

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Департамента
Смоленской области
по культуре



/ М.Ю.Ивушин/

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»



/ Е.П. Грекова/

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»
214000, Российская Федерация, Смоленская область,
г. Смоленск, ул. Дзержинского, д.17.

Смоленск, 2021 г.

Содержание

1.	Общие сведения об образовательном учреждении	3
2.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
3.	Система управления образовательным учреждением.....	8
	3.1. Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».....	8
	3.2. Сведения о руководителях образовательного учреждения.....	8
	3.3. Сведения об органах самоуправления.....	9
	3.4. Организация взаимодействия структурных подразделений училища.....	9
4.	Структура подготовки специалистов.....	14
	4.1. Государственный план приема.....	14
	4.2. Структура контингента обучающихся.....	15
	4.3. Анализ выпуска специалистов	15
5.	Содержание подготовки выпускников.....	16
	5.1. Структура и содержание образовательных программ.....	16
	5.2. Достаточность и современность источников учебной информации.....	17
	5.3. Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям	18
	5.4. Программно-информационное обеспечение учебного процесса...	20
	5.5. Обеспечение музыкальными инструментами учебного процесса..	21
	5.6. Организация и проведение учебной и производственной практики.....	22
	5.7. Содержание подготовки через организацию учебного процесса...	28
6.	Качество подготовки специалистов.....	30
	6.1. Оценка качества знаний.....	30
	6.2. Востребованность выпускников.....	36
	6.3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	37
	6.3.1. <i>Кадры</i>	37
	6.3.2. <i>Методическая деятельность</i>	38
	6.3.3. <i>Материально-техническая база</i>	40
	6.3.4. <i>Социально-бытовые условия</i>	41
	6.3.5. <i>Организация воспитательного процесса</i>	42
	6.3.6. <i>Финансовое обеспечение образовательного процесса</i>	44

Общие сведения об образовательном учреждении

Год основания	Создано в 1958 г. в соответствии с решением исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.01.58 г. № 40
Наименование ОУ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» Сокращенное название: ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»
Место нахождения ОУ юридический адрес фактический адрес	214000, Российская Федерация, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Дзержинского, д.17 (юридический и фактический адрес)
Телефон	8 (4812) 38-60-89, 8 (4812) 38-29-92
Факс	8 (4812) 38-60-89
e-mail	cool.tvg2013@yandex.ru
Адрес сайта в Интернете	muzsmol.gov67.ru

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Образовательное учреждение (далее - ОУ) основано в 1958 г. в соответствии с решением исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.01.58 г. № 40.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 30.05.2011 г. № 918 – р/адм. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки» реорганизовано в форме присоединения к нему областного государственного учреждения «Смоленский методический центр по образованию в сфере культуры и искусства» и переименовано в государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки (техникум)», а Распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 р/адм переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».

Музыкальное училище является бюджетной некоммерческой организацией. Учредителем и собственником имущества Учреждения является субъект

Российской Федерации – Смоленская область. Органами, осуществляющими полномочия и функции собственника имущества Учреждения, являются Администрация Смоленской области, Департамент имущественных и земельных отношений Смоленской области и Департамент Смоленской области по культуре.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке и гербовую печать с наименованием ОУ.

Код ОКПО – 02177560

Код местонахождения по ОКТМО – 66701000

Код деятельности по ОКВЭД – 85.21

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) – 6730017953

Основной государственный регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц - 1026701445650

Образовательную деятельность училище осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ, нормативными правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации, нормами международного права.

Образовательная деятельность в ОУ ведется на основании следующих нормативно-правовых документов:

а) свидетельства о государственной аккредитации, выданного Департаментом Смоленской области по образованию и науке от 05 марта 2020 г. (регистрационный номер 2195 серия 67А03 № 0000064), свидетельство действует до 06 марта 2026 года;

б) свидетельства о постановке на налоговый учет в соответствии с положениями Налогового кодекса Российской Федерации от 29 августа 1994 года серия 67 № 001725393, ИНН 6730017953;

в) свидетельства Федеральной налоговой службы о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 67 № 001841203 от 19 октября 2012 года, ОГРН 1026701445650;

г) устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», утвержденного Администрацией Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.

Подготовка кадров в ОУ ведется на основании лицензии Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, выданной 29 июня 2015 г., регистрационный номер 4162 серия 67Л01 № 0001383, бессрочно.

В соответствии с вышеуказанной лицензией ОУ дано право на проведение дополнительного образования:

- дополнительное образование детей и взрослых;
- дополнительное профессиональное образование.

Обучение по специальностям профессионального образования реализуется в очной форме обучения с нормативными сроками освоения программ 3 года 10 месяцев.

Таблица 1

Подготовка специалистов в ОУ

№ п/п	Код (шифр)	Наименование основной профессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии)	Подготовка (ступень) образования	Профессия, квалификация (степень, разряд) наименование
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель
3.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
4.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель

В ОУ разработаны и утверждены внутренние нормативные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса и деятельность учреждения. Разработанные документы соответствуют действующему законодательству в сфере образования:

- Положение о программе подготовке специалистов среднего звена;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка работников;
- Положение о педагогическом совете;
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена;
- Положение о порядке назначения и выплаты государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам;
- Положение о материальной поддержке студентов;
- Положение о правилах выдачи и ведения зачетной книжки и студенческого билета;
- Положение о стипендиальной комиссии;
- Положение о комиссии по урегулированию споров;
- Положение о классных руководителях;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- Положение о переводе, восстановлении и отчислении студентов;
- Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся;
- Положение о методическом отделе;
- Положение о языке образования;
- Положение об официальном сайте;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение о детской музыкальной школе;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации в детской музыкальной школе;

- Правила приема и порядок отбора детей в детскую музыкальную школу;
- Положение о библиотеке;
- Положение о платных образовательных услугах;
- Положение о студенческом совете;
- Правила приема в училище;
- Положение о приемной комиссии;
- Положение о приеме иностранных граждан;
- Положение о порядке формирования и использования целевых взносов физических лиц (родителей, законных представителей учащихся);
- Положение о порядке аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение о кабинете народного творчества;
- Положение о кабинете звукозаписи;
- Положение о защите персональных данных;
- Положение о проведении самообследования;
- Режим занятий обучающихся;
- Должностные обязанности работников училища;
- Критерии эффективности труда и стимулирования работников;
- Положение о единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей);
- Положение об учебно-методическом комплексе по дисциплине;
- Положение «О конфликте интересов»;
- Положение о противодействии коррупции;
- Правила этического служебного поведения работников учреждения;
- Положение о системе управления охраной труда;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации;
- Приказы директора училища;
- Положение о предметно-цикловой комиссии;

- Положение о продолжительности рабочего времени, о порядке расчета педагогической нагрузки педагогическим работникам;
- Положение об оплате труда работников ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»;
- Положение об оказании материальной помощи работникам;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Вывод: учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что на момент проведения самообследования ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» обладает необходимым пакетом документов, позволяющим законно вести образовательную деятельность в сфере профессионального образования.

3. Система управления образовательным учреждением

3.1. Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» соответствует уставным требованиям и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление ОУ осуществляет директор училища.

Директор учебного заведения имеет функциональные обязанности, утвержденные Администрацией, и действует в соответствии с ними.

В училище создан педагогический совет, порядок работы которого определен положением о педагогическом совете, утвержденным приказом директора ОУ. На 2020-2021 учебный год численность педагогического совета ОУ составляет 46 человек.

3.2. Сведения о руководителях образовательного учреждения

Таблица 2.

Должность	ФИО (полностью)
Директор	Грекова Елена Петровна
И.о. главного бухгалтера	Будаченкова Марина Сергеевна
Заместитель директора по учебной работе	Созонова Ольга Викторовна

Заместитель директора по воспитательной работе	Берёзкина Надежда Васильевна
Заместитель директора по методической работе	Кошманова Надежда Валерьевна
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Куртенкова Наталья Георгиевна
Руководитель физического воспитания	Прудникова Ирина Вячеславовна

3.3. Сведения об органах самоуправления

Таблица 3.

Органы самоуправления	Локальные акты, регламентирующие деятельность органов самоуправления (наименование документа, дата, номер)
Общее собрание работников и представителей обучающихся	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.
Совет училища	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.
Педагогический совет	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм, Положение о педагогическом совете училища, утвержденное приказом директора от 01.09.2015 г. № 90
Наличие профсоюзной организации	Имеется

3.4. Организация взаимодействия структурных подразделений училища

Структурным подразделением училища является детская музыкальная школа, действующая на основании Устава училища и Положения о детской музыкальной школе, утвержденного приказом директора от 10.10.2019 г. № 88. Музыкальная школа является базой учебной и производственной практики для студентов училища. Школа не имеет собственного штата преподавателей и концертмейстеров, учебный процесс осуществляется педагогическими работниками училища. Обучающиеся ДМШ принимают участие во всех учебных, методических и концертных мероприятиях училища.

ДМШ при училище реализует:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»);

Для подготовки абитуриентов для училища в учебном плане школы по образовательной программе дополнительного образования детей по видам музыкального искусства предусмотрен дополнительный год обучения (класс ранней профессиональной ориентации). Ежегодно выпускники музыкальной школы становятся студентами училища, обеспечивая преемственность профессионального обучения.

Для обеспечения образовательного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Минкультуры России от 12.03.2012 г., в ДМШ утверждены образовательные программы по видам реализуемых программ. Составлены и отрецензированы учебно-методические комплексы учебных предметов обязательной и вариативной областей, включающие в себя все предметы учебного плана, составленного на основе федеральных государственных требований. С сентября 2013 года для 1 класса в школе утверждены и введены в действие планы учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

За период с марта 2020 г. по март 2021 г. обучающиеся ДМШ стали призерами следующих конкурсов:

Таблица 4.

№ п/п	Открытые региональные конкурсы	Международные конкурсы	Всероссийские конкурсы
1.	V Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, посвященного 75-летию.	XIV Международный конкурс исполнителей эстрадной, джазовой и классической музыки «Хрустальная лира» - Лауреат II степени /Новиков А./	V Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон» - Лауреат II степени /Новиков А./

	Победы в ВОВ – Лауреат I степени /Н. Барсов/		
2	VI Открытый городской конкурс «Смоленский парад искусств» номинация «Народные инструменты» - Лауреат I степени /Н. Барсов/	Международный многожанровый детский, взрослый и профессиональный конкурс – фестиваль «Российский звездорад» - Лауреат I степени /Новиков А./	IV Всероссийский фестиваль – конкурс детского исполнительского искусства «Ступени мастерства», посвященного Дню народного единства : Гран При - /Новиков А., Матросов А./; Лауреаты I - /Матросов А., Кудрявцев Р., Гричановская Н., Дудов П., Дотов П., Горлов Д., Аксенов Д., Шаробаро А./; Лауреаты II степени /Сафронова Д., Шапуров М./.
3.	Областной фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины 2020, номинация народные инструменты - Лауреаты I степени /Горлов Д., Аксенов Д./	Международный конкур искусств и художественного творчества «Диалоги континентов» - Лауреат I степени /Новиков А./	Всероссийский конкур юных исполнителей на народных инструментах «Уральская карусель» - Лауреаты II степени /Горлов Д., Аксенов Д./
4.		XVI Инторнациональный конкурс «Культурный караван – 2020 (Польша)» - Лауреат III степени /Новиков А./	Всероссийский конкур юных исполнителей на народных инструментах «Огни Сибири» - Лауреат I степени /Горлов Д./.
5.		VIII Псковский открытый (Международный) конкурс юных исполнителей, посвященный М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому - Корсакову – Лауреат III степени /Новиков А./	
6		X Международный фестиваль – конкурс «Славянский хоровод» - Лауреат II степени /Горлов Д./	
7		X Международный фестиваль – конкурс «Славянский хоровод» - Лауреат II степени /Аксенов Д./	
8		VI Международный конкурс трубачей и ансамблей медных духовых инструментов Им. В.И. Щелокова Лауреат III степени /Дудов П./, Лауреат II степени /Матросов А./.	

В 2020-2021 учебном году в Детской музыкальной школе при училище обучаются **72** обучающихся на 4 отделениях: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Таблица 5.

№	Отделение	Количество обучающихся	
		Общее	Из них по ФГТ
1	Фортепиано	26	26
2	Струнные инструменты (скрипка)	16	16
3	Духовые и ударные инструменты (блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон, альт, баритон, ударные)	17	16
4	Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)	13	11

Сведения о составе преподавателей,
работающих в ДМШ при училище, на 2020-2021 учебный год

Таблица 6.

Преподавательский состав	Всего	По возрастным группам			
		до 40 лет	41-50	51-65	свыше 65 лет
Педагогические работники	22	2	4	3	13
Квалификационная категория:					
а) высшей квалификационной категории		18			
б) I квалификационная категория		1			
в) без квалификационной категории		3			

Структурным подразделением училища является методический отдел, который образуется приказом директора и подчиняется непосредственно директору.

Деятельность методического отдела осуществляется и регламентируется Положением о методическом отделе. Методический отдел планирует и организует

свою деятельность во взаимодействии с другими подразделениями музыкального училища, муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования, организациями и учреждениями культуры и образования.

Основными целями методического отдела являются:

- поддержка и развитие детского и юношеского творчества в сфере музыкального и художественного образования;
- создание оптимальных условий для развития творческих способностей и профессиональных качеств одарённых детей и молодёжи;
- повышение эффективности и качества педагогического процесса;
- методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в муниципальных учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области.

Основными задачами методического отдела являются:

- информационно-методическое сопровождение деятельности муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области;
- систематизация нормативно-правовой, учебно-программной, методической документации;
- пропаганда новых методик в педагогической практике муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства;
- повышение профессиональной квалификации преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области.

Методический отдел возглавляет заместитель директора по методической работе. Методисты отдела находятся в непосредственном подчинении заместителя директора по методической работе.

Выводы

Структура управления ОУ эффективно функционирует. Сочетание различных форм и методов управления дает возможность создать устойчивую и эффективную систему, которая позволяет:

- своевременно и качественно претворять в жизнь основные направления политики в области образования;
- оперативно реагировать на изменение социально-экономической ситуации в области, изменение конъюнктуры рынка труда и спроса специалистов со средним профессиональным образованием;
- обеспечить конкурентоспособность училища на рынке образовательных услуг;
- обеспечить работу и результативное взаимодействие всех структурных подразделений училища;
- учитывать мнение всех сторон (администрация, педагогические работники, сотрудники, работники училища, студенты (обучающиеся) при обсуждении и принятии решений по всем важным вопросам функционирования и развития училища;
- обеспечить соблюдение прав и законных интересов трудового коллектива и студенческого сообщества;
- реализовать меры по социально-экономической поддержке незащищенных слоев общества (инвалидов; детей-сирот; детей, оставшихся без попечения родителей; детей из малообеспеченных семей и т.д.);
- поддерживать достаточный уровень профессиональной подготовки студентов (обучающихся).

4. Структура подготовки специалистов

4.1. Государственный план приема

Контрольные цифры приема абитуриентов в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» в 2020 г. – 40 человек. В 2020 г. план приема был выполнен.

В училище осуществляется прием по целевым направлениям и на договорных условиях с полной компенсацией расходов на обучение.

4.2. Структура контингента обучающихся

Таблица 7.

Структура контингента обучающихся по специальностям и курсам
2020– 2021 учебный год (по состоянию на 31 декабря 2020 г.)

Код/Наименование специальности	Вид	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Итого
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты	24	25	21	18	88
53.02.04 Вокальное искусство	-	8	7	4	5	24
53.02.06 Хоровое дирижирование	-	8	7	4	6	25
53.02.07 Теория музыки	-	-	-	3	1	4
Итого		40	39	32	30	141

4.3. Анализ выпуска специалистов

Таблица 8.

Сведения об итоговой аттестации выпускников

Специальность	2019/ 2020уч. год			
	количество выпускников (чел.)	количество сдавших экзамен (чел.)	не аттестовано	средний балл
53.02.03 Инструментальное исполнительство	14	14	-	4,8
53.02.04 Вокальное искусство	4	4	-	4,6
53.02.06 Хоровое дирижирование	8	8	-	4,7
53.02.07 Теория музыки	1	1	-	5
Итого средний балл по образовательной программе				4,7

Анализ результатов итоговой аттестации выпускников показал, что средний балл оценки качества знаний студентов высокий (4,7) и выпуск специалистов отражает потребность в специалистах СПО на рынке труда города и области.

Выводы

Подготовка специалистов в училище по всем образовательным программам ведется согласно лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Удается сохранять контингент обучающихся за счет принятых мер, а именно за счет требований, предъявляемых к образовательному процессу, индивидуальной работы с обучающимися, их родителями или лицами, их заменяющими.

Качество выпускаемых специалистов ежегодно высоко оценивается председателями Государственных экзаменационных комиссий.

5. Содержание подготовки выпускников

5.1. Структура и содержание образовательных программ

Подготовка специалистов в ОУ осуществляется по следующим специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Обучение по данным специальностям ведется по уровню углубленной подготовки в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Обучающиеся ОУ получают знания и умения по дисциплинам: общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, профессионального цикла, а также приобретают практический опыт.

Выпускники ОУ сдают экзамены государственной итоговой аттестации и имеют возможность успешно адаптироваться к современным условиям и потребностям рынка труда.

Учебно-методическая документация по специальностям Федеральных государственных образовательных стандартов включают в себя:

- учебные планы по специальности;

- рабочие программы учебных дисциплин (в составе Учебно-методических комплексов) по специальности;
- перечень кабинетов, залов и др. для подготовки по специальности;
- перечень учебно-методического оснащения дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Рабочие программы в составе Учебно-методических комплексов дисциплин всех специальностей являются документами, разработанными на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

5.2. Достаточность и современность источников учебной информации

Библиотека училища имеет абонемент и читальный зал, которые открыты для пользователей с 9.00 до 18.00 час.

Основная цель библиотеки – информационно-документальное обеспечение и сопровождение учебно-воспитательного процесса в учебном заведении. Работа библиотеки строится по следующим направлениям: работа по обслуживанию читателей, массовая работа, библиографическая и справочно-информационная работа, работа с фондом.

В настоящее время фонд библиотеки составляет 46010 экз. из них 42357 экз. учебная и учебно-методическая литература. Представлена учебная литература по всем направлениям обучения в училище, а также справочники и энциклопедии универсальные и отраслевые, художественная литература, нотные издания. Для поддержания фонда в рабочем состоянии проводятся ежегодные списания ветхой, морально устаревшей и непрофильной литературы. Фонд пополняется новой литературой в основном учебной и учебно-методической, нотными изданиями.

Всего читателей – 420 человек, из них 374 – обучающиеся.

Количество посещений за год – 8743 чел.

Всего выдано литературы за отчетный период – 12063 экз.

Читаемость – 29;

Посещаемость – 21.

Вся вновь приобретаемая учебная литература соответствует требованиям ФГОС СПО, рекомендованных или допущенных к применению в образовательном процессе.

Библиотека обеспечивает основным минимумом учебной и учебно-методической литературой, необходимой для осуществления образовательного процесса по всем видам дисциплин.

5.3. Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям

Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям и циклам дисциплин

Таблица 9.

Наименование специальности	Общеобразовательные дисциплины	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей, междисциплинарные курсы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0,5	0,7	1,0	1,0
53.02.06 Хоровое дирижирование	0,5	0,7	1,0	1,0
53.02.07 Теория музыки	0,5	0,7	1,0	1,0
53.02.04 Вокальное искусство	0,5	0,7	1,0	1,0

Учебная литература выдается обучающимся на семестр или на учебный год в количестве, определяемом в соответствии с образовательными программами по специальностям. Для обеспечения обучающихся учебной литературой в полном объеме библиотека использует индивидуально-групповой метод обслуживания. На групповые занятия в ОУ выдаются комплекты учебной литературы с учетом количества студентов (обучающихся) в учебной группе. Для самостоятельной работы учебная и учебно-методическая литература выдается на срок от 1 до 30 дней в зависимости от количества изданий и спроса со стороны других

обучающихся. По согласованию с председателями предметно-цикловых комиссий литература, изданная до 2015 года, используется как дополнительная.

Для обеспечения преподавателей и обучающихся новейшей информацией библиотека выписывает периодические издания по основным направлениям обучения: журналы «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыкант-классик», газеты «Музыкальное обозрение», «Культура».

Читальный зал на 17 мест – это центр информационно-справочной работы библиотеки. В читальном зале библиотеки имеется компьютер для работы читателей с доступом в Интернет.

Библиотека предоставляет преподавателям и студентам доступ к электронным научно-образовательным ресурсам:

- НЭБ.РФ: национальная электронная библиотека
- Электронная библиотечная система ЮРАЙТ
коллекция «Легендарные книги»
- eLIBRARY.RU - научная электронная библиотека

Для оснащения учебного процесса в читальном зале создается фонд электронной библиотеки, в который входят электронные учебники на внешних носителях и электронные приложения к учебникам.

Ведутся каталоги: электронный каталог («1С-Библиотека»), Систематический и Алфавитный каталоги, АПУ, систематическая картотека периодических изданий, база данных нотной литературы.

Ежемесячно оформляются книжные выставки и информационные стенды, отвечающие культурным, нравственно-духовным, информационным запросам читателей.

Анализ библиотечного фонда показывает: происходит обновление фонда, приобретается учебная, учебно-методическая и нотная литература.

Основной минимум учебной и учебно-методической литературы по всем специальностям и дисциплинам обеспечен.

5.4. Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Процесс профессиональной подготовки реализуется в парадигме информатизации образовательного процесса, что позволяет существенно повысить качество образования и управления в ОУ.

Учебное заведение имеет доступ в Internet. В образовательном процессе широко используются: видеомэагнитофоны, аудиомэагнитофоны (имеется большая база видео и аудио материалы на CD и DVD носителях), мультимедийные проекторы. В учебно-воспитательном процессе по всем специальностям используется компьютерная, аудио- и видеотехника, обеспечивающая более качественный уровень профессиональной подготовки:

- ✓ Компьютеры – 26 шт.
- ✓ Компьютеры, занятые в учебном процессе – 8 шт.
- ✓ Интерактивные доски в комплекте с проекторами, ноутбуками – 4 шт.
Интерактивные панели – 2шт.
- ✓ Копировальные аппараты – 4 шт.
- ✓ Видеопроекторы – 3 шт.
- ✓ Видеокамера – 1 шт.
- ✓ Видеомагнитофон – 1 шт.
- ✓ Фотоаппарат – 1 шт.
- ✓ Видео и DVD – плееры – 3 шт.
- ✓ Телевизоры – 3 шт.
- ✓ Магнитофоны - 5 шт.
- ✓ Акустические системы – 3 шт.
- ✓ Музыкальные усилители – 12 шт.
- ✓ Микшерные пультаы – 3 шт.
- ✓ Микрофоны – 8 шт.

В наличии 670 CD и DVD дисков с используемыми в учебном процессе материалами.

В училище собран уникальный фонд фонотеки, который насчитывает почти 8000 экземпляров. В настоящее время ведется работа по их сохранению и переводу на современные носители (оцифровка информации).

К интернету подключено 18 компьютеров. В ОУ обеспечен полный доступ обучающихся в сеть Интернет. В образовательном процессе используется офисный пакет, графические редакторы, аудиоредакторы, видеоредакторы, электронные словари. Лицензионный норматив (0,2 компьютера на человека), исполняется и составляет – 0,23.

Доступ в Интернет организован в читальном зале библиотеки.

Техника в компьютерных классах расставлена по периметру, задней частью к стене. Расстояние между ПЭВМ не менее 1,2 м. Фактическая площадь на одно рабочее место - 6 кв.м.

5.5. Обеспечение музыкальными инструментами учебного процесса.

Музыкальный инструментарий училища удовлетворительный, музыкальными инструментами обеспечены 100% обучающихся.

Училище имеет:

- Рояль «Блютнер», «Фастер», «Эстония», «Август Ферстер», «Концертный» - 19 шт. (в т.ч. 10 концертных);
- Пианино – 54 шт.
- Баян – 14 шт.
- Аккордеон – 4 шт.
- Цифровое фортепиано – 2 шт.
- Тембровая гармонь – 7 шт.
- Гусли клавишные – 2 шт.
- Балалайка – 15 шт.
- Домра – 28 шт.
- Гитара – 11 шт.
- Струнно-смычковые инструменты – 9 шт.
- Концертный ксилофон – 1 шт.
- Валторна - 3 шт.
- Ударная установка – 2 шт.
- Саксофон - 5 шт.
- Тенор – 1 шт.
- Виброфон – 1 шт.

- Баритон – 1 шт.
- Кларнет – 2 шт.
- Тромбон – 7 шт.
- Труба – 4 шт.
- Туба – 2 шт.
- Фагот – 2 шт.
- Ударные инструменты – 6 шт.

С целью поддержания хорошего состояния инструментария и текущего его ремонта в штате училища работает рестровратор-ремонтровщик особо ценных и уникальных пианино, роялей.

5.6. Организация и проведение учебной и производственной практики

Деятельность обучающихся по практике является аналогом будущей профессиональной деятельности. Она служит связующим звеном между теоретической и практической подготовкой выпускников, важнейшим условием повышения качества обучения, формирования профессиональных компетенций.

Учебная и производственная практика студентов (обучающихся) специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки и 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, согласно учебным планам и программам практик, а также учебно-методическими комплексами по учебным практикам, которые соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Объемы практики всех специальностей в учебных планах профессиональных образовательных программ соответствуют ФГОС СПО.

Учебная практика (УП) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения на базе детской музыкальной школы при училище, а также детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных организаций, учреждений культуры на основе договоров, заключаемых между училищем и этими организациями.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся класса педагогической практики, учащимся детской музыкальной школы при училище или иное) под руководством преподавателя–консультанта. Результатом учебной практики по педагогической работе является открытый контрольный урок студента – практиканта, по итогам которого проводится обсуждение проведённого занятия.

Результатом каждого этапа учебной практики является оценка, выставляемая преподавателем по экзамену и (или) дифференцированному зачёту по виду УП.

Производственная практика состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности,
- преддипломная практика.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Главная задача исполнительской практики – развитие у студентов исполнительского мастерства, артистических навыков выступлений на сцене. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения у студентов 3 – 4 курсов и представляет собой работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступления на конкурсах, фестивалях, культурно-просветительских мероприятиях и т.д.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей (далее - практика наблюдения), ведущих занятия в детской музыкальной школе, училище.

Преддипломную практику проходят студенты 4 курса. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров.

Студенты, совмещающий обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

В 2020 году студенты проходили производственную практику в следующих организациях и учреждениях:

Таблица 10.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)			
1	Производственная практика	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	Договор от 02 сентября 2020 г.
2	Производственная практика	МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор от 04 сентября 2020 г.
3	Производственная практика	ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»	Договор о сотрудничестве
53.02.06 Хоровое дирижирование			
4	Производственная практика	МБУДО «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» г. Смоленска	Договор от 04 сентября 2020 г.
5	Производственная практика	МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска	Договор от 10 сентября 2020 г.
6	Производственная практика	ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»	Договор о сотрудничестве
7	Производственная практика	МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска	Договор от 11 января 2021 г.
8	Производственная практика	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	Договор от 02 сентября 2020 г.
53.02.04 Вокальное искусство			
9	Производственная практика	МБУДО «Детская школа искусств № 8 им. Д.С. Русишвили» г. Смоленска	Договор от 04 сентября 2020 г.
10	Производственная практика	ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»	Договор о сотрудничестве

11	Производственная практика	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	Договор от 02 сентября 2020 г.
53.02.07 Теория музыки			
12	Производственная практика	МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор от 04 сентября 2020 г.
13	Производственная практика	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	Договор от 02 сентября 2020 г.

Студенты училища в рамках прохождения исполнительской и преддипломной практик с марта 2020 года по март 2021 года провели и приняли участие в следующих концертно-просветительских мероприятиях:

1. Организация, проведение, участие V Смоленского областного открытого конкурса учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 14-15 марта 2020 г.; результат — студенты Лауреаты I,II,III степени.

2. Участие в VIII Международном конкурсе юных исполнителей, посвященном М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому-Корсакову, дистанционно с 15 по 30 июня 2020 г.:

3. Участие в Международной музыкальной олимпиаде по предмету «Музыкальная педагогика и исполнительство», дистанционно, 01-04 июня 2020 г.

4. Участие в Межрегиональном конкурсе исполнителей народных песен и мастеров игры на русских народных инструментах Брянской и Смоленской областей.

5. Участие обучающихся в акции #ОКНАРОССИИ, дистанционно, 12 июня 2020 г.

6. Проведение торжественной линейки, посвященной Дню знаний — 01 сентября 2020 г.;

7. Концертные выступления студентов на концерте-реквиеме «Пепел Беслана — в наших сердцах» в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», 03 сентября 2020 г.;
8. Участие духового оркестра в церемонии открытия бюста почетному гражданину города-героя Смоленска И.Е. Клименко, 07 сентября 2020 г.;
9. Выступление студентов на концерте «На семи холмах, на семи ветрах вырос град Смоленск и живет в веках!» в МБУК «Центр культуры», 19 сентября 2020 г.;
10. Концертное выступление студентов на открытии персональной выставки «Души творенья» в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», 25 сентября 2020 г.
11. Участие преподавателей и студентов в V Перекрёстных мастер-классах в ОГАУК «Смоленская областная филармония». Дата — 01 октября 2020 г.
12. Концертное выступление студентов на мероприятии «Героям былых времен посвящается...» в КБУК «Смоленский областной центр народного творчества». Дата — 22 октября 2020 г.
13. Участие студентов и преподавателей в II Международном вокальном конкурсе имени М.К. Тенишевой. Результат — Лауреат I, III степени, Дипломанты. Дата — 9-10 ноября 2020 г.
14. Участие студентов и преподавателей в X Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод». Результата — Гран-При, Лауреаты I, II степени. Дата — 10 ноября 2020 г.
15. Концертное выступление студентов на мероприятии «Блюз над Парижем» в СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых». Дата — 17 ноября 2020 г.
16. Концерт «Оркестра праздничная медь» в ОГАУК «Смоленская областная филармония». Дата — 17 ноября 2020 г.
17. Концертное выступление студентов на мероприятии, посвященном 25-летию Союза дизайнеров в СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых». Дата — 27 ноября 2020 г.

18. Участие обучающихся в VI Международном конкурсе трубочей и ансамблей медных духовых инструментов им. В.И. Щёлокова. Результат — Лауреат II степени, Дипломант. Дата — 4-8 декабря 2020 г.
19. Участие студентов и преподавателей в Областном фестивале-конкурсе «Таланты Смоленщины 2020». Результат- Гран-При, Лауреат I, II степени. Дата — 14 декабря 2020 г.
20. Концерт хоровой и вокальной музыки «Зимние мелодии» в ОГАУК «Смоленская областная филармония». Дата проведения — 16 декабря 2020
21. Концертные выступления обучающихся на концерте «Романса русского чарующие звуки», 23 января 2021 г.
22. Организация и проведение концерта хоровой и вокальной музыки «Романтика зимы» в ОГАУК «Смоленская областная филармония», 30 января 2021 г.;
23. Музыкально-просветительское мероприятие «Верни мне музыку...», посвященное 100-летию со дня рождения Арно Бабаджаняна, 27 января 2021 г.
24. Тематический урок в квартетном классе «Вольфганг Амадей Моцарт. К 265-летию посвящается», 4 февраля 2021 г
25. Концертное выступление хора специальности Хоровое дирижирование на концерте «Only Mozart» в ОГАУК «Смоленская областная филармония», 06 февраля 2021 г.
26. Концертно-просветительское мероприятие «Музыка — душа моя!», посвященное Дню памяти М.И. Глинки, 15 февраля 2021 г.
27. Участие хора и оркестра духовых инструментов в концерте «Посвящение М.И. Глинке» в ОГАУК «Смоленская областная филармония», 15 февраля 2021 г.
28. Концерт студентов специальности Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, посвященный 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена, 04 марта 2021 г.
29. Проведение предметных конкурсов, олимпиад среди студентов, посвященных памятным датам композиторов, март 2021 г.

Концертными площадками служили как концертные залы Смоленского областного музыкального училища, так и залы детских музыкальных школ и детских школ искусств г. Смоленска и Смоленской области, концертный зал Смоленской областной филармонии, актовый и конференц-зал Смоленской областной библиотеки имени А.Т. Твардовского и др.

5.7. Содержание подготовки через организацию учебного процесса

Учебный процесс в ОУ организован в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ОУ, на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Учебный процесс ведется по расписанию учебных занятий. Расписание утверждается директором ОУ. Начало занятий в 8.20 час., продолжительность урока 45 минут, перемены 5-10 минут, одна перемена – 50 минут для приема пищи.

Учебный год делится на 2 семестра. Продолжительность семестров определяется графиком учебного процесса в соответствии с учебным планом специальности.

В училище осуществляются следующие виды учебной деятельности: обязательные аудиторные занятия (урок, лекция, семинар, практическое занятие), самостоятельные занятия, промежуточная аттестация, консультации, учебная и производственная практики, государственная итоговая аттестация.

Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, аудиторная – 36 часов в неделю.

Практические занятия представляют собой индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, к которым относятся также репетиции и творческие выступления студентов. В рамках творческих выступлений студентов предусмотрены встречи, мастер-классы с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений.

Промежуточная аттестация включает: экзамены по отдельным дисциплинам, дифференцированные зачеты по отдельным дисциплинам, контрольные работы, экзамены по дисциплинам МДК, дифференцированные зачеты по дисциплинам МДК, видам практик. Учебные планы по специальностям определяют количество и наименование дисциплин для вышеуказанных форм промежуточной аттестации и предусматривают по каждой дисциплине ту или иную форму промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Вид государственной итоговой аттестации выпускника, объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации, а также сроки проведения определены учебным планом по специальности в соответствии с ФГОС.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий обучающихся. В учебных планах по специальностям самостоятельная работа имеет свое отражение.

Объем времени на внеаудиторную самостоятельную работу по учебной дисциплине находится в пределах 28-30% от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по данной дисциплине.

Большинство преподавателей в своей работе используют различные педагогические технологии. Весь педагогический коллектив владеет компьютером и использует его в своей практической деятельности.

Выводы

Программы подготовки специалистов среднего звена, учебные планы по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Наличие и состав учебной и учебно-методической литературы в достаточной мере соответствует требованиям для реализации процесса профессиональной подготовки по всем специальностям.

Образовательный процесс обеспечивается оргтехникой. Практическая подготовка студентов отвечает требованиям работодателей и федеральным государственным образовательным стандартам по всем реализуемым в ОУ специальностям.

Содержание подготовки специалиста через организацию учебного процесса соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

6. Качество подготовки специалистов

6.1. Оценка качества знаний

Для организации приема документов от лиц, поступающих в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», проведения вступительных испытаний и зачисления в состав лиц, прошедших по конкурсу, создается приемная комиссия.

Приемная комиссия в 2020 году ОУ в своей работе руководствовалась: Правилами приема в ОУ, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Уставом ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»; Лицензией 4162 серия 67Л01 № 0001383 2015 года на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам; Свидетельством о государственной аккредитации № 2195 от 05 марта 2020 года и другими актами уполномоченных федеральных органов исполнительной власти в области образования.

При разработке правил приема в ОУ обеспечивается соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством Российской Федерации, гласность работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В правилах приема в ОУ отражены следующие разделы: организация приема граждан в образовательное учреждение, вступительные испытания, особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья, зачисление в образовательное учреждение, правила подачи и рассмотрения апелляций.

При приеме в училище установлены вступительные испытания творческой и

профессиональной направленности.

В 2020 году музыкальное училище объявляло прием по следующим специальностям:

1. 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер;

2. 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация: дирижер хора, преподаватель;

3. 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.

В училище действует система управления качеством подготовки специалистов.

В основу проектирования процесса обучения положены требования, предъявляемые к специалисту, реализация которых осуществляется через:

- создание условий для качественной подготовки специалистов по избранной специальности – привлечение к преподаванию высококвалифицированных преподавателей; формирование научно-методического обеспечения дисциплин под личностно-ориентированный подход в обучении;
- сочетание теоретической и практической подготовки, отраженное в системе практик;
- формирование материальной базы для качественной подготовки специалистов;
- мониторинг качества преподавания: аттестация преподавателей, курсы повышения квалификации;
- мониторинг качества подготовки специалистов среднего звена: учет и анализ текущей успеваемости, промежуточной аттестации, результатов участия в конкурсах, олимпиадах;

- организация самостоятельной деятельности студентов (обучающихся) по освоению профессиональной программы, как составляющей части учебного процесса.

Комплексная система управления качеством знаний студентов включает несколько подходов в решении задач текущего и итогового контроля:

- система промежуточного контроля качества знаний направлена на проверку прочности усвоения и надежности сформированности общих и профессиональных компетенций;

- государственная итоговая аттестация выявляет соответствие уровня подготовки и качества выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту СПО в части государственных требований к подготовке выпускников.

Руководство и контроль за практической подготовкой обучающихся к профессиональной деятельности осуществляют: заместитель директора по учебной работе, руководитель производственной практики, классные руководители, председатели предметно-цикловых комиссий, педагогические работники училища.

Классными руководителями и председателями предметно-цикловых комиссий осуществляется ежедневный контроль посещаемости студентов (обучающихся).

Знания и практические навыки студентов оцениваются по всем дисциплинам учебного плана:

- результаты успеваемости по дисциплинам, выносимым на зачетно-экзаменационную сессию, проставляются в ведомости и зачетные книжки;

- результаты успеваемости по остальным дисциплинам фиксируются в ведомостях текущего контроля знаний, которые хранятся в учебной части.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-ти балльной шкале.

Мониторинг качества подготовки и освоения ППССЗ реализуется в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематический мониторинг качества получаемых студентами знаний и практических навыков по

всем дисциплинам учебного плана, а также результатов самостоятельной работы над изучаемой дисциплиной.

Для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются академические концерты, технические зачеты, концерты.

Для дисциплин общеобразовательного учебного цикла текущий контроль успеваемости студентов предполагает устный или письменный опрос, выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другие формы проверки уровня подготовки.

Зачет, экзамен – основные формы проверки знаний, умений и навыков студентов в результате изучения всей дисциплины или ее части.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Зачет проводится в форме устного или письменного опроса с учетом интерпретации результатов наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета по каждой дисциплине определяется преподавателем самостоятельно.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется предметно-цикловой комиссией. В состав экзаменационной комиссии, как правило, входит преподаватель, ведущий данную дисциплину, и не менее одного ассистента.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей.

Оценка качества подготовки специалистов в ОУ осуществлена при проведении самообследования контроля знаний студентов по дисциплинам учебных планов.

В процессе самообследования были проведены контрольные студентов по всем дисциплинам всех блоков учебного плана.

Результаты самообследования позволяют заключить следующее:

- в училище разработана и организована система промежуточной аттестации студентов, позволяющая добиваться качественной подготовки специалистов;

- результаты среза знаний на момент самообследования показали, что качество знаний обучающихся училища можно признать средним и по некоторым дисциплинам – выше среднего.

- в целом качество знаний по училищу по всем специальностям можно считать достаточным.

Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ФГОС выявляется в результате итоговых аттестаций выпускников, которые проводятся в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия (по ФГОС) в порядке, определенном Положением о государственной итоговой аттестации выпускников в составе не менее 5 человек.

Председателями комиссий являются профессора, доценты и преподаватели ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Согласно отчетам председателей ГАК 2020 года можно отметить следующие положительные моменты:

- выпускники показывают готовность к осуществлению исполнительской и педагогической деятельности;

- в большинстве своем умеют достаточно глубоко освещать вопросы, связанные с практикой;

- структура и содержание программ соответствуют предъявляемым требованиям, программы составлены с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Проверка уровня подготовленности выпускников позволяет констатировать хороший уровень профессиональной подготовки студентов. Ответы на экзаменах части выпускников носят полный, развернутый характер, решения практических вопросов четкие, обоснованные и профессионально грамотные.

Студенты училища участвуют в Международных, областных и городских конкурсах, фестивалях и олимпиадах. Высокие результаты на этих конкурсах также

свидетельствуют о хорошем исполнительском уровне и высоком уровне знаний студентов.

Таблица 11.

Достижения обучающихся в 2020 году:

Конкурсы

Название конкурса	Уровень	Результат
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного конкурса «ПЛАНЕТА «СМОЛЕНСК»	Международный	Лауреат I степени Грищенкова Ангелина, 22 февраля 2020 г.;
VI Смоленский областной открытый конкурс учащихся класса духовых и ударных инструментов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 29 февраля 2020 г.;	Областной	Студенты - Лауреаты I,II,III степени;
VI Смоленский областной открытый конкурс учащихся класса духовых и ударных инструментов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 29 февраля 2020 г.;	Областной	Студенты - Лауреаты I,II,III степени;
V Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 14-15 марта 2020 г.	Областной	Лауреат I степени — Гращенкова Полина; Лауреаты II степени — Грищенкова Ангелина, Тихоненкова Кристина; Дипломант — Ковалёв Дмитрий.
VIII Международный конкурс юных исполнителей, посвященный М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому-Корсакову. Дистанционно, 15 - 30 июня 2020 г.	Международный	Лауреат II степени - Матросов Алексей (ДМШ при училище); Дудов Павел(ДМШ при училище); Дипломант II степени — Андриянов Е., 4 курс.
Международная музыкальная олимпиада по предмету «Музыкальная педагогика и исполнительство». Дистанционно, 01-04 июня 2020 г.	Международный	Призер (III место) Гришенкова Мария, 4 курс.

Межрегиональный конкурс исполнителей народных песен и мастеров игры на русских народных инструментах Брянской и Смоленской областей:	Межрегиональный	Лауреат I степени — Саладухина Алена, 4 курс.
II Международный вокальный конкурс имени М.К. Тенишевой. Дата — 9-10 ноября 2020 г.	Международный	Студенты — Лауреаты I, III степени, Дипломанты
X Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод». Дата — 10 ноября 2020 г.	Международный	Студенты — Гран-При, Лауреаты I, II степени.
VI Международный конкурс трубачей и ансамблей медных духовых инструментов им. В.И. Щелокова. Дата — 4-8 декабря 2020 г.	Международный	Студенты — Лауреаты II степени, Дипломант.
Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины 2020». Дата — 14 декабря 2020 г.	Областной	Студенты- Гран-При, Лауреаты I, II степени.

6.2. Востребованность выпускников

Одним из показателей качества подготовки специалиста является востребованность и трудоустройство по окончании образовательного учреждения.

Мониторинг трудоустройства выпускников свидетельствует о востребованности работодателями студентов училища.

Фактическое распределение выпускников

Таблица 12.

Специальность	Трудоустроены	Призваны в ряды Вооруженных Сил РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены	Находятся на учете в службе занятости	Всего
53.02.03 Инструментальное исполнительство	8	-	5	-	1	-	14
53.02.04 Вокальное искусство	2	-	2	-	-	-	4
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	1	4	-	-	-	8
53.02.07 Теория музыки	1	-	-	-	-	-	1
Итого	14	1	11	-	1	-	27

Мониторинг мнения работодателей о подготовке специалистов в музыкальном училище имеет положительный характер.

Наличие рекламаций на подготовку выпускников отсутствует.

Данных о выпускниках, стоящих на учёте в отделениях службы занятости не имеется.

6.3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

6.3.1. Кадры

В результате целенаправленной кадровой работы администрации училища по обеспечению учебного процесса специалистами, способными обеспечить его качество, училище располагает необходимым кадровым потенциалом.

В училище работает 46 преподавателей: 42 преподавателей имеют высшее педагогическое образование, 4 - среднее образование. Стаж работы большинства преподавателей свыше 25 лет в учебном заведении. 35 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 2 преподавателя – первую квалификационную категорию и 9 преподавателей – без категории. Данные показатели соответствуют лицензионным и аккредитационным требованиям, что свидетельствует о наличии необходимых условий для обеспечения качественного преподавания в рамках подготовки будущих специалистов в соответствии с ФГОС СПО.

Таблица 14.

Сведения о составе преподавателей на 2020-2021 учебный год

(по состоянию на 01 января 2021 г.)

Преподавательский состав	Всего	По возрастным группам				
		до 40 лет	41-50	51-65	свыше 65 лет	средний возраст
Педагогические работники: в том числе	46	2	7	10	27	58
в) высшей квалификационной категории	35	1	5	9	20	58
б) I квалификационная категория	2	-	-	1	1	55
в) без квалификационной категории	9	1	2	-	6	60

13 преподавателей имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ» и «Заслуженный артист РФ», 4 человека получили Благодарственные письма Департамента Смоленской области по культуре и туризму, 6 человек имеют Медаль «Ветеран труда», 1 человек – Орден Дружбы, 2 преподавателя получили Почетные грамоты Департамента Смоленской области по культуре и туризму, 2 человека – Благодарственное письмо Губернатора Смоленской области, 2 преподавателя – Благодарственные письма Смоленской областной Думы, 1 преподаватель – Почетную грамоту Администрации Смоленской области.

6.3.2. Методическая деятельность

ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» в 2020-2021 гг. курировало 45 школ дополнительного образования детей, в том числе: 9 детских музыкальных школ, 29 школ искусств и 7 художественных школ.

На протяжении ряда лет методический отдел училища занимается оформлением документов на присуждение стипендий и премий для поддержки талантливой молодёжи по итогам конкурса Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины», Общероссийских конкурсов Министерства культуры РФ «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «50 лучших детских школ искусств».

В 2020 году в соответствии с положением Администрации Смоленской области «О стипендиях Администрации Смоленской области деятелям культуры и искусства, творческой молодежи и юным талантам Смоленской области» в результате конкурсного отбора лучшим учащимся ДМШ, ДШИ и художественных школ области были присвоены 10 стипендий, среди них обучающийся ДМШ училища - Новиков Арсений.

Фестивали и конкурсы проводятся с целью выявления и поддержки молодых дарований, сохранения и приумножения традиций русского музыкального исполнительства, повышения качества преподавания, совершенствования учебно-воспитательного процесса, профессиональной ориентации учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

В 2020-2021 году методическим отделом музыкального училища были проведены:

- V Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне – 14 марта 2020 г.;

- X Смоленский областной открытый конкурс учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ «М. И. Глинка и русская музыка» в рамках Десятилетия детства (дистанционный формат по видеозаписям) – 29 октября 2020 г.;

- IV Всероссийский фестиваль-конкурс детского исполнительского искусства «Ступени мастерства», посвященный Дню народного единства (дистанционный формат по видеозаписям) – 26-27 ноября 2020 г.;

- VIII Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ в рамках Десятилетия детства - 27-28 февраля 2021 г.;

- IV областной конкурс по музыкальной литературе учащихся музыкальных училищ, посвященный С.В. Рахманинову - 12 марта 2021 г.

- IV Смоленский областной открытый конкурс ансамблей народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ - 27-28 марта 2021 г.

Всего в 2020 году в конкурсах приняли участие 192 обучающихся, 100 преподавателей, 40 концертмейстеров из Смоленской области, гг. Новополоцка, Полоцка, Пскова.

Гран-При – 3 обучающихся, Лауреатами I степени стали 46 обучающихся, Лауреатами II степени – 51, Лауреатами III степени – 60, дипломантами – 32 обучающихся.

В 2020 году благодаря финансовой поддержке Департамента Смоленской области по культуре обучающийся ДМШ Смоленского областного музыкального

училища имени М. И. Глинки Новиков Арсений принял участие в Девятнадцатых молодежных Дельфийских играх (г. Омск), в связи с пандемией конкурс проходил в дистанционном формате (свидетельство участника).

6.3.3. Материально-техническая база

Для подготовки специалистов среднего звена по образовательным программам в училище созданы условия, соответствующие лицензионным требованиям ведения образовательной деятельности.

В настоящее время на балансе училища находится следующее недвижимое имущество: шестиэтажное здание, находящееся по адресу ул. Дзержинского, д. 17 (площадь полезная 4284,82 м²; которое включает в себя учебные помещения общей площадью 2423,9 м².

Площадь на одного студента в среднем 105 м².

В здании имеется:

- библиотека и читальный зал площадью 122,2 м²;
- буфет площадью 95,6 м²;
- концертный зал площадью 242 м² и малый концертный зал площадью 135,8 м².
- кабинет звукозаписи;
- кабинет народного творчества и музыкальной литературы;
- две мастерские настройщиков музыкальных инструментов;
- кладовая музыкальных инструментов.

Учебные кабинеты, мастерские, другие помещения училища имеют необходимое оборудование для осуществления учебного процесса на достаточном профессиональном уровне.

В училище имеются:

- ✓ Компьютеры – 26 шт.
- ✓ Компьютеры, занятые в учебном процессе – 8 шт.
- ✓ Интерактивные доски в комплекте с проекторами, ноутбуками – 4 шт.
- ✓ Интерактивные панели – 2шт.
- ✓ Копировальные аппараты – 4 шт.
- ✓ Видеопроекторы – 3 шт.

- ✓ Видеокамера – 1 шт.
- ✓ Видеомагнитофон – 1 шт.
- ✓ Фотоаппарат – 1 шт.
- ✓ Видео и DVD – плееры – 3 шт.
- ✓ Телевизоры – 3 шт.
- ✓ Магнитофоны - 5 шт.
- ✓ Акустические системы – 3 шт.
- ✓ Музыкальные усилители – 12 шт.
- ✓ Микшерные пульта – 3 шт.
- ✓ Микрофоны – 8 шт.

В наличии 670 CD и DVD дисков с используемыми в учебном процессе материалами.

Училище имеет работающий автомобиль ГАЗ – 3221 на восемь мест. На ремонт здания и подготовку его к работе выделяются определенные бюджетные ассигнования.

6.3.4. Социально-бытовые условия

ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» не располагает своими общежитиями, но содействует в обеспечении общежитием в других учебных заведениях.

Каждый студент, проживающий в общежитии, имеет прописку, медицинский полис. При вселении в общежитие с каждым студентом образовательные учреждения заключают договор о взаимной ответственности.

Общежития обеспечены необходимыми условиями для проживания, самостоятельной подготовки к занятиям и организации культурного досуга.

Организация питания студентов, преподавателей и сотрудников училища осуществляется в буфете, расположенном в здании училища. В настоящее время в ассортименте буфета горячие блюда, чай, соки, закуски, а также различная продажа выпечки и кондитерских изделий.

6.3.5. Организация воспитательного процесса

Воспитательная деятельность в образовательной организации ведется на плановой основе: имеется Концепция воспитательной деятельности, следующие целевые воспитательные программы: «Мы — здоровое поколение!» - программа по воспитанию у студентов потребности в здоровом образе жизни; «Мой выбор» - профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения; «Профессионал» - программа по формированию профессиональных качеств будущего специалиста; «Твой выбор — твоё будущее» - программа правового воспитания и профилактики правонарушений; «Гражданин» - программа по духовно-нравственному воспитанию, гражданственности, патриотизма, воспитание социальных ценностей; «Профилактика ВИЧ-инфекций в среде молодёжи» - программа по предупреждению ВИЧ-инфекции, профилактике заболеваний передающихся половым путем.

Реализация Концепции и целевых воспитательных программ рассчитана на период 2018-2022 гг.. Цель концепции воспитательной деятельности - создание целостной системы воспитательной работы в учреждении, обеспечивающей участие студентов и преподавателей в реализации стратегических задач развития ОУ в сфере воспитательной работы, создание оптимальных условий для всестороннего и гармоничного развития личности каждого студента, его успешной социализации в меняющемся мире, а также создание благоприятных условий для самоопределения, социализации и творческой самореализации личности студента на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства в процессе учебной и внеучебной деятельности.

Задачи воспитательной деятельности - способствование профессиональному самоопределению студентов, формирование профессиональных компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности;

- формирование у студентов общечеловеческих, нравственных, духовных и культурных ценностей, потребностей, этических норм и общепринятых правил поведения в обществе;

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческой самореализации, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

- развитие самоуправления обучающихся как формы практической подготовки к проявлению своей социальной и профессиональной компетентности;

- формирование у студенческой молодежи ценностного отношения к управлению собственным организмом и обеспечение физического, психического и нравственного здоровья;

- формирование, сохранение и преумножение лучших традиций училища.

- поддержание чистоты и порядка в училище.

- оказание социальной поддержки нуждающимся студентам.

Планирование, организация и контроль воспитательной деятельности в училище осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, который разрабатывает и контролирует блок организационно-распорядительной документации – планы воспитательной работы ОУ в соответствии Концепцией воспитательной деятельности, целевыми воспитательными программами. Классные руководители на соответствующих специальностях имеют собственный план работы, который согласовывается с общим планом работы училища.

Воспитательная работа проводится как во внеучебное время, так и в процессе обучения. В рабочих программах учебных дисциплин присутствуют духовно-нравственные, психолого-педагогические аспекты. Учебные планы включают в себя такие дисциплины как «Культурология», «Психология общения», «Культура речи», обеспечивающие информационный аспект воспитания студентов. Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий в себя дисциплину «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» обеспечивает изучение нормативно-правового аспекта организации воспитательной работы в образовательных учреждениях.

В образовательном учреждении создана развивающая воспитательная среда; осуществляется учебно-методическое сопровождение индивидуальных траекторий

развития обучающихся образовательного процесса; возрос уровень удовлетворённости студентов качеством воспитательной деятельности и возможностями для самоактуализации личности.

В училище функционируют следующие органы студенческого самоуправления: активы учебных групп специальностей, студенческий совет училища, состоящий из представителей активов учебных групп специальностей. Студенческий совет принимает участие в концертно-просветительской деятельности, областных мероприятиях различного формата, в работе стипендиальной комиссии. Студенческий совет училища в обязательном порядке принимает участие в традиционных мероприятиях образовательного учреждения, таких как «День знаний», «День учителя», «День работника культуры», новогодний праздник для учащихся класса педагогической практики, легкоатлетические кроссы, акции «Спорт, здоровье, физкультура — это лучшая культура», «Посвящение в студенты», «Вручение дипломов выпускникам».

Студенты участвуют в общественной жизни училища, получают грамоты, дипломы и памятные сувениры, однако, большая часть студенческого коллектива социализирована в адаптивной форме.

6.3.6. Финансовое обеспечение образовательного процесса

Бюджетное финансирование (на гос. задание, прочие субсидии)

Таблица 16.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	211	Заработная плата	23620,5	23313,3
2	212	Прочие выплаты	-	-
3	213	Начисления на выплаты по оплате труда	7125,6	7125,6
4	221	Услуги связи	108,0	108,0
5	222	Транспортные услуги	-	-
6	223	Коммунальные услуги	-	-
7	225	Работы, услуги по содержанию имущества	80,0	80,0
8	226	Прочие работы, услуги	773,6	773,6
9	291	Прочие расходы	35,0	35,0
9	296	Прочие расходы	-	-
10	340	Приобретение материальных запасов	81,6	81,6
		Итого:	31824,3	31517,1

Целевые средства

Таблица 17.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	222	Транспортные услуги	0,00	0,00
2	223	Коммунальные услуги	1320,0	1320,0
3	225	Работы, услуги по содержанию имущества	110,0	110,0
4	226	Прочие работы, услуги	102,6	102,6
5	291	Прочие расходы	215,5	215,5
6	296	Прочие расходы	557,1	557,1
7	310	Приобретение основных средств	17,0	17,0
8	340	Приобретение материальных запасов	165,4	165,4
Итого:			2487,6	2487,6

Публичные обязательства (обеспечение сирот)

Таблица 18.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	262	Пособия по социальной помощи населению	286,9	286,9
Итого:			286,9	286,9

Распределение средств на укрепление материально-технической базы, литературы, учебно-наглядных пособий, компьютерной и медиатехники (Бюджетное финансирование, средства от приносящей доход деятельности)

Таблица 19.

Наименование	Бюджетное финансирование	средства от приносящей доход деятельности
Литература	-	-
Комп. техника	-	-
Офисная техника	-	-
Учебное оборудование	17,0	-
Учеб.-нагл. пособия	-	-

Итого:	17,0	-
---------------	-------------	---

Средства от приносящей доход деятельности

Таблица 20.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	211	Заработная плата	542,0	542,0
	212	Прочие выплаты	-	-
2	213	Начисления на выплаты по оплате труда	175,6	175,6
3	222	Транспортные услуги	-	-
4	225	Работы, услуги по содержанию имущества	34,5	34,5
5	226	Прочие работы, услуги	374,7	374,7
	292	Прочие расходы	-	-
	293	Прочие расходы	-	-
6	296	Прочие расходы	-	-
7	310	Приобретение основных средств	14,9	14,9
8	340	Приобретение материальных запасов	33,3	33,3
Итого:			1175,0	1175,0

Выводы

Система управления качеством образования носит регламентирующий характер и соответствует требованиям, предъявляемым к ее организации.

Работу приемной комиссии можно считать удовлетворительной. Обязательства по приему абитуриентов выполняются.

Состояние практической подготовки в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имен М.И. Глинки» соответствует требованиям нормативных документов.

Мониторинг трудоустройства выявляет тенденцию к увеличению востребованности выпускников. Большая часть выпускников училища работают по полученным специальностям и продолжают обучение в высших учебных заведениях по выбранной специальности.

Анализ работы методической деятельности показывает, что педагогический коллектив обладает большим опытом работы в сфере искусства и потенциалом для внедрения современных педагогических технологий.

Воспитательная работа в училище лично-ориентирована и имеет постоянный характер.

В ходе самообследования училища установлено, что материально-техническая база училища, его финансовое обеспечение и расходы, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса, соответствуют лицензионным нормативам.