

СОГЛАСОВАНО

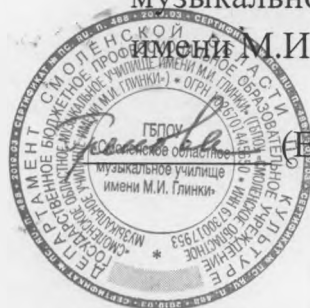
Начальник
Департамента
Смоленской области
по культуре



(М.Ю. Ивушин)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»



(Е.П. Грекова)

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Смоленское областное музыкальное училище
имени М.И. Глинки»

214000, Российская Федерация, Смоленская область,
г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17

Смоленск, 2019г.

Содержание

1.	Общие сведения об образовательном учреждении	3
2.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
3.	Система управления образовательным учреждением.....	8
	3.1. Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».....	8
	3.2. Сведения о руководителях образовательного учреждения.....	9
	3.3. Сведения об органах самоуправления.....	9
	3.4. Организация взаимодействия структурных подразделений училища.....	10
4.	Структура подготовки специалистов.....	15
	4.1. Государственный план приема.....	15
	4.2. Структура контингента обучающихся.....	15
	4.3. Анализ выпуска специалистов	16
5.	Содержание подготовки выпускников.....	16
	5.1. Структура и содержание образовательных программ.....	16
	5.2. Достаточность и современность источников учебной информации.....	18
	5.3. Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям	18
	5.4. Программно-информационное обеспечение учебного процесса...	21
	5.5. Обеспечение музыкальными инструментами учебного процесса..	22
	5.6. Организация и проведение учебной и производственной практики.....	23
	5.7. Содержание подготовки через организацию учебного процесса...	29
6.	Качество подготовки специалистов.....	31
	6.1. Оценка качества знаний.....	31
	6.2. Востребованность выпускников.....	37
	6.3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	38
	6.3.1. <i>Кадры</i>	39
	6.3.2. <i>Методическая деятельность</i>	39
	6.3.3. <i>Материально-техническая база</i>	43
	6.3.4. <i>Социально-бытовые условия</i>	44
	6.3.5. <i>Организация воспитательного процесса</i>	45
	6.3.6. <i>Финансовое обеспечение образовательного процесса</i>	47

Общие сведения об образовательном учреждении

Год основания	Создано в 1958 г. в соответствии с решением исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.01.58 г. № 40
Наименование ОУ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» Сокращенное название: ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»
Место нахождения ОУ юридический адрес фактический адрес	214000, Российская Федерация, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Дзержинского, д.17 (юридический и фактический адрес)
Телефон	8 (4812) 38-60-89, 8 (4812) 38-29-92
Факс	8 (4812) 38-60-89
e-mail	cool.tvg2013@yandex.ru
Адрес сайта в Интернете	muzsmol.gov67.ru

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Образовательное учреждение (далее - ОУ) основано в 1958 г. в соответствии с решением исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.01.58 г. № 40.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 30.05.2011 г. № 918 – р/адм. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки» реорганизовано в форме присоединения к нему областного государственного учреждения «Смоленский методический центр по образованию в сфере культуры и искусства» и переименовано в государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки (техникум)», а Распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 р/адм переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».

Музыкальное училище является бюджетной некоммерческой организацией. Учредителем и собственником имущества Учреждения является субъект

Российской Федерации – Смоленская область. Органами, осуществляющими полномочия и функции собственника имущества Учреждения, являются Администрация Смоленской области, Департамент имущественных и земельных отношений Смоленской области и Департамент Смоленской области по культуре.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке и гербовую печать с наименованием ОУ.

Код ОКПО – 02177560

Код местонахождения по ОКТМО – 66701000000

Код деятельности по ОКВЭД – 85.21

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) – 6730017953

Основной государственный регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц - 1026701445650

Образовательную деятельность училище осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, нормами международного права.

Образовательная деятельность в ОУ ведется на основании следующих нормативно-правовых документов:

а) свидетельства о государственной аккредитации, выданного Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи 15 июля 2015 г. (регистрационный номер 1975 серия 67А03 № 0000014), свидетельство действует до 12 марта 2020 года;

б) свидетельства о постановке на налоговый учет в соответствии с положениями Налогового кодекса Российской Федерации от 29 августа 1994 года серия 67 № 001725393, ИНН 6730017953;

в) свидетельства Федеральной налоговой службы о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 67 № 001841203 от 19 октября 2012 года, ОГРН 1026701445650;

г) устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», утвержденного Администрацией Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.

Подготовка кадров в ОУ ведется на основании лицензии Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, выданной 29 июня 2015 г., регистрационный номер 4162 серия 67Л01 № 0001383, бессрочно.

В соответствии с вышеуказанной лицензией ОУ дано право на проведение дополнительного образования:

- дополнительное образование детей и взрослых;
- дополнительное профессиональное образование.

Обучение по специальностям профессионального образования реализуется в очной форме обучения с нормативными сроками освоения программ 3 года 10 месяцев.

Таблица 1

Подготовка специалистов в ОУ

№ п/п	Код (шифр)	Наименование основной профессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии)	Подготовка (ступень) образования	Профессия, квалификация (степень, разряд) наименование
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель
3.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
4.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель

В ОУ разработаны и утверждены внутренние нормативные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса и деятельность учреждения. Разработанные документы соответствуют действующему законодательству в сфере образования:

- Положение об учетной политике;
- Положение о распределении экономии фонда оплаты труда;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка работников;
- Положение о педагогическом совете;
- Положение об учебной и производственной практике;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
- Положение о правилах выдачи и ведения зачетной книжки и студенческого билета;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины;
- Положение о стипендиальной комиссии;
- Положение о комиссии по урегулированию споров;
- Положение о классных руководителях;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- Положение о переводе, восстановлении и отчислении студентов;
- Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся;
- Положение о методическом отделе;
- Положение о классе педагогической практики;
- Положение о языке образования;
- Положение об официальном сайте;

- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение о компенсационных выплатах;
- Положение о детской музыкальной школе;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации в детской музыкальной школе;
- Правила приема и порядок отбора детей в детскую музыкальную школу;
- Положение о библиотеке;
- Положение о платных образовательных услугах;
- Положение о студенческом самоуправлении;
- Правила приема в училище;
- Положение о приемной комиссии;
- Положение о приеме иностранных граждан;
- Положение о порядке формирования и использования целевых взносов физических лиц (родителей, законных представителей учащихся);
- Положение о порядке назначения и выплаты государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам;
- Положение о материальной поддержке обучающихся;
- Положение о порядке аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение о порядке аттестации заместителей директора и руководителей структурных подразделений;
- Положение о кабинете народного творчества;
- Положение о кабинете звукозаписи;
- Положение о защите персональных данных;
- Положение о проведении самообследования;
- Режим занятий обучающихся;
- Должностные обязанности работников училища;
- Критерии эффективности труда и стимулирования работников;

- Положение о единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей);
- Положение о выплатах стимулирующего характера;
- Положение об учебно-методическом комплексе по дисциплине;
- Положение «О конфликте интересов»;
- Положение о противодействии коррупции;
- Правила этического служебного поведения работников учреждения;
- Программа по предупреждению экстремистской деятельности;
- Положение о системе управления охраной труда;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации;
- Приказы директора училища;
- Положение о предметно-цикловой комиссии;
- Положение о продолжительности рабочего времени, о порядке расчета педагогической нагрузки педагогическим работникам.

Вывод: учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что на момент проведения самообследования ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» обладает необходимым пакетом документов, позволяющим законно вести образовательную деятельность в сфере профессионального образования.

3. Система управления образовательным учреждением

3.1. Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» соответствует уставным требованиям и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление ОУ осуществляет директор училища.

Директор учебного заведения имеет функциональные обязанности, утвержденные Администрацией, и действует в соответствии с ними.

Директор Учреждения самостоятельно назначает на должность и освобождает от должности своих заместителей, заключает с ними трудовые договоры. Компетенция заместителей директора Учреждения устанавливается директором Учреждения.

В училище создан педагогический совет, порядок работы которого определен положением о педагогическом совете, утвержденным директором ОУ. На 2018-2019 учебный год численность педагогического совета ОУ составляет 45 человек.

3.2. Сведения о руководителях образовательного учреждения

Таблица 2.

Должность	ФИО (полностью)
Директор	Грекова Елена Петровна
Главный бухгалтер	Воеводина Анжела Николаевна
Заместитель директора по учебной работе	Созонова Ольга Викторовна
Заместитель директора по воспитательной работе	Берёзкина Надежда Васильевна
Заместитель директора по методической работе	Хорунжая Ирина Демьяновна
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	
Руководитель физического воспитания	Прудникова Ирина Вячеславовна

3.3. Сведения об органах самоуправления

Таблица 3.

Органы самоуправления	Локальные акты, регламентирующие деятельность органов самоуправления (наименование документа, дата, номер)
Общее собрание работников и представителей обучающихся	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.
Совет училища	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.
Педагогический совет	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм, Положение о педагогическом совете училища, утвержденное приказом директора от 01.09.2015 г. № 90

Наличие профсоюзной организации	Имеется
---------------------------------	---------

3.4. Организация взаимодействия структурных подразделений училища

Структурным подразделением училища является детская музыкальная школа, действующая на основании Устава училища и Положения о детской музыкальной школе, утвержденного приказом директора от 01.09.2015 г. № 90. Музыкальная школа является базой производственной практики для студентов училища. Школа не имеет собственного штата преподавателей и концертмейстеров, учебный процесс осуществляется педагогическими работниками училища. Обучающиеся ДМШ В принимают участие во всех учебных, методических и концертных мероприятиях училища.

ДМШ при училище реализует:

- образовательные программы дополнительного образования детей по видам музыкального искусства («Музыкальное (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение»);

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»).

Для подготовки абитуриентов для училища в учебном плане школы по образовательной программе дополнительного образования детей по видам музыкального искусства предусмотрен дополнительный год обучения (класс ранней профессиональной ориентации). Ежегодно выпускники музыкальной школы становятся студентами училища, обеспечивая преемственность профессионального обучения.

Для обеспечения образовательного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Минкультуры России от 12.03.2012 г., в ДМШ утверждены образовательные программы по видам реализуемых программ. Составлены и отрецензированы

учебно-методические комплексы учебных предметов обязательной и вариативной областей, включающие в себя все предметы учебного плана, составленного на основе федеральных государственных требований. С сентября 2013 года для 1 класса в школе утверждены и введены в действие планы учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

За период с марта 2018 г. по март 2019 г. обучающиеся ДМШ стали призерами следующих конкурсов:

Таблица 4.

№ п/п	Открытые региональные конкурсы	Международные конкурсы	Всероссийские конкурсы
1.	IV Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ «России звонкая душа» в рамках десятилетия детства Диплом лауреата I степени – Гращенкова Полина, Диплом Лауреата III степени – Щербакова Любовь.	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» г. Череповец Диплом Лауреата III степени – Новиков Арсений.	II Всероссийский фестиваль – конкурс детского исполнительского искусства «Ступени мастерства», посвященного Дню народного единства Диплом Гран-при – Новиков Арсений, Диплом лауреата I степени -Дудов Павел, Диплом лауреата I степени – Лукашова Екатерина, Диплом лауреата I степени – Шаробаро Анисья, Диплом лауреата II степени – Петров Марк, Диплом лауреата II степени – Гончарова Василиса, Диплом лауреата III степени – Корсак Иван.
2.	VII Смоленский областной открытый конкурс юных исполнителей на классической гитаре ДМШ, ДШИ, Музыкальных училищ «России звонкая душа» в рамках десятилетия детства Диплом Лауреата III степени – Лебедев Алексей.	IV Международный конкурс Инструментального и вокального творчества «Слався, Глинка!» Диплом Лауреата II степени – Новиков Арсений	
3.	Областной фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины – 2018» Диплом лауреата I степени Новиков Арсений	II национальный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Музыка без границ» г. Могилёв	

		Диплом Гран-при – Новиков Арсений	
4.		III Международный конкурс искусств «Золотой звездопад», г. Омск Диплом лауреата I степени Новиков Арсений	

В 2018-2019 учебном году в Детской музыкальной школе при училище обучаются 68 детей на 5 отделениях: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Таблица 5.

№	Отделение	Количество обучающихся	
		Общее	Из них по ФГТ
1	Фортепиано	28	26
2	Струнные инструменты (скрипка)	13	13
3	Духовые и ударные инструменты (блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон, альт, баритон, ударные)	14	12
4	Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)	10	10
5	Хоровое пение	3	-

Сведения о составе преподавателей,
работающих в ДМШ при училище, на 2018-2019 учебный год

Таблица 6.

Преподавательский состав	Всего	По возрастным группам			
		до 40 лет	41-50	51-65	свыше 65 лет
Педагогические работники	23	3	2	5	13
Квалификационная категория:					
а) высшей квалификационной категории		20			
б) I квалификационная		1			

категория	
в) без квалификационной категории	2

Структурным подразделением училища является методический отдел, который образуется приказом директора и подчиняется непосредственно директору.

Деятельность методического отдела осуществляется и регламентируется Положением о методическом отделе и должностными инструкциями работников, утвержденных приказом директора.

Методический отдел планирует и организует свою деятельность во взаимодействии с другими подразделениями музыкального училища, муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования, организациями и учреждениями культуры и образования.

Основными целями методического отдела являются:

- поддержка и развитие детского и юношеского творчества в сфере музыкального и художественного образования;
- создание оптимальных условий для развития творческих способностей и профессиональных качеств одарённых детей и молодёжи;
- повышение эффективности и качества педагогического процесса;
- методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в муниципальных учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области.

Основными задачами методического отдела являются:

- информационно-методическое сопровождение деятельности муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области;
- систематизация нормативно-правовой, учебно-программной, методической документации;
- пропаганда новых методик в педагогической практике муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства;

- повышение профессиональной квалификации преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области.

Методический отдел возглавляет заместитель директора по методической работе, который назначается на должность и освобождается от должности приказом директора музыкального училища. Методисты отдела находятся в непосредственном подчинении заместителя директора по методической работе.

Выводы

Структура управления ОУ эффективно функционирует. Сочетание различных форм и методов управления дает возможность создать устойчивую и эффективную систему, которая позволяет:

- своевременно и качественно претворять в жизнь основные направления политики в области образования;
- оперативно реагировать на изменение социально-экономической ситуации в области, изменение конъюнктуры рынка труда и спроса специалистов со средним профессиональным образованием;
- обеспечить конкурентоспособность училища на рынке образовательных услуг;
- обеспечить работу и результативное взаимодействие всех структурных подразделений училища;
- учитывать мнение всех сторон (администрация, педагогические работники, сотрудники, работники училища, студенты (обучающиеся) при обсуждении и принятии решений по всем важным вопросам функционирования и развития училища;
- обеспечить соблюдение прав и законных интересов трудового коллектива и студенческого сообщества;
- реализовать меры по социально-экономической поддержке незащищенных слоев общества (инвалидов; детей-сирот; детей, оставшихся без попечения родителей; детей из малообеспеченных семей и т.д.);

- поддерживать достаточный уровень профессиональной подготовки студентов (обучающихся).

4. Структура подготовки специалистов

4.1. Государственный план приема

Контрольные цифры приема абитуриентов в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» в 2017 г. – 40 человек. В 2018 г. план приема был выполнен.

В училище осуществляется прием по целевым направлениям и на договорных условиях с полной компенсацией расходов на обучение.

4.2. Структура контингента обучающихся

Таблица 7.

Структура контингента обучающихся по специальностям и курсам
2018– 2019 учебный год (по состоянию на 31 декабря 2018 г.)

Код/Наименование специальности	Вид	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Итого
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты	22	22	21	13	78
53.02.04 Вокальное искусство	-	6	5	4	8	23
53.02.06 Хоровое трижирование	-	8	7	8	6	29
53.02.07 Теория музыки	-	4	4	2	1	11
	Итого	40	38	35	28	141

4.3. Анализ выпуска специалистов

Таблица 8.

Сведения об итоговой аттестации выпускников

Специальность	2017/ 2018уч. год			
	количество выпускников (чел.)	количество сдавших экзамен (чел.)	не аттестовано	средний балл
53.02.03 Инструментальное исполнительство	16	16	-	4,5
53.02.04 Вокальное искусство	5	5	-	4,9
53.02.06 Хоровое дирижирование	4	4	-	4,3
53.02.07 Теория музыки	2	2	-	5
Итого средний балл по образовательной программе				4,6

Анализ результатов итоговой аттестации выпускников показал, что средний балл оценки качества знаний студентов высокий (4,6) и выпуск специалистов отражает потребность в специалистах СПО на рынке труда города и области.

Выводы

Подготовка специалистов в училище по всем образовательным программам ведется согласно лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Удастся сохранять контингент обучающихся за счет принятых мер, а именно за счет требований, предъявляемых к образовательному процессу, индивидуальной работы с обучающимися, их родителями или лицами, их заменяющими, за счет гибких форм обучения.

Качество выпускаемых специалистов ежегодно высоко оценивается Председателями Государственных экзаменационных комиссий.

5. Содержание подготовки выпускников

5.1. Структура и содержание образовательных программ

Подготовка специалистов в ОУ осуществляется по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Обучение по данным специальностям ведется по уровню углубленной подготовки в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Обучающиеся ОУ получают знания и умения по дисциплинам: федерального компонента среднего общего образования (базовым и профильным дисциплинам), общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам профессиональных модулей, а также приобретают практический опыт.

Выпускники ОУ сдают экзамены государственной итоговой аттестации и имеют возможность успешно адаптироваться к современным условиям и потребностям рынка труда.

Учебно-методическая документация по специальностям третьего поколения Федеральных государственных образовательных стандартов включают в себя:

- учебные планы по специальности;
- рабочие программы учебных дисциплин по специальности;
- перечень кабинетов, залов и др. для подготовки по специальности;
- перечень учебно-методического оснащения дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Данные учебные планы согласованы с работодателями.

Все учебные планы имеют положительные заключения на соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, выданные Экспертным советом ГАУ ДПОС «СОИРО».

Рабочие программы и Учебно-методические комплексы дисциплин всех специальностей являются документами, разработанными на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Рабочие программы дисциплин всех блоков имеют рецензии.

5.2. Достаточность и современность источников учебной информации

Библиотека училища имеет абонемент и читальный зал, которые открыты для пользователей с 9.00 до 18.00 час.

Работа библиотеки строится по следующим направлениям: работа по обслуживанию читателей, массовая работа, библиографическая и справочно-информационная работа, работа с фондом.

В настоящее время фонд библиотеки составляет 45750 экз. из них 42645 экз. учебная и учебно-методическая литература. Представлена учебная литература по всем направлениям обучения в училище, а также справочники и энциклопедии универсальные и отраслевые, художественная литература, нотные издания. Для поддержания фонда в рабочем состоянии проводятся ежегодные списания ветхой, морально устаревшей и непрофильной литературы. Фонд пополняется новой литературой в основном учебной и учебно-методической, нотными изданиями. За последний год приобретено, 45 экз. периодических изданий на 18942.00 руб.

Всего читателей – 425 человек, из них 380 – обучающиеся.

Количество посещений за год – 12663 чел.

Всего выдано литературы за отчетный период – 16715 экз.

Читаемость – 39;

Посещаемость – 30.

Вся вновь приобретаемая учебная литература соответствует требованиям ФГОС, рекомендованных или допущенных к применению в образовательном процессе.

Библиотека обеспечивает основным минимумом учебной и учебно-методической литературой, необходимой для осуществления образовательного процесса по всем видам дисциплин.

5.3. Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям

Обеспеченность основной учебной литературой
по специальностям и циклам дисциплин

Таблица 9.

Наименование специальности	Общеобразовательные дисциплины	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей, междисциплинарные курсы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0,5	0,5	0,9	0,9
53.02.06 Хоровое дирижирование	0,5	0,5	1,0	0,9
53.02.07 «Теория музыки»	0,5	0,5	1,0	1,0
53.02.04 Вокальное искусство	0,5	0,5	1,0	1,0

Учебная литература выдается обучающимся на семестр или на учебный год в количестве, определяемом в соответствии с образовательными программами по специальностям. Для обеспечения обучающихся учебной литературой в полном объеме библиотека использует индивидуально-групповой метод обслуживания. На групповые занятия в ОУ выдаются комплекты учебной литературы с учетом количества студентов (обучающихся) в учебной группе. Для самостоятельной работы учебная и учебно-методическая литература выдается на срок от 1 до 30 дней в зависимости от количества изданий и спроса со стороны других обучающихся. По согласованию с председателями предметно-цикловых комиссий литература, изданная до 2013 года, используется как дополнительная.

Для обеспечения преподавателей и обучающихся новейшей информацией библиотека выписывает периодические издания по основным направлениям обучения: журналы «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «музыкант-классик», газеты «Музыкальное обозрение», «Играем с начала. Da capo al fine», «Культура».

Читальный зал на 18 мест – это центр информационно-справочной работы библиотеки. В читальном зале библиотеки имеется компьютер для работы читателей с доступом в Интернет. Интернет услуги для сотрудников и обучающихся училища предоставляются бесплатно.

Ведутся каталоги: электронный каталог («1С-Библиотека»), Систематический и Алфавитный каталоги, АПУ, систематическая картотека периодических изданий, база данных нотной литературы.

Ежемесячно оформляются книжные выставки и информационные стенды, отвечающие культурным, нравственно-духовным, информационным запросам читателей.

Анализ библиотечного фонда показывает: происходит обновление фонда, приобретается учебная, учебно-методическая и нотная литература.

Основной минимум учебной и учебно-методической литературы по всем специальностям и дисциплинам обеспечен.

5.4. Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Процесс профессиональной подготовки реализуется в парадигме информатизации образовательного процесса, что позволяет существенно повысить качество образования и управления в ОУ.

Учебное заведение имеет доступ в Internet. В образовательном процессе широко используются: видеомагнитофоны, аудиомангнитофоны (имеется большая база видео и аудио материалы на CD и DVD носителях), мультимедийные проекторы. В учебно-воспитательном процессе по всем специальностям используется компьютерная, аудио- и видеотехника, обеспечивающая более качественный уровень профессиональной подготовки:

- ✓ Компьютеры – 26 шт.
- ✓ Компьютеры, занятые в учебном процессе – 8 шт.
- ✓ Копировальные аппараты – 4 шт.
- ✓ Видеопроекторы – 3 шт.
- ✓ Видеокамера – 1 шт.

- ✓ Видеопроекторы – 3 шт.
- ✓ Видеокамера – 1 шт.
- ✓ Видеомагнитофон – 1 шт.
- ✓ Фотоаппарат – 1 шт.
- ✓ Видео и DVD – плееры – 3 шт.
- ✓ Телевизоры – 3 шт.
- ✓ Магнитофоны – 5 шт.
- ✓ Акустические системы – 3 шт.
- ✓ Музыкальные усилители – 12 шт.
- ✓ Микшерные пульта – 3 шт.
- ✓ Микрофоны – 8 шт.

В наличии 670 CD и DVD дисков с используемыми в учебном процессе материалами.

В училище собран уникальный фонд фонотеки, который насчитывает почти 8000 экземпляров. В настоящее время ведется работа по их сохранению и переводу на современные носители (оцифровка информации).

К интернету подключено 18 компьютеров. В ОУ обеспечен полный доступ обучающихся в сеть Интернет. В образовательном процессе используется офисный пакет, графические редакторы, аудиоредакторы, видеоредакторы, электронные словари. Лицензионный норматив (0,2 компьютера на человека), исполняется и составляет – 0,23.

Доступ в Интернет организован в читальном зале библиотеки.

Техника в компьютерных классах расставлена по периметру, задней частью к стене. Расстояние между ПЭВМ не менее 1,2 м. Фактическая площадь на одно рабочее место - 6 кв.м. Каждый класс проверяется Роспотребнадзором.

5.5. Обеспечение музыкальными инструментами учебного процесса.

Музыкальный инструментарий училища удовлетворительный, музыкальными инструментами обеспечены 100% обучающихся.

Училище имеет:

- Рояль «Блютнер», «Фастер», «Эстония», «Аугуст Ферстрер», «Концертный» - 17 шт. (в т.ч. 9 концертных);

- Пианино – 54 шт.
- Баян – 13 шт.
- Аккордеон – 4 шт.
- Цифровое фортепиано – 2 шт.
- Тембровая гармонь – 7 шт.
- Гусли клавишные – 2 шт.
- Балалайка – 15 шт.
- Домра – 28 шт.
- Гитара – 11 шт.
- Струнно-смычковые инструменты – 9 шт.
- Концертный ксилофон – 1 шт.
- Валторна - 3 шт.
- Ударная установка – 1 шт.
- Саксофон - 2 шт.
- Тенор – 1 шт.
- Виброфон – 1 шт.
- Баритон – 1 шт.
- Кларнет – 2 шт.
- Тромбон – 7 шт.
- Труба – 4 шт.
- Туба – 2 шт.
- Фагот – 2 шт.
- Ударные инструменты – 6 шт.

С целью поддержания хорошего состояния инструментария и текущего его ремонта в штате училища работает рестровратор-ремонтировщик особо ценных и уникальных пианино, роялей.

5.6. Организация и проведение учебной и производственной практики

Деятельность обучающихся по практике является аналогом будущей профессиональной деятельности. Она служит связующим звеном между теоретической и практической подготовкой выпускников, важнейшим условием повышения качества обучения, формирования профессиональных компетенций.

Учебная и производственная практика студентов (обучающихся) специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки и 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется в соответствии с Положением об учебной и производственной практике, согласно учебным планам и рабочим программам по учебной практике, которые соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Объемы практики всех специальностей в учебных планах профессиональных образовательных программ соответствуют ФГОС СПО.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных организаций, учреждений культуры на основе договоров, заключаемых между училищем и этими организациями.

Направление на практику оформляется приказом директора с указанием вида практики и закрепления каждого студента за организацией.

Педагогическая работа (УП.01.05; УП.02.02.; УП.03.02.; УП.04.03.; УП.01; УП.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, обучающимся класса педагогической практики) под руководством преподавателя – консультанта. Результатом педагогической работы является контрольный или открытый урок студента – практиканта, по итогам которого проводится обсуждение

проведённого занятия. Результатом каждого этапа учебной практики является оценка и (или) зачёт, выставляемый преподавателем.

Производственная практика состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности (педагогическая и исполнительская),
- преддипломная практика.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительскую практику проходят студенты всех специальностей. Главная задача исполнительской практики – развитие у студентов самостоятельных исполнительских навыков, артистических навыков выступлений на сцене. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения у студентов 2 – 4 курсов и представляет собой самостоятельную работу по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и т.д.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах преподавателей (далее - практика наблюдения).

Преддипломную практику проходят студенты 4 курса. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров.

Студенты, совмещающий обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

В 2018 году студенты проходили производственную практику в следующих организациях и учреждениях:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)			
1.	Производственная практика	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	Договор от 31 августа 2018 г.
2.	Производственная практика	МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор от 05 сентября 2018 г.
3	Производственная практика	МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор от 04 сентября 2018 г.
4.	Производственная практика	ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»	Договор о сотрудничестве от 01 сентября 2018 г.
53.02.06 Хоровое дирижирование			
4.	Производственная практика	МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор от 05 сентября 2018 г.
7	Производственная практика	МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска	Договор от 05 сентября 2018 г.
8	Производственная практика	МБОУ «Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского» г. Смоленска	Договор от 05 сентября 2018 г.
9	Производственная практика	ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»	Договор о сотрудничестве от 01 сентября 2018 г.
53.02.07 Вокальное искусство			
10	Производственная практика	Архиерейский хор Смоленского Свято-Успенского кафедрального Собора	Договор от 03 сентября 2018 г.
11	Производственная практика	ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»	Договор о сотрудничестве от 01 сентября 2018 г.

В 2018 году студенты – практиканты в рамках прохождения исполнительской и преддипломной практики провели и приняли участие в следующих концертно-просветительских мероприятиях:

- Концертное выступление студентов в КДЦ «Губернский», дата — 20.01. 2018 г.;

- Концерт хоровой и вокальной музыки, посвященный Дню российского студенчества, дата — 24.01. 2018 г.;
- Концертные выступления студентов в праздничном мероприятии «1918-2018 — 100 лет на защите детства», посвященном 100-летию Комиссии по делам несовершеннолетних в КВЦ имени Тенишевых, дата — 25.01.2018 г.;
- Программа мероприятий «Великому учителю музыкальной правды», посвященных 205-летию со дня рождения А.С. Даргомыжскому, дата — 25.01.2018 г. - 09.02.2018 г.;
- Участие в концерте «Трогающие сердце звуки», посвященного 205-летию А.С. Даргомыжского в МБУК «Центр культуры», 11.02.2018 г.;
- Концертные выступления на презентации выставки «Графика» в ГБУК «Смоленская областная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»;
- Концерт студента 4 курса специальности Инструментальное исполнительство Гончарова А. в МБУДО «Детская музыкальная школа имени М.И. Глинки г. Ельни Смоленской области», 15.02.2018 г.;
- Олимпиада по дисциплине «Элементарная теория музыки» среди студентов 1 и 2 курсов специальности Инструментальное исполнительство по виду оркестровые духовые и ударные инструменты, Вокальное искусство, Теория музыки, 26.02.2018 г.;
- Концерт хоровой и вокальной музыки, посвященный Международному женскому дню в ГБУК «Смоленская областная специальная библиотека для слепых», 06.03.2018 г.;
- Концерт обучающихся и преподавателей «Формула весны» в ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (Картинная галерея), 06.03.2018 г.;
- Концерт, посвященный Дню работника культуры в ОГБУК «Смоленский драматический театр имени А.С. Грибоедова», 23.03.2018 г.;
- Концерт студентов 2 курса специальности Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра Крапивина А., Воробьева В. в ГУО «Лиезнская детская школа искусств» Витебской области, 22.03.2018 г.;

- Участие студентов специальности Инструментальное исполнительство в концерте, посвященном Международному женскому дню в здании Дома Советов, 07.03.2018 г.;
- Концерт хоровой и вокальной музыки, 13.03.2018 г.;
- Концерт обучающихся класса педагогической практики «Весенняя капель», 05.04.2018 г.;
- Концертные выступления студентов КВЦ имени Тенишевых, дата 20.04.2018 г.;
- Конкурс «Праздник музыки Антонио Вивальди», посвященный 340-летию со дня рождения композитора ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», дата — 23, 24.04.2018 г.
- Участие студентов училища в VII фестивале детского исполнительского искусства «Большая сцена — талантливым детям», 20.04.2018 г.
- Концерт Ливенцева Никиты в МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В. Дубровского» г. Смоленска;
- Концерт студентов в МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 им. М.И. Глинки», дата 31 мая 2018г.;
- Концертная программа на открытии 61 Всероссийского фестиваля имени М.И. Глинки:
 - выступление духового оркестра п/у М.Резакова на открытой концертной площадке города;
 - выступление хора специальности Хоровое дирижирование в ОГАУК «Смоленская областная филармония».
 - Участие обучающихся в концерте, посвященном празднованию Дня славянской письменности и культуры на открытой площадке города, 25 мая 2018 г.
 - Концерт студентов 4 курса специальности Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, 01.06.2018 г.;
 - Концерт инструментальной и вокальной музыки, 23.05.2018 г.;
 - Концерт фортепианных дуэтов студентов 1,2 курсов, 06.06.2018 г.;

- Концерт студента 3 курса специальности Инструментальное исполнительство Ливенцева Никиты в МБУДО «Детская музыкальная школа № 3 имени О.Воронец» г. Смоленска;
- Фестиваль-конкурс по дисциплине «Концертмейстерский класс» студентов специальности Исполнительское искусство по виду фортепиано;
- Участие в мастер-классе Михаила Аркадьева, заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора Хунанского университета, Китай.
- Конкурс камерно-ансамблевого исполнительства среди студентов 3,4 курсов специальности Исполнительское искусство по виду фортепиано.
- Конкурс по дисциплине «Гармония» среди студентов 2 курса специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки, Вокальное искусство.
- Участие студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду оркестровые струнные инструменты Демьянова Иосифа и Ливенцева Никиты в открытии вернисажа А.Д. Крячуна, 06.09.2018 г.;
- Концерт, посвященный Международному дню музыки в ГБУК «Смоленская областная научная библиотека имени А.С. Грибоедова», 02.10.2018 г.;
- Участие духового оркестра училища в программе мероприятий, посвященных Дню освобождения Смоленщины, 24.09.2018 г.;
- Участие студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду оркестровые струнные инструменты Гальцовой Анны, Сёмичевой Ангелины в концерте «Без музыки не проживу и дня», 02.10.2018 г.;
- Концертное выступление студента Марченкова Руслана в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» на вечере-чествовании «Нелегкие судьбы военной поры», 28.09.2018 г.;
- Концерт «Музыка выше любых слов», 05.10.2018 г.;
- Участие духового оркестра училища в праздничном мероприятии, посвященном 100-летию ВЛКСМ в , 29.10.2019 г.;
- Открытый лекция-концерт студентов и обучающихся специальности «Вокальное искусство» «Вокальное творчество П.И. Чайковского», 07.10.2018 г.;

- Концертные выступления студентов и преподавателей в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», 08.11.2018 г.;
- Концертное выступление в ГБУК «Смоленская областная научная библиотека имени А.С. Грибоедова» на открытии юбилейной выставки Т.А. Еленёвой «Графика», 15.11. 2018 г.;
- Торжественное мероприятие, посвященное празднованию 60-летия музыкального училища в ОГАУК «Смоленская областная филармония», 27.11. 2018 г.;
- Концерт в рамках проведения Дня открытых дверей специальности Хоровое дирижирование, 8.12. 2018 г.

Студенты училища приняли участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Были организованы и проведены конкурсы и олимпиады между студентами на ПЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Вокальное искусство», «Дополнительный инструмент, фортепиано». Концертными площадками служили как концертные залы Смоленского областного музыкального училища, так и залы детских музыкальных школ и детских школ искусств г. Смоленска и Смоленской области, концертный зал Смоленской областной филармонии, актовый и конференц-зал Смоленской областной библиотеки имени А.Т. Твардовского и др.

5.7. Содержание подготовки через организацию учебного процесса

Учебный процесс в ОУ организован в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ОУ, на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Учебный процесс ведется по расписанию учебных занятий. Расписание утверждается директором ОУ. Начало занятий в 8.20 час., продолжительность урока 45 минут, перемены 5-10 минут, одна перемена – 50 минут для приема пищи. Изменения могут вноситься ежедневно по причине болезни преподавателя, его командировки.

Учебный год делится на 2 семестра. Продолжительность семестров определяется графиком учебного процесса в соответствии с учебным планом специальности.

В училище осуществляются следующие виды учебной деятельности: обязательные аудиторные занятия (урок, лекция, семинар, практическое занятие), самостоятельные занятия, промежуточная аттестация, консультации, производственная практика, государственная итоговая аттестация.

Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, аудиторная – 36 часов в неделю.

Практические занятия представляют собой индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, к которым относятся также репетиции и творческие выступления студентов. В рамках творческих выступлений студентов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Консультации предусматриваются рабочим учебным планом и проводятся в соответствии с графиком.

Промежуточная аттестация включает: экзамены по отдельным дисциплинам, дифференцированные зачеты по отдельным дисциплинам, контрольные работы, экзамены по дисциплинам МДК, дифференцированные зачеты по дисциплинам МДК, видам практик. Рабочие планы по специальностям определяют количество и наименование дисциплин для вышеуказанных форм промежуточной аттестации и предусматривают по каждой дисциплине ту или иную форму промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Вид государственной итоговой аттестации выпускника, объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации, а также сроки проведения определены учебным планом по специальности в соответствии с ФГОС.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий обучающихся. В рабочих учебных планах по специальностям самостоятельная работа нашла свое отражение.

Объем времени на внеаудиторную самостоятельную работу по учебной дисциплине находится в пределах 28-30% от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по данной дисциплине.

Большинство преподавателей в своей работе используют различные педагогические технологии. Часть педагогического коллектива владеет компьютером и использует его в своей практической деятельности.

Выводы

Профессиональные образовательные программы, учебные планы по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Наличие и состав учебной и учебно-методической литературы в достаточной мере соответствует требованиям для реализации процесса профессиональной подготовки по всем специальностям.

Образовательный процесс обеспечивается оргтехникой, кабинеты информатики соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Практическая подготовка студентов отвечает требованиям работодателей и федеральным государственным образовательным стандартам по всем реализуемым в ОУ специальностям.

Содержание подготовки специалиста через организацию учебного процесса соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

6. Качество подготовки специалистов

6.1. Оценка качества знаний

Для организации профориентационной работы, приема документов от лиц,

поступающих в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», проведения вступительных испытаний и зачисления в состав лиц, прошедших по конкурсу создается приемная комиссия.

Приемная комиссия в 2018 году ОУ в своей работе руководствовалась: Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Уставом ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»; Лицензией 4162 серия 67Л01 № 0001383 2015 года на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам; Свидетельством о государственной аккредитации № 1975 от 15 июля 2015 года и другими актами уполномоченных федеральных органов исполнительной власти в области образования.

При разработке правил приема в ОУ обеспечивается соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством Российской Федерации, гласность работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В правилах приема в ОУ отражены следующие разделы: организация приема граждан в образовательное учреждение, вступительные испытания, особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья, зачисление в образовательное учреждение, правила подачи и рассмотрения апелляций.

При приеме в училище установлены дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

В 2018 году музыкальное училище объявляло прием по следующим специальностям:

- 1. 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер;

- 2. 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификация: дирижер хора, преподаватель;

3. 53.02.07 Теория музыки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности;

4. 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.

В училище действует система управления качеством подготовки специалистов.

В основу проектирования процесса обучения положены требования, предъявляемые к специалисту, реализация которых осуществляется через:

- создание условий для качественной подготовки специалистов по избранной специальности – привлечение к преподаванию высококвалифицированных преподавателей; формирование научно-методического обеспечения дисциплин под личностно-ориентированный подход в обучении;
- сочетание теоретической и практической подготовки, отраженное в системе практик;
- формирование материальной базы для качественной подготовки специалистов;
- мониторинг качества преподавания: аттестация преподавателей, диагностирование студентов (обучающихся);
- мониторинг качества подготовки: учет и анализ текущей успеваемости, промежуточной аттестации, результатов участия в конкурсах, олимпиадах;
- организация самостоятельной деятельности студентов (обучающихся) по освоению профессиональной программы, как составляющей части учебного процесса.

Комплексная система управления качеством знаний студентов включает несколько подходов в решении задач текущего и итогового контроля:

- система промежуточного контроля качества знаний направлена на проверку прочности усвоения и надежности сформированности общих и профессиональных компетенций;

- государственная итоговая аттестация выявляет соответствие уровня подготовки и качества выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту СПО в части государственных требований к подготовке выпускников.

Руководство и контроль за практической подготовкой обучающихся к профессиональной деятельности осуществляют: заместитель директора по учебной работе, руководитель производственной практики, классные руководители, председатели предметно-цикловых комиссий, педагогические работники училища.

Классными руководителями и председателями предметно-цикловых комиссий осуществляется ежедневный контроль посещаемости студентов (обучающихся).

Знания и практические навыки студентов оцениваются по всем дисциплинам учебного плана:

- результаты успеваемости по дисциплинам, выносимым на зачетно-экзаменационную сессию, проставляются в ведомости и зачетные книжки;
- результаты успеваемости по остальным дисциплинам фиксируются в ведомостях текущего контроля знаний, которые хранятся в учебной части.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-ти балльной шкале.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализуется в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематический мониторинг качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана, а также результатов самостоятельной работы над изучаемой дисциплиной.

Для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются академические концерты, технические зачеты, концерты.

Для дисциплин федерального компонента среднего общего образования и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла текущий контроль успеваемости студентов предполагает устный или письменный опрос,

выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другие формы проверки уровня подготовки.

Зачет, экзамен – основные формы проверки знаний, умений и навыков студентов в результате изучения всей дисциплины или ее части.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Зачет проводится в форме устного или письменного опроса с учетом интерпретации результатов наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета по каждой дисциплине определяется преподавателем самостоятельно.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется предметно-цикловой комиссией. В состав экзаменационной комиссии, как правило, входит преподаватель, ведущий данную дисциплину, и не менее одного ассистента.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей.

Оценка качества подготовки специалистов в ОУ осуществлена при проведении самообследования контроля знаний студентов по дисциплинам учебных планов.

В процессе самообследования были проведены контрольные студентов по всем дисциплинам всех блоков учебного плана.

Результаты самообследования позволяют заключить следующее:

- в училище разработана и организована система промежуточной аттестации студентов, позволяющая добиваться качественной подготовки специалистов;

- результаты среза знаний на момент самообследования показали, что качество знаний обучающихся училища можно признать средним и по некоторым дисциплинам – выше среднего.

- в целом качество знаний по училищу по всем специальностям можно считать достаточным.

Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ФГОС выявляется в результате итоговых аттестаций выпускников, которые проводятся в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

Для проведения итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия (по ФГОС) в порядке, определенном Положением о государственной итоговой аттестации выпускников в составе не менее 5 человек.

Председателями комиссий являются профессора, доценты и преподаватели ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Согласно отчетам председателей ГАК 2018 года можно отметить следующие положительные моменты:

- выпускники показывают готовность к осуществлению исполнительской и педагогической деятельности;
- в большинстве своем умеют достаточно глубоко освещать вопросы, связанные с практикой;
- структура и содержание программ соответствуют предъявляемым требованиям, программы составлены с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Проверка уровня подготовленности выпускников позволяет констатировать хороший уровень профессиональной подготовки студентов. Ответы на экзаменах части выпускников носят полный, развернутый характер, решения практических вопросов четкие, обоснованные и профессионально грамотные.

Студенты училища участвуют в Международных, областных и городских конкурсах, фестивалях и олимпиадах. Высокие результаты на этих конкурсах также свидетельствуют о хорошем исполнительском уровне и высоком уровне знаний студентов.

Таблица 11.

Достижения обучающихся в 2018 году:

№ п/п	Открытые региональные конкурсы	Международные конкурсы	Всероссийские конкурсы
1.	VIII Региональный открытый фестиваль-конкурса патриотической песни «Песни, опалённые войной!, посвященный 75-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, г. Смоленск, Котова Ирина — Гран-при.	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах Северная рапсодия, г. Череповец, Вологодской области, Питалев Д. - Лауреат III степени; Гаевский А. - Дипломант.	
2.	V Смоленский областной открытый конкурс юных исполнителей на классической гитаре ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ в рамках Десятилетия детства, Крапивин Адексей — Лауреат II степени, Суздалева Полина — Лауреат III степени.	IV Международный конкурс инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!», Жилинская Н. - Лауреат III степени; Гришенкова М. - лауреат III степени.	
3.	V Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ «России звонкая душа» в рамках Десятилетия детства, Шидловский Антон — Лауреат I степени; Тихоненкова Кристина — Лауреат II степени; Туманов Иван- Лауреат III степени.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта Колыбель России, Петрова Алла — Лауреат II степени; Жилинская Н., Котова И. - Лауреаты III степени.	
4.	Смоленский областной открытый конкурс молодых вокалистов, посвящённый 205-летию со дня рождения А.С. Даргомыжского 16 февраля 2018 г., 12 студентов музыкального училища стали лауреатами I. II. III степеней.		
5.	Областной фестиваль-конкурс исполнителей русского романса «Смоленская романсиада», Воробьева Я. - Лауреат I степени.		
6.	VII Смоленский областной открытый конкурс фортепианный ансамблей учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, посвященный 1155-летию основания г. Смоленска — Манукян Аревик, Панкова Дарья — Диплом за лучшее исполнение произведения русского композитора.		

6.2. Востребованность выпускников

Одним из показателей качества подготовки специалиста является востребованность и трудоустройство по окончании образовательного учреждения.

Мониторинг трудоустройства выпускников свидетельствует о востребованности работодателями студентов училища.

Фактическое распределение выпускников

Таблица 12.

Специальность	Трудоустроены	Призваны в ряды Вооруженных Сил РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены	Находятся на учете в службе занятости	Всего
53.02.03 Инструментальное исполнительство	3	-	9	-	-	-	12
53.02.04 Вокальное искусство	3	-	2	-	-	-	5
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	-	-	-	-	-	3
53.02.07 Теория музыки	1	-	1	-	-	-	2
Итого							

Мониторинг мнения работодателей о подготовке специалистов в музыкальном училище имеет положительный характер.

Наличие рекламаций на подготовку выпускников отсутствует.

Данных о выпускниках, стоящих на учёте в отделениях службы занятости не имеется.

6.3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

6.3.1. Кадры

В результате целенаправленной кадровой работы администрации училища по обеспечению учебного процесса специалистами, способными обеспечить его качество, училище располагает необходимым кадровым потенциалом.

В училище работает 45 преподавателей: 40 преподавателей имеют высшее педагогическое образование; 4 - среднее образование. Стаж работы большинства преподавателей свыше 25 лет в учебном заведении. 36 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 3 преподавателя – первую квалификационную категорию и 6 преподавателей – без категории. Данные показатели соответствуют лицензионным и аккредитационным требованиям, что

свидетельствует о наличии необходимых условий для обеспечения качественного преподавания в рамках подготовки будущих специалистов в соответствии с ФГОС СПО.

Таблица 14.

Сведения о составе преподавателей на 2018-2019 учебный год
(по состоянию на 01 сентября 2018 г.)

Преподавательский состав	Всего	По возрастным группам				
		до 40 лет	41-50	51-65	свыше 65 лет	средний возраст
Педагогические работники: в том числе	45	3	5	14	23	58
в) высшей квалификационной категории	36	3	3	12	18	58
б) I квалификационная категория	3	-	1	1	1	55
в) без квалификационной категории	6	-	1	1	4	60

13 преподавателей имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ» и «Заслуженный артист РФ», 4 человека получили Благодарственные письма Департамента Смоленской области по культуре и туризму, 6 человек имеют Медаль «Ветеран труда», 1 человек – Орден Дружбы, 2 преподавателя получили Почетные грамоты Департамента Смоленской области по культуре и туризму, 2 человека – Благодарственное письмо Губернатора Смоленской области, 2 преподавателя – Благодарственные письма Смоленской областной Думы, 1 преподаватель – Почетную грамоту Администрации Смоленской области.

6.3.2. Методическая деятельность

ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» в 2018 г. курировало 48 школ дополнительного образования детей, в том числе: 10 детских музыкальных школ, 31 школы искусств и 7 художественных школ.

На протяжении ряда лет методический отдел училища занимается оформлением документов на присуждение стипендий и премий для поддержки талантливой молодёжи по итогам конкурса Администрации Смоленской области

«Юные таланты Смоленщины», Общероссийских конкурсов Министерства культуры РФ «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «50 лучших детских школ искусств».

В 2018 году в соответствии с положением Администрации Смоленской области «О стипендиях Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи и юным талантам Смоленской области» в результате конкурсного отбора лучшим учащимся ДМШ, ДШИ и художественных школ области были присвоены 10 стипендий.

Смоленская область участвовала в конкурсе Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств». Победителем, получившим премию в сумме 50 тысяч рублей, стала Алякринская Т.В. – преподаватель ДМШ №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска.

В конкурсе «50 лучших детских школ искусств» приняла участие ДМШ №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска, получившая грамоту участника конкурса.

С целью поддержки педагогических коллективов ДШИ Смоленской области Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки с 2018 года проводит конкурс «Лучшая школа дополнительного образования». На основании решения конкурсной комиссии победителями признаны: ДХШ г. Рославля, ДМШ №5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска, ДШИ г. Рудни.

В рамках областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области на 2014-2020 годы», подпрограмма «Театрально-концертная деятельность» Смоленским областным музыкальным училищем были проведены следующие мероприятия:

24 мая 2018 года, в день памяти Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, на главной площади Смоленска состоялся традиционный праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры. В концерте принял участие сводный хор ДМШ, ДШИ г. Смоленска.

В 2018 году благодаря финансовой поддержке Департамента Смоленской области по культуре и туризму 5 юных смолян были делегированы в г. Москву для участия в ежегодном концерте, который состоялся 27 декабря в Государственном

Кремлёвском дворце в рамках заседания Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации.

В соответствии с п. 5 «б» перечня поручений Президента РФ от 22.01.2015 г. № Пр-93 по итогам совместного заседания Государственного совета Российской Федерации и Совета при Президенте РФ по культуре и искусству в целях сохранения популяризации отечественных традиций хорового пения, решения актуальных задач патриотического, духовного и нравственного воспитания детей и молодёжи в 2018 году проведён III областной фестиваль-конкурс хоровых коллективов образовательных организаций Смоленской области в рамках Десятилетия детства и региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России».

Фестиваль-конкурс состоялся 11 апреля на лучшей концертной сцене Смоленщины - Смоленской областной филармонии. В конкурсах приняли участие 786 обучающихся, 31 хоровой коллектив из средних школ, детских музыкальных школ, школ искусств, лицеев, гимназий и детских садов городов Смоленска, Вязьмы, Гагарина, Ельни, Демидова, Десногорска, Рославля, Ярцево, посёлков Глинка и Верхнеднепровский.

Заключительным аккордом мероприятия прозвучало обязательное произведение – песня А. Островского «Пусть всегда будет солнце», которую участники фестиваля-конкурса исполнили вместе со слушателями.

Фестивали и конкурсы проводятся с целью выявления и поддержки молодых дарований, сохранения и приумножения традиций русского музыкального исполнительства, повышения качества преподавания, совершенствования учебно-воспитательного процесса, профессиональной ориентации учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

В 2018 году методическим отделом музыкального училища были проведены:

- Смоленский областной открытый конкурс молодых вокалистов, посвящённый 205-летию со дня рождения А.С. Даргомыжского;
- VII Смоленский областной открытый конкурс фортепианных ансамблей учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств,

музыкальных училищ, посвященный 1155-летию основания города Смоленска;

- IV Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ «России звонкая душа»;
- VII Смоленский областной открытый конкурс юных исполнителей на классической гитаре детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ;
- II Всероссийский фестиваль-конкурс детского исполнительского искусства «Ступени мастерства», посвященный Дню народного единства.

Всего в 2018 году в конкурсах приняли участие 1077 обучающихся, 209 преподавателей, 77 концертмейстеров из Смоленской, Калужской, Псковской, Витебской и Полоцкой области Республики Беларусь.

Лауреатами I степени стали 55 обучающихся, Лауреатами II степени – 57, Лауреатами III степени – 69, всего 181 обучающийся. Дипломантами – 107 обучающихся.

Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки проводит большую работу по обучению преподавателей и руководителей школ дополнительного образования по двум направлениям: обучение педагогов и директоров на курсах повышения квалификации и проведение семинаров по актуальным вопросам развития образования.

Так, в 2018 году на курсах повышения квалификации обучилось 156 чел. по темам:

- «Теория и методика дополнительного образования»;
- «Концептуальные основы дополнительного образования в сфере культуры и искусства на современном этапе»;
- «Школа исполнительского мастерства. Психолого-педагогический аспект обучения игре на фортепиано»;
- «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ»;
- «Инновационные методики работы с детским хоровым коллективом»;

- «Теоретико-методологические основы работы преподавателя детской школы искусств».

Для слушателей курсов сотрудниками музыкального училища на электронном носителе был подготовлен обширный материал по нормативно-правовой базе и актуальной документации, применяемой в детских школах искусств на современном этапе.

6.3.3. Материально-техническая база

Для подготовки специалистов по образовательным программам в училище созданы условия, соответствующие лицензионным требованиям ведения образовательной деятельности.

В настоящее время на балансе училища находится следующее недвижимое имущество: шестизэтажное здание, находящееся по адресу ул. Дзержинского, д. 17 (площадь полезная 4284,82 м²; которое включает в себя учебные помещения общей площадью 2423,9 м².

Площадь на одного студента в среднем 105 м².

В здании имеется:

- спортивный зал площадью 135,8 м²;
- библиотека и читальный зал площадью 122,2 м²;
- медицинский кабинет площадью 14,1 м²;
- буфет площадью 95,6 м²;
- концертный зал площадью 532 м² и малый концертный зал площадью 242 м².
- кабинет звукозаписи;
- кабинет народного творчества и музыкальной литературы;
- две мастерские настройщиков музыкальных инструментов;
- кладовая музыкальных инструментов.

Учебные кабинеты, мастерские, другие помещения училища имеют необходимое оборудование для осуществления учебного процесса на достаточном профессиональном уровне.

В училище имеются:

- ✓ Компьютеры – 26 шт.
- ✓ Компьютеры, занятые в учебном процессе – 8 шт.
- ✓ Копировальные аппараты – 4 шт.
- ✓ Видеопроекторы – 3 шт.
- ✓ Видеокамера – 1 шт.
- ✓ Видеомагнитофон – 1 шт.
- ✓ Фотоаппарат – 1 шт.
- ✓ Видео и DVD – плееры – 3 шт.
- ✓ Телевизоры – 3 шт.
- ✓ Магнитофоны - 5 шт.
- ✓ Акустические системы – 3 шт.
- ✓ Музыкальные усилители – 12 шт.
- ✓ Микшерные пульта – 3 шт.
- ✓ Микрофоны – 8 шт.

В наличии 670 CD и DVD дисков с используемыми в учебном процессе материалами.

Училище имеет работающий автомобиль ГАЗ – 3221 на восемь мест. На ремонт здания и подготовку его к работе выделяются определенные бюджетные ассигнования.

6.3.4. Социально-бытовые условия

ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» не располагает своими общежитиями, но содействует в обеспечении общежитием в других учебных заведениях. Так, в общежитии ОГБОУ «Смоленский педагогический колледж» по адресу ул. Твардовского, д.1а на 1 сентября 2018 г. проживает 3 студента училища; в общежитии ЧПОУ «Смоленский кооперативный техникум Смолблпотребсоюза» по адресу ул. Гагарина, д. 50 проживает 6 человек, в общежитии Смоленского колледжа телекоммуникаций (филиал) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. профессора М.А. Бонч-Бруевича» по адресу ул. Коммунистическая, д.13 проживает 4 человека.

Каждый студент, проживающий в общежитии, имеет прописку, медицинский полис. При вселении в общежитие с каждым студентом образовательные учреждения заключают договор о взаимной ответственности.

Общежития обеспечены необходимыми условиями для проживания, самостоятельной подготовки к занятиям и организации культурного досуга.

Организация питания студентов, преподавателей и сотрудников училища осуществляется в буфете, расположенном в здании училища. В настоящее время в ассортименте буфета горячие блюда, чай, соки, закуски, а также различная продажа выпечки и кондитерских изделий.

6.3.5. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа ведется на плановой основе. Цель воспитательной работы - создание благоприятных условий для самоопределения, социализации и творческой самореализации личности студента на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства в процессе учебной и внеучебной деятельности.

Задачи:

- формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях, привития общей культуры, навыков профессионализма и профессиональной культуры;
- формирование положительной мотивации на участие в социально значимых сферах деятельности, способствующих становлению гражданственности, политической и правовой культуры;
- развитие отношений сотрудничества с правоохранительными органами, комитетами по делам молодежи, учреждениями культуры, участие и организация межучилищных мероприятий.
- поддержание чистоты и порядка в училище.
- оказание социальной поддержки нуждающимся студентам.

Планирование, организация и контроль воспитательной деятельности в училище в целом осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, а также классными руководителями.

Воспитательная работа проводится как во внеучебное время, так и в процессе обучения. В рабочих программах учебных дисциплин присутствуют духовно-нравственные, психолого-педагогические аспекты. Учебные планы включают в себя такие дисциплины как «Культурология», «Психология общения», «Культура речи», обеспечивающие информационный аспект воспитания студентов. Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий в себя дисциплину «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» обеспечивает нормативно-правовой аспект воспитательной работы в учреждении.

В образовательном учреждении создана развивающая воспитательная среда; осуществляется учебно-методическое сопровождение индивидуальных траекторий развития обучающихся образовательного процесса; возрос уровень удовлетворённости студентов качеством воспитательной деятельности и возможностями для самоактуализации личности.

В училище функционируют следующие органы студенческого самоуправления: активы учебных групп специальностей, студенческий совет училища, состоящий из представителей активов учебных групп специальностей. Студенческий совет принимает участие в концертно-просветительской деятельности, областных мероприятиях различного формата, в работе стипендиальной комиссии. Студенческий совет училища в обязательном порядке принимает участие в традиционных мероприятиях образовательного учреждения, таких как «День знаний», «День учителя», «День работника культуры», новогодний праздник для учащихся сектора педагогической практики, осенний, весенний легкоатлетические кроссы, «Посвящение в студенты», «Вручение дипломов выпускникам».

Годовой план воспитательной работы включает в себя организацию и проведение мероприятий по следующим направлениям:

- *гражданско-правовое* (проведение разъяснительных мероприятий по правовому и гражданскому праву: лекции, разъяснительные беседы на базе Смоленской областной юношеской библиотеки с привлечением специалистов в области гражданского права);

- героико-патриотическое воспитание (организация и проведение мероприятий к памятным датам Отечественной истории);
- духовно-нравственное воспитание (проведение досуговых, традиционных мероприятий ОУ, мероприятий к памятным датам культуры и общества);
- профилактика здорового образа жизни, асоциального и антисоциального поведения (обеспечение здоровьесберегающего пространства в училище для субъектов образовательного процесса).

Студенты участвуют в общественной жизни училища, получают грамоты, дипломы и памятные сувениры, однако, большая часть студенческого коллектива социализирована в адаптивной форме.

6.3.6. Финансовое обеспечение образовательного процесса

Бюджетное финансирование (на гос. задание, прочие субсидии)

Таблица 16.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	211	Заработная плата	21 926,14	21 926,14
2	212	Прочие выплаты	0	0
3	213	Начисления на выплаты по оплате труда	6 566,56	6 566,56
4	221	Услуги связи	138,86	138,86
5	222	Транспортные услуги	5,78	5,78
6	223	Коммунальные услуги	0	0
7	225	Работы, услуги по содержанию имущества	83,54	83,54
8	226	Прочие работы, услуги	506,11	506,11
9	291	Прочие расходы	2,71	2,71
9	296	Прочие расходы	1 278,79	1 278,79
10	340	Приобретение материальных запасов	63,11	63,11
		Итого:	30 571,60	30 571,60

Целевые средства

Таблица 17.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	222	Транспортные услуги	0,00	0,00
2	223	Коммунальные услуги	1 369,10	1 369,10

3	225	Работы, услуги по содержанию имущества	7 060,54	7 060,54
4	226	Прочие работы, услуги	123,01	108,60
5	291	Прочие расходы	244,42	244,27
6	296	Прочие расходы	709,49	705,24
7	310	Приобретение основных средств	247,67	247,67
8	340	Приобретение материальных запасов	122,85	122,85
Итого:			9 877,08	9 858,27

Публичные обязательства (обеспечение сирот)

Таблица 18.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	262	Пособия по социальной помощи населению	354,58	354,58
Итого:			354,58	354,58

Распределение средств на укрепление материально-технической базы, литературы, учебно-наглядных пособий, компьютерной и медиатехники (Бюджетное финансирование, средства от приносящей доход деятельности)

Таблица 19.

Наименование	Бюджетное финансирование	средства от приносящей доход деятельности
Литература	0,0	9,00
Комп. техника	0,0	26,00
Офисная техника	3,00	3,00
Учебное оборудование	3,00	0,00
Учеб.-нагл. пособия	0,0	0,00
Итого:	6,00	38,00

Средства от приносящей доход деятельности

Таблица 20.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	211	Заработная плата	580,89	580,89
	212	Прочие выплаты	5,52	5,52
2	213	Начисления на выплаты по оплате труда	177,27	177,27
3	222	Транспортные услуги	0,00	0,00
4	225	Работы, услуги по содержанию имущества	71,38	71,38
5	226	Прочие работы, услуги	189,27	189,27
	292	Прочие расходы	1,22	1,22
	293	Прочие расходы	7,63	7,63
6	296	Прочие расходы	18,06	18,06
7	310	Приобретение основных средств	40,07	40,07
8	340	Приобретение материальных запасов	103,74	103,74
Итого:			1 195,05	1 195,05

Выводы

Система управления качеством образования носит регламентирующий характер и соответствует требованиям, предъявляемым к ее организации.

Работу приемной комиссии можно считать удовлетворительной. Обязательства по приему абитуриентов выполняются.

Состояние практической подготовки в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имен М.И. Глинки» соответствует требованиям нормативных документов.

Мониторинг трудоустройства выявляет тенденцию к увеличению востребованности выпускников. Большая часть выпускников училища работают по полученным специальностям и продолжают обучение в высших учебных заведениях по выбранной специальности.

Анализ работы методической деятельности показывает, что педагогический коллектив обладает большим опытом работы в сфере искусства и потенциалом для внедрения современных педагогических технологий.

Воспитательная работа в училище лично-ориентирована и имеет постоянный характер.

В ходе самообследования училища установлено, что материально-техническая база училища, его финансовое обеспечение и расходы, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса соответствуют лицензионным нормативам.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА
ОБОБЩЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ЦИКЛАМ

Таблица 1

Специальность		Цикл дисциплин	Курс	Кон- тин-гент сту-ден- тов	При самообследовании в 2018-2019 учебном году									
код	наименование				Участвовал		отл.		Хор.		Удовл.		Неуд.	
					Абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03	Инструментальное исполнительство	Общих гуманитарных и социально-экономических	2,3,4	51	50	98	46	33	54	38	41	29	-	-
		Базовых учебных	1,2	43	42	98	73	32	120	54	30	14	-	-
		Общепрофессиональных	1,2,3,4	73	72	98	44	26	64	38	62	36	-	-
		Профильных учебных	1,2,3	60	59	98	45	39	45	39	25	22	-	-
		Профессиональных модулей	1,2,3,4	73	72	98	224	40	222	41	105	19	-	-
53.02.06	Хоровое дирижирование	Общих гуманитарных и социально-экономических	2,3,4	21	21	100	10	29	18	51	7	20	-	-
		Базовых учебных	1,2	13	13	100	30	36	42	50	12	14	-	-
		Общепрофессиональных	1,2,3,4	27	27	100	25	34	35	47	14	19	-	-
		Профильных учебных	1,2,3	21	21	100	13	24	28	53	12	23	-	-
		Профессиональных модулей	1,2,3,4	27	27	100	109	50	87	40	21	10	-	-
53.02.07	Теория музыки	Общих гуманитарных и социально-экономических	2,3,4	4	4	100	5	50	2	20	3	30	-	-
		Базовых учебных	1,2	6	6	100	9	24	22	60	6	16	-	-
		Общепрофессиональных	1,2,3,4	8	8	100	34	61	12	22	9	17	-	-
		Профильных учебных	1,2,3	7	7	100	7	44	5	31	4	25	-	-
		Профессиональных модулей	1,2,3,4	8	8	100	12	71	3	17	2	12	-	-
53.02.04	Вокальное искусство	Общих гуманитарных и социально-экономических	2,3,4	18	18	100	17	36	14	30	16	34	-	-
		Базовых учебных	1,2	12	12	100	16	31	29	56	7	13	-	-
		Общепрофессиональных	1,2,3,4	24	24	100	34	51	14	21	19	28	-	-
		Профильных учебных	1,2,3	16	16	100	6	18	17	50	11	32	-	-
		Профессиональных модулей	1,2,3,4	24	24	100	70	52	44	33	21	15	-	-
		Итого	1,2,3,4	132	131	98	829	39	877	41	427	20	-	-

Таблица 2

Специальность		Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	Выпуск в 2018 году									
код	наименование				Участвовало		отл.		Хор.		Удовл.		Неуд.	
					Абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03	Инструментальное исполнительство	Дипломное проектирование (работа)	4	16	16	100	7	44	8	50	1	6	-	-
		Госэкзамен	4	16	16	100	9	56	6	38	1	6	-	-
		Госэкзамен	4	16	16	100	11	69	3	19	2	12		
		Госэкзамен	4	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
53.02.04	Вокальное искусство	Дипломное проектирование (работа)	4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
		Госэкзамен	4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
		Госэкзамен	4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дипломное проектирование (работа)	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-
		Госэкзамен	4	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-
53.02.07 ¹	Теория музыки	Дипломное проектирование (работа)	4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
		Госэкзамен	4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
		Госэкзамен	4											
Итого			4											
Средний балл			4,6											

Таблица 3

Цикл дисциплин	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2017 -2018 учебном году									
			Участвовало		отл.		Хор.		Удовл.		Неуд.	
			Абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Общих гуманитарных и социально-экономических	2,3,4	94	93	98	78	33	88	38	67	29	-	-
Базовых учебных	1,2	74	73	98	128	32	213	54	55	14	-	-
Общепрофессиональных	1,2,3,4	132	131	98	137	37	125	34	104	29	-	-
Профильных учебных	1,2,3	104	102	98	71	33	95	43	52	24	-	-
Профессиональных модулей	1,2,3,4	132	131	98	415	45	356	38	149	17	-	-
Дипломное проектирование	4	27	27	100	16	59	9	33	2	8	-	-
Гос. экзамены	4	27	27	100	36	67	13	25	4	8	-	-
Итого	1,2,3,4	132	131	98	881	39	899	41	433	20	-	-

Таблица 4

Цикл дисциплин	При самообследовании в 2018-2019 учебном году
	Средний балл
1	2
Общих гуманитарных и социально-экономических	4,0
Базовых учебных	4,1
Общепрофессиональных	4,0
Профильных учебных	4,0
Профессиональных модулей	4,2
Дипломное проектирование	4,5
Госэкзамен	4,6
Итого	4,2