателя.

В процессе прохождения данного вида практики обучающимся ведётся дневник практики, в котором после окончания практики студент представляет отчет-самоанализ деятельности, общее организационно-методическое руководство педагогической практикой студентов осуществляется руководителем производственной практикой училища с предоставлением отчета о прохождении практики (Приложение 4).

Преддипломная практика.

Преддипломную практику проходят студенты 4 курса специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки и Вокальное искусство.

Главная задача преддипломной практики – углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка и проведение государственной итоговой аттестации по специальности.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателей, ведущих дисциплины, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

У студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду фортепиано преддипломная практика представлена следующими дисциплинами:

Государственная итоговая аттестация	Дисциплина	Количество часов	VII семестр	VIII семестр
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной	«Специальный инструмент»	10 час.	3 час.	7 час.

программы»				
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	«Ансамблевое исполнительство»	10 час.	3 час.	7 час.
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»	«Концертмейстерский класс»	10 час.	3 час.	7 час.
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	«Учебная практика по педагогической работе»	6 час.	2 час.	4 час.
ИТОГО: 36 часов				

У студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду оркестровые струнные инструменты преддипломная практика представлена следующими дисциплинами:

Государственная итоговая аттестация	Дисциплина	Количество часов	VII семестр	VIII семестр
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»	«Специальный инструмент»	14 час.	5 час.	9 час.
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	«Камерный ансамбль»	12 час.	4 час.	8 час.
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	«Учебная практика по педагогической работе»	10 час.	4 час.	6 час.
ИТОГО: 36 часов				

У студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду оркестровые духовые и ударные инструменты преддипломная практика представлена следующими дисциплинами:

Государственная итоговая аттестация	Дисциплина	Количество часов	VII семестр	VIII семестр
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»	«Специальный инструмент»	14 час.	5 час.	9 час.
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу	«Ансамблевое исполнительство»	12 час.	4 час.	8 час.

«Ансамблевое исполнительство»				
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	«Учебная практика по педагогической работе»	10 час.	4 час.	6 час.
ИТОГО: 36 часов				

У студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра преддипломная практика представлена следующими дисциплинами:

Государственная итоговая аттестация	Дисциплина	Количество часов	VII семестр	VIII семестр
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»	«Специальный инструмент»	10 час.	3 час.	7 час.
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	«Ансамблевое исполнительство»	10 час.	3 час.	7 час.
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»	«Концертмейстерский класс»	10 час.	3 час.	7 час.
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	«Учебная практика по педагогической работе»	6 час.	2 час.	4 час.
ИТОГО: 36 часов				

У студентов специальности Хоровое дирижирование преддипломная практика представлена следующими дисциплинами:

Государственная итоговая аттестация	Дисциплина	Количество часов	VII семестр	VIII семестр
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) «Дирижирование и работа с хором»	Дирижирование, чтение хоровых парттур, хороведение	20 час.	8 час.	12 час.
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	16 час.	6 час.	10 час.

	- изучение музыкально-педагогического репертуара общеобразовательных школ; - методика преподавания хоровых дисциплин			
ИТОГО: 36 часов				

У студентов специальности Теория музыки преддипломная практика представлена следующими дисциплинами:

Государственная итоговая аттестация	Дисциплина	Количество часов	VII семестр	VIII семестр
Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»	«Музыкальная литература»	12 час.	4 час.	8 час.
Государственный экзамен «Теория музыки»	«Анализ музыкальных произведений» «Гармония» «Полифония»	18 час.	8 час.	10 час.
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	6 час.	2 час.	4 час.
ИТОГО: 36 часов				

У студентов специальности Вокальное искусство преддипломная практика представлена следующими дисциплинами:

Государственная итоговая аттестация	Дисциплина	Количество часов	VII семестр	VIII семестр
Выпускная квалификационная работа «Сольное камерное и оперное исполнительство»	«Сольное камерное и оперное исполнительство»	12 час.	4 час.	8 час.
Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;	«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	12 час.	4 час.	8 час.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	«Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе»	12 час.	4 час.	8 час.
ИТОГО: 36 часов				

Отчет о прохождении практики представляется преподавателем, ведущим дисциплины, обеспечивающие проведение преддипломной практики, студент ведет дневник практики (Приложение № 5).

3. Организация практики.

3.1 Организация учебной и производственной практики студентов музыкального училища на всех её этапах направлена на:

- комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО;
- формирование общих и профессиональных компетенций;
- приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью.

3.2 Содержание всех этапов учебной практики определяется учебно-методическим комплексом учебной дисциплины профессиональной практики.

3.3 Содержание всех этапов производственной практики определяется программой производственной практики соответствующей специальности.

3.4 По результатам учебной и производственной практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося. (Приложение № 6).

3.5 Производственная практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности и завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике; наличия положительной характеристики в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета-самоанализа о практике.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

студентами, осваивающими Программы подготовки специалистов среднего звена

53.02.03 Исполнительское искусство по видам инструментов

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

(для оформления аттестационного листа)

Уровень высокой компетентности — максимально возможная выраженность сформированности компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Уровень продуктивной компетенции — превышение минимальных характеристик компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Базовый (порговый) уровень компетентности — обязательный для всех обучающихся, завершивших прохождение практики в образовательной организации в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**ОТЧЕТ о прохождении практики (УП)
учебный год _____**

ПЦК _____
УП _____

ФИО обучающегося _____

Курс _____

Объем часов по учебному плану _____

Расписание занятий	Содержание
1 полугодие:	
2 полугодие:	
Выводы:	
ФИО преподавателя	
ФИО председателя ПЦК	
Зам.директора по учебной работе	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

ПРОТОКОЛ

проведения открытого контрольного урока
по УП _____
студентом 4 курса специальности _____
Дата проведения: _____

ФИО студента _____

ФИО обучающегося _____

ФИО преподавателя-консультанта _____

Экзаменационная комиссия в составе

1. _____

2. _____

3. _____

Тема урока: _____

Комментарии членов комиссии о ходе проведения урока:

Оценка комиссии: _____

Голосовали: «за» _____

«против» _____

«воздержались» _____

Подписи членов комиссии

(Конспект урока прилагается)

План контрольного урока

по УП _____

Специальность/по виду _____

Преподаватель-практикант _____ 3 курс

Преподаватель-консультант _____

учащийся _____ класса педагогической
практики(ФИО)_____

Год обучения _____

Вид урока _____

Цель урока _____

Задачи урока _____

Методическое
обеспечение/оборудование _____

Содержание/ход урока, методы и приема реализации поставленных задач

Примечание _____

Оценка « _____ »

Подпись

преподавателя-консультанта

_____ / _____

Плана - конспект открытого контрольного урока
по УП _____
студента 4 курса специальности _____

Ф.И.О. в родительном падеже
дата проведения «__» «_____»

Тема урока:

Тип урока:

Цель урока:

Задачи урока:

Образовательные:

Развивающие:

Воспитывающие:

Методы реализации поставленных задач:

Музыкальный материал

Наглядный материал

Оборудование:

Применение педагогических технологий:

Предварительная подготовка:

План урока:

1. Организационный момент(целеполагание)
2. Разминка.
3. Работа с музыкальным материалом
4. Закрепление пройденного материала
5. Итог урок
6. Домашнее задание

Ход урока(расписать по этапам и видам деятельности):

Используемая литература:

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**ОТЧЕТ СТУДЕНТА
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

**Вид практики: Учебная практика по педагогической работе
(название в соответствии с учебным планом специальности)**

Студент ФИО: _____

Специальность: _____

Период практики _____

База практики (класс педагогической практики, музыкальная школа при училище) подчеркнуть, другое

Преподаватель-консультант практики: _____

**Индивидуальный план учащегося
(или характеристика группы)**

Личные данные учащегося (группы)

ФИО уч-ся	Домашний адрес	Класс в обще- образова- тельной школе (при наличии)	Класс в музы- кально й школе (при наличии)	Успеваемость
				Оценки За 1 полугодие

Характеристика уч-ся (группы) на начало учебного года

План работы на 1 полугодие

Отчет о выполнении плана на 1 полугодие

Характеристика работы учащегося (группы) в 1 полугодии

План работы на 2 полугодие

Отчет о выполнении плана на 2 полугодие

Характеристика работы учащегося во 2 полугодии

Концертные выступления

Место	Дата	Оценка	Программа	Характеристика выступления

Самоанализ деятельности студента-практиканта:

Подпись студента-практиканта _____

Подпись преподавателя-консультант _____

Подпись руководителя практики _____

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

ХАРАКТЕРИСТИКА

ФИО студента-практиканта _____

ПЦК _____

ФИО преподавателя _____

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

_____ учебный год

_____ ПЦК

**ОТЧЕТ о прохождении практики
Исполнительская практика**

ФИО	курс обучения
Дата, место, мероприятие	Исполняемая программа
Вывод:	
ФИО преподавателя по специальности	
ФИО председателя ПЦК	
ФИО отв.за практику на ПЦК	

ДНЕВНИК
практики студента
 (раздел — ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

ФИО студента _____
специальность _____
учебный год _____, курс _____ семестр _____

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Дата, время	место	Содержание урока



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**ОТЧЕТ о прохождении практики
Педагогическая практика
(в форме наблюдения)**

Специальность:

Сроки прохождения, объем часов:

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>ФИО</u> <u>студента</u>	<u>ФИО</u> <u>преподавателя</u>	<u>Расписание</u> <u>посещения уроков</u>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФИО зав. практикой _____

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

ОТЧЕТ о прохождении практики
учебный год _____
специальность _____

Преддипломная практика

ФИО студента

Курс 4

Экзамен ГИА

Дисциплина _____

Объем часов по учебному плану : _____

Дата, место проведения	Кол-во часов	Исполняемая программа
Выводы:		
ФИО преподавателя		
ФИО председателя ПЦК		
ФИО зам.директора по учебной работе		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ**

_____ ,
(ФИО)

студента 4 курса по специальности

успешно прошел(ла) учебную/производственную практику
(нужное подчеркнуть)

в объеме _____ часов

ВИДЫ общих и профессиональных компетенций в соответствии с
профессиональными модулями ФГОС СПО

Уровень освоения компетенции _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

ФИО, подпись председателя ПЦК _____

ФИО, подпись заведующего практикой _____