



## Содержание

<b>1.</b>	<b>Общие сведения об образовательном учреждении .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Система управления образовательным учреждением.....</b>	<b>8</b>
	3.1. Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».....	8
	3.2. Сведения о руководителях образовательного учреждения.....	9
	3.3. Сведения об органах самоуправления.....	9
	3.4. Организация взаимодействия структурных подразделений училища.....	10
<b>4.</b>	<b>Структура подготовки специалистов.....</b>	<b>14</b>
	4.1. Государственный план приема.....	14
	4.2. Структура контингента обучающихся.....	14
	4.3. Анализ выпуска специалистов .....	15
<b>5.</b>	<b>Содержание подготовки выпускников.....</b>	<b>15</b>
	5.1. Структура и содержание образовательных программ.....	15
	5.2. Достаточность и современность источников учебной информации.....	17
	5.3. Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям .....	18
	5.4. Программно-информационное обеспечение учебного процесса... ..	19
	5.5. Обеспечение музыкальными инструментами учебного процесса..	20
	5.6. Организация и проведение учебной и производственной практики.....	22
	5.7. Содержание подготовки через организацию учебного процесса... ..	26
<b>6.</b>	<b>Качество подготовки специалистов.....</b>	<b>28</b>
	6.1. Оценка качества знаний.....	28
	6.2. Востребованность выпускников.....	35
	6.3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	36
	6.3.1. <i>Кадры</i> .....	36
	6.3.2. <i>Методическая деятельность</i> .....	37
	6.3.3. <i>Материально-техническая база</i> .....	44
	6.3.4. <i>Социально-бытовые условия</i> .....	45
	6.3.5. <i>Организация воспитательного процесса</i> .....	46
	6.3.6. <i>Финансовое обеспечение образовательного процесса</i> .....	50

## 1. Общие сведения об образовательном учреждении

Год основания	Создано в 1958 г. в соответствии с решением исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.01.58 г. № 40
Наименование ОУ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» Сокращенное название: ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»
Место нахождения ОУ юридический адрес фактический адрес	214000, Российская Федерация, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Дзержинского, д.17 (юридический и фактический адрес)
Телефон	8 (4812) 38-60-89, 8 (4812) 38-29-92
Факс	8 (4812) 38-60-89
e-mail	cool.tvg2013@yandex.ru
Адрес сайта в Интернете	www.smolmuz.narod.ru

## 2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Образовательное учреждение (далее - ОУ) основано в 1958 г. в соответствии с решением исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.01.58 г. № 40.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 30.05.2011 г. № 918 – р/адм. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки» реорганизовано в форме присоединения к нему областного государственного учреждения «Смоленский методический центр по образованию в сфере культуры и искусства» и переименовано в государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки (техникум)», а Распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 р/адм переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».

Музыкальное училище является бюджетной некоммерческой организацией. Учредителем и собственником имущества Учреждения является субъект Российской Федерации – Смоленская область. Органами, осуществляющими полномочия и функции собственника имущества Учреждения, являются Администрация Смоленской области, Департамент имущественных и земельных отношений Смоленской области и Департамент Смоленской области по культуре и туризму.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке и гербовую печать с наименованием ОУ.

Код ОКПО – 02177560

Код местонахождения по ОКТМО – 66701000000

Код деятельности по ОКВЭД – 80.22.21

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) – 6730017953

Основной государственный регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц - 1026701445650

Образовательную деятельность училище осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, нормами международного права.

Образовательная деятельность в ОУ ведется на основании следующих нормативно-правовых документов:

а) свидетельства о государственной аккредитации, выданного Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи 15 июля 2015 г. (регистрационный номер 1975 серия 67А03 № 0000014), свидетельство действует до 12 марта 2020 года;

б) свидетельства о постановке на налоговый учет в соответствии с положениями Налогового кодекса Российской Федерации от 29 августа 1994 года серия 67 № 001725393, ИНН 6730017953;

в) свидетельства Федеральной налоговой службы о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 67 № 001841203 от 19 октября 2012 года, ОГРН 1026701445650;

г) устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», утвержденного Администрацией Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.

Подготовка кадров в ОУ ведется на основании лицензии Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи, выданной 29 июня 2015 г., регистрационный номер 4162 серия 67Л01 № 0001383, бессрочно.

В соответствии с вышеуказанной лицензией ОУ дано право на проведение дополнительного образования:

- дополнительное образование детей и взрослых;
- дополнительное профессиональное образование.

Обучение по специальностям профессионального образования реализуется в очной форме обучения с нормативными сроками освоения программ 3 года 10 месяцев.

Таблица 1

Подготовка специалистов в ОУ

№ п/п	Код (шифр)	Наименование основной профессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии)	Подготовка (степень) образования	Профессия, квалификация (степень, разряд) наименование
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель
3.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

4.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование Углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель
----	----------	---------------------	--	--------------------------------

В ОУ разработаны и утверждены внутренние нормативные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса и деятельность учреждения. Разработанные документы соответствуют действующему законодательству в сфере образования:

- Положение об учетной политике;
- Положение о распределении экономии фонда оплаты труда;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка работников;
- Положение о педагогическом совете;
- Положение об учебной и производственной практике;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
- Положение о правилах выдачи и ведения зачетной книжки и студенческого билета;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины;
- Положение о стипендиальной комиссии;
- Положение о комиссии по урегулированию споров;
- Положение о классных руководителях;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- Положение о переводе, восстановлении и отчислении студентов;
- Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся;

- Положение о методическом отделе;
- Положение о классе педагогической практики;
- Положение о языке образования;
- Положение об официальном сайте;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение о компенсационных выплатах;
- Положение о детской музыкальной школе;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации в детской музыкальной школе;
- Правила приема и порядок отбора детей в детскую музыкальную школу;
- Положение о библиотеке;
- Положение о платных образовательных услугах;
- Положение о студенческом самоуправлении;
- Правила приема в училище;
- Положение о приемной комиссии;
- Положение о приеме иностранных граждан;
- Положение о порядке формирования и использования целевых взносов физических лиц (родителей, законных представителей учащихся);
- Положение о порядке назначения и выплаты государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам;
- Положение о материальной поддержке обучающихся;
- Положение о порядке аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение о порядке аттестации заместителей директора и руководителей структурных подразделений;
- Положение о кабинете народного творчества;
- Положение о кабинете звукозаписи;
- Положение о защите персональных данных;
- Положение о проведении самообследования;

- Режим занятий обучающихся;
- Должностные обязанности работников училища;
- Критерии эффективности труда и стимулирования работников;
- Положение о единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей);
- Приказы директора училища.

В ОУ имеются акт проверки ГУ МЧС и заключение Роспотребнадзора:

- акт проверки Главного управления МЧС России по Смоленской области от 25.04.2014 г., в результате которой нарушений не выявлено;

- экспертное заключение по результатам санитарно-эпидемиологического обследования Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Смоленской области № 65 от 05 мая 2014 г. о соответствии действующим государственным санитарным нормам и гигиеническим нормативам.

**Вывод:** учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что на момент проведения самообследования ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» обладает необходимым пакетом документов, позволяющим законно вести образовательную деятельность в сфере профессионального образования.

### **3. Система управления образовательным учреждением**

#### ***3.1. Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»***

Организация управления ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» соответствует уставным требованиям и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление ОУ осуществляет директор училища.

Директор учебного заведения имеет функциональные обязанности, утвержденные Администрацией, и действует в соответствии с ними.

Директор Учреждения самостоятельно назначает на должность и освобождает от должности своих заместителей, заключает с ними трудовые

договоры. Компетенция заместителей директора Учреждения устанавливается директором Учреждения.

В училище создан педагогический совет, порядок работы которого определен положением о педагогическом совете, утвержденным директором ОУ. На 2015-2016 учебный год численность педагогического совета ОУ составляет 47 человек.

### 3.2. Сведения о руководителях образовательного учреждения

Таблица 2.

Должность	ФИО (полностью)
Директор	Грекова Елена Петровна
Главный бухгалтер	Воеводина Анжела Николаевна
Заместитель директора по учебной работе	Казённова Янина Евгеньевна
Заместитель директора по воспитательной работе	Берёзкина Надежда Васильевна
Заместитель директора по методической работе	Хорунжая Ирина Демьяновна
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Павлов Виктор Иосифович
Руководитель производственной практики	Гуляева Татьяна Владимировна
Руководитель физического воспитания	Петрова Анна Андреевна

### 3.3. Сведения об органах самоуправления

Таблица 3.

Органы самоуправления	Локальные акты, регламентирующие деятельность органов самоуправления (наименование документа, дата, номер)
Общее собрание работников и представителей обучающихся	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.
Совет училища	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм.
Педагогический совет	Устав училища, утвержденный распоряжением Администрации Смоленской области от 05.06.2015 № 870 – р/адм, Положение о педагогическом совете училища, утвержденное приказом директора от 01.09.2015 г. № 90
Наличие профсоюзной организации	Имеется

### ***3.4. Организация взаимодействия структурных подразделений училища***

Структурным подразделением училища является детская музыкальная школа, действующая на основании Устава училища и Положения о детской музыкальной школе, утвержденного приказом директора от 01.09.2015 г. № 90. Музыкальная школа является базой производственной практики для студентов училища. Школа не имеет собственного штата преподавателей, учебный процесс осуществляется педагогическими работниками училища. В учебных, методических и концертных мероприятиях училища принимают участие учащиеся ДМШ.

ДМШ при училище реализует:

- образовательные программы дополнительного образования детей по видам музыкального искусства («Музыкальное (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение»);

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»).

Для подготовки абитуриентов для училища в учебном плане школы предусмотрен дополнительный год обучения (класс ранней профессиональной ориентации). Ежегодно выпускники музыкальной школы становятся студентами училища, обеспечивая преемственность профессионального обучения.

Для обеспечения образовательного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Минкультуры России от 12.03.2012 г., в ДМШ утверждены образовательные программы по видам реализуемых программ. Составлены и отрецензированы программы учебных предметов в количестве 124 единиц, включающие в себя все предметы учебного плана, составленного на основе федеральных государственных требований. С сентября 2013 года для 1 класса в школе утверждены и введены в действие планы учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

За период с марта 2015 г. по март 2016 г. учащиеся ДМШ стали призерами следующих конкурсов:

Таблица 4.

1	Областной фестиваль-конкурс детского исполнительского искусства «Волшебный рояль», посвященный 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского	Гран-при, Лауреат I степени, лауреат III степени
2	I Всероссийский конкурс инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!»	Лауреат I степени
3	Смоленский открытый конкурс «Смоленский парад искусств», (номинация «Духовые и ударные инструменты»)	Два лауреата I степени, два лауреата II степени, лауреат III степени
4	V Областной открытый конкурс исполнителей эстрадной и джазовой музыки «Ритмы планеты»	Лауреат I степени

В 2015-2016 учебном году в Детской музыкальной школе при училище обучаются 65 детей на 5 отделениях: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Таблица 5.

№	Отделение	Количество учащихся	
		Общее	Из них по ФГТ
1	Фортепиано	28	15
2	Струнные инструменты (скрипка)	13	5
3	Духовые и ударные инструменты (блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон, альт, баритон, ударные)	13	4
4	Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)	7	3
5	Хоровое пение	8	-

Сведения о составе преподавателей,  
работающих в ДМШ при училище, на 2015-2016 учебный год

Таблица 6.

Преподавательский состав	Всего	По возрастным группам			
		до 40 лет	41-50	51-65	свыше 65 лет
Педагогические работники	22	2	2	14	4
Квалификационная категория:					
а) высшей квалификационной категории	19				
б) I квалификационная категория	-				
в) без квалификационной категории	3				

Структурным подразделением училища является методический отдел, который образуется приказом директора и подчиняется непосредственно директору.

Деятельность методического отдела осуществляется и регламентируется Положением о методическом отделе и должностными инструкциями работников, утвержденных приказом директора.

Методический отдел планирует и организует свою деятельность во взаимодействии с другими подразделениями музыкального училища, муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования, организациями и учреждениями культуры и образования.

Основными целями методического отдела являются:

- поддержка и развитие детского и юношеского творчества в сфере музыкального и художественного образования;
- создание оптимальных условий для развития творческих способностей и профессиональных качеств одарённых детей и молодёжи;
- повышение эффективности и качества педагогического процесса;

- методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в муниципальных учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области.

Основными задачами методического отдела являются:

- информационно-методическое сопровождение деятельности муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области;
- систематизация нормативно-правовой, учебно-программной, методической документации;
- пропаганда новых методик в педагогической практике муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства;
- повышение профессиональной квалификации преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Смоленской области.

Методический отдел возглавляет заместитель директора по методической работе, который назначается на должность и освобождается от должности приказом директора музыкального училища. Методисты отдела находятся в непосредственном подчинении заместителя директора по методической работе.

### **Выводы**

Структура управления ОУ эффективно функционирует. Сочетание различных форм и методов управления дает возможность создать устойчивую и эффективную систему, которая позволяет:

- своевременно и качественно претворять в жизнь основные направления политики в области образования;
- оперативно реагировать на изменение социально-экономической ситуации в области, изменение конъюнктуры рынка труда и спроса специалистов со средним профессиональным образованием;
- обеспечить конкурентоспособность училища на рынке образовательных услуг;

- обеспечить работу и результативное взаимодействие всех структурных подразделений училища;
- учитывать мнение всех сторон (администрация, педагогические работники, сотрудники, работники училища, студенты (обучающиеся) при обсуждении и принятии решений по всем важным вопросам функционирования и развития училища;
- обеспечить соблюдение прав и законных интересов трудового коллектива и студенческого сообщества;
- реализовать меры по социально-экономической поддержке незащищенных слоев общества (инвалидов; детей-сирот; детей, оставшихся без попечения родителей; детей из малообеспеченных семей и т.д.);
- поддерживать достаточный уровень профессиональной подготовки студентов (обучающихся).

#### **4. Структура подготовки специалистов**

##### ***4.1. Государственный план приема***

Контрольные цифры приема абитуриентов в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» в 2015 г. – 40 человек. В 2015 г. план приема был выполнен.

В училище осуществляется прием по целевым направлениям и на договорных условиях с полной компенсацией расходов на обучение.

##### ***4.2. Структура контингента обучающихся***

Таблица 7.

Структура контингента обучающихся по специальностям и курсам  
2015 – 2016 учебный год (по состоянию на 31 декабря 2015 г.)

Код/Наименование специальности	Вид	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Итого
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты	21	17	14	14	66
53.02.04 Вокальное искусство	-	8	5	9	3	25

53.02.06 Хоровое дирижирование	-	10	4	7	7	28
53.02.07 Теория музыки	-	3	2	2	1	8
Итого		42	28	32	25	127

### 4.3. Анализ выпуска специалистов

Таблица 8.

#### Сведения об итоговой аттестации выпускников

Специальность	2014/ 2015уч. год			
	количество выпускников (чел.)	количество славших экзамен (чел.)	не аттестовано	средний балл
53.02.03 Инструментальное исполнительство	14	14	0	4,2
53.02.04 Вокальное искусство	4	4	0	5
53.02.06 Хоровое дирижирование	5	5	0	4,6
53.02.07 Теория музыки	1	1	0	5
Итого средний балл по образовательной программе	24	24	0	4,7

Анализ результатов итоговой аттестации выпускников показал, что средний балл оценки качества знаний студентов высокий (4,7) и выпуск специалистов отражает потребность в специалистах СПО на рынке труда города и области.

#### Выводы

Подготовка специалистов в училище по всем образовательным программам ведется согласно лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Удается сохранять контингент обучающихся за счет принятых мер, а именно за счет требований, предъявляемых к образовательному процессу, индивидуальной работы со студентами (обучающимися), их родителями или лицами, их заменяющими, за счет гибких форм обучения.

Качество выпускаемых специалистов ежегодно высоко оценивается Председателями Государственных экзаменационных комиссий.

## 5. Содержание подготовки выпускников

### 5.1. Структура и содержание образовательных программ

Подготовка специалистов в ОУ осуществляется по следующим специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Обучение по данным специальностям ведется по уровню углубленной подготовки в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Студенты (обучающиеся) ОУ получают знания и умения по дисциплинам: федерального компонента среднего общего образования (базовым и профильным дисциплинам), общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам профессиональных модулей, а также приобретают практический опыт.

Выпускники ОУ сдают экзамены государственной итоговой аттестации и имеют возможность успешно адаптироваться к современным условиям и потребностям рынка труда.

Учебно-методическая документация по специальностям третьего поколения Федеральных государственных образовательных стандартов включают в себя:

- учебные планы по специальности;
- рабочие программы учебных дисциплин по специальности;
- перечень кабинетов, залов и др. для подготовки по специальности;
- перечень учебно-методического оснащения дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Данные учебные планы согласованы с работодателями.

Все учебные планы имеют положительные заключения на соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, выданные Экспертным советом ГАУ ДПОС «СОИРО».

Рабочие программы дисциплин всех специальностей являются документом, разработанным на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Рабочие программы дисциплин всех блоков имеют рецензии.

## ***5.2. Достаточность и современность источников учебной информации***

Библиотека училища имеет абонемент и читальный зал, которые открыты для пользователей с 8.00 до 18.00 час.

Работа библиотеки строится по следующим направлениям: работа по обслуживанию читателей, массовая работа, библиографическая и справочно-информационная работа, работа с фондом.

В настоящее время фонд библиотеки составляет 45119 экз. из них 42034 экз. учебная и учебно-методическая литература. Представлена учебная литература по всем направлениям обучения в училище, а также справочники и энциклопедии универсальные и отраслевые, художественная литература, нотные издания. Для поддержания фонда в рабочем состоянии проводятся ежегодные списания ветхой, морально устаревшей и непрофильной литературы. Фонд пополняется новой литературой в основном учебной и учебно-методической, нотными изданиями. За последний год приобретено 59 экз. учебной и учебно-методической литературы, 66 экз. периодических изданий.

Израсходовано 45908,00 руб.:

- на книги – 28458,00 руб.

- на периодические издания – 17447,00 руб.

Всего читателей – 405 чел., из них 343 – обучающиеся, количество посещений за год – 15330 чел. Всего выдано литературы за отчетный период – 19496 экз.

Читаемость – 48;

Посещаемость – 38.

Вся вновь приобретаемая учебная литература соответствует требованиям ФГОС, рекомендованных или допущенных к применению в образовательном процессе.

Библиотека обеспечивает основным минимумом учебной и учебно-методической литературой, необходимой для осуществления образовательного процесса по всем видам дисциплин.

### 5.3. Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям

#### Обеспеченность основной учебной литературой по специальностям и циклам дисциплин

Таблица 9.

Наименование специальности	Общеобразовательные дисциплины	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей, междисциплинарные курсы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0,5	0,5	0,9	0,9
53.02.06 Хоровое дирижирование	0,5	0,5	1,0	0,9
53.02.07 «Теория музыки»	0,5	0,5	1,0	1,0
53.02.04 Вокальное искусство	0,5	0,5	1,0	0,9

Учебная литература выдается студентам на семестр или на учебный год в количестве, определяемом в соответствии с образовательными программами по специальностям. Для обеспечения студентов (обучающихся) учебной литературой в полном объеме библиотека использует индивидуально-групповой метод обслуживания. На групповые занятия в ОУ выдаются комплекты учебной литературы с учетом количества студентов (обучающихся) в учебной группе. Для самостоятельной работы учебная и учебно-методическая литература выдается на срок от 1 до 30 дней в зависимости от количества изданий и спроса со стороны других обучающихся. По согласованию с председателями предметно-цикловых комиссий литература, изданная до 2010 года, используется как дополнительная.

Для обеспечения преподавателей и студентов (обучающихся) новейшей информацией библиотека выписывает 10 наименований периодических изданий, 90% которых - это издания по основным направлениям обучения.

Для оснащения учебного процесса в читальном зале создается фонд электронной библиотеки. В него входят электронные учебники на внешних носителях и электронные приложения к учебникам.

Читальный зал на 18 мест – это центр информационно-справочной работы библиотеки. В читальном зале библиотеки имеется компьютер для работы читателей с доступом в Интернет. Интернет услуги для сотрудников и студентов (обучающихся) училища предоставляются бесплатно.

Ведутся каталоги: электронный каталог («1С-Библиотека»), Систематический и Алфавитный каталоги, АПУ, систематическая картотека периодических изданий, база данных нотной литературы.

Ежемесячно оформляются книжные выставки и информационные стенды, отвечающие культурным, нравственно-духовным, информационным запросам читателей.

Анализ библиотечного фонда показывает: происходит обновление фонда, приобретается учебная, учебно-методическая и нотная литература.

Основной минимум учебной и учебно-методической литературы по всем специальностям и дисциплинам обеспечен.

#### ***5.4. Программно-информационное обеспечение учебного процесса***

Процесс профессиональной подготовки реализуется в парадигме информатизации образовательного процесса, что позволяет существенно повысить качество образования и управления в ОУ.

Учебное заведение имеет доступ в Internet. В образовательном процессе широко используются: видеомэгнитофоны, аудиомэгнитофоны (имеется большая база видео и аудио материалы на CD и DVD носителях), мультимедийные проекторы. В учебно-воспитательном процессе по всем специальностям используется компьютерная, аудио- и видеотехника, обеспечивающая более качественный уровень профессиональной подготовки:

- ✓ Компьютеры – 26 шт.
- ✓ Компьютеры, занятые в учебном процессе – 8 шт.
- ✓ Копировальные аппараты – 4 шт.

- ✓ Видеопроекторы – 3 шт.
- ✓ Видеокамера – 1 шт.
- ✓ Видеомагнитофон – 1 шт.
- ✓ Фотоаппарат – 1 шт.
- ✓ Видео и DVD – плееры – 3 шт.
- ✓ Телевизоры – 3 шт.
- ✓ Магнитофоны - 5 шт.
- ✓ Акустические системы – 3 шт.
- ✓ Музыкальные усилители – 12 шт.
- ✓ Микшерные пульта – 3 шт.
- ✓ Микрофоны – 8 шт.
- ✓ Радиоузел – 1 шт.

В наличии 670 CD и DVD дисков с используемыми в учебном процессе материалами.

В училище собран уникальный фонд фонотеки, который насчитывает почти 8000 экземпляров. В настоящее время ведется работа по их сохранению и переводу на современные носители (оцифровка информации).

К интернету подключено 18 компьютеров. В ОУ обеспечен полный доступ студентов (обучающихся) в сеть Интернет. В образовательном процессе используется офисный пакет, графические редакторы, аудиоредакторы, видеоредакторы, электронные словари. Лицензионный норматив (0,2 компьютера на человека), исполняется и составляет – 0,23.

Доступ в Интернет организован в читальном зале библиотеки.

Техника в компьютерных классах расставлена по периметру, задней частью к стене. Расстояние между ПЭВМ не менее 1,2 м. Фактическая площадь на одно рабочее место - 6 кв.м. Каждый класс проверяется Роспотребнадзором.

### ***5.5. Обеспечение музыкальными инструментами учебного процесса.***

Музыкальный инструментарий училища удовлетворительный, музыкальными инструментами обеспечены 100% обучающихся.

Училище имеет:

- Рояль «Блютнер», «Фастер», «Эстония», «Аугуст Ферстрер», «Концертный» - 17 шт. (в т.ч. 9 концертных);
- Пианино – 54 шт.
- Баян – 13 шт.
- Аккордеон – 4 шт.
- Цифровое фортепиано – 2 шт.
- Тембровая гармонь – 7 шт.
- Гусли клавишные – 2 шт.
- Балалайка – 15 шт.
- Домра – 28 шт.
- Гитара – 11 шт.
- Струнно-смычковые инструменты – 9 шт.
- Концертный ксилофон – 1 шт.
- Валторна - 3 шт.
- Ударная установка – 1 шт.
- Саксофон - 2 шт.
- Тенор – 1 шт.
- Виброфон – 1 шт.
- Баритон – 1 шт.
- Кларнет – 2 шт.
- Тромбон – 7 шт.
- Труба – 4 шт.
- Туба – 2 шт.
- Фагот – 2 шт.
- Ударные инструменты – 6 шт.

С целью поддержания хорошего состояния инструментария и текущего его ремонта в штате училища работают: рестровратор–ремонтировщик уникальных смычковых, щипковых музыкальных инструментов, баянов; рестровратор-ремонтировщик особо ценных и уникальных пианино, роялей.

Таким образом, училище обеспечивая студентов инструментами, благодаря участию в программах Департамента Смоленской области по культуре и туризму и собственным внебюджетным средствам.

### ***5.6. Организация и проведение учебной и производственной практики***

Деятельность студентов (обучающихся) по практике является аналогом будущей профессиональной деятельности. Она служит связующим звеном между теоретической и практической подготовкой выпускников, важнейшим условием повышения качества обучения, формирования профессиональных компетенций.

Учебная и производственная практика студентов (обучающихся) специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки и 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется в соответствии с Положением об учебной и производственной практике, согласно учебным планам и рабочим программам по учебной практике и планами прохождения производственной практики, которые соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Объемы практики всех специальностей в учебных планах профессиональных образовательных программ соответствуют ФГОС СПО.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных организаций, учреждений культуры на основе договоров, заключаемых между училищем и этими организациями.

Направление на практику оформляется приказом директора с указанием вида практики и закрепления каждого студента за организацией.

Педагогическая работа (УП.01.05; УП.02.02.; УП.03.02.; УП.04.03.; УП.01; УП.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств и

обучающимся класса педагогической практики) под руководством преподавателя – консультанта. Результатом педагогической работы является контрольный или открытый урок студента – практиканта, по итогам которого проводится обсуждение проведённого занятия. Результатом каждого этапа учебной практики является оценка и (или) зачёт, выставяемый преподавателем.

Производственная практика состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности,
- преддипломная практика.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительскую практику проходят студенты всех специальностей. Главная задача исполнительской практики – развитие у студентов самостоятельных исполнительских навыков, артистических навыков выступлений на сцене. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения у студентов 2 – 4 курсов и представляет собой самостоятельную работу по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и т.д.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах преподавателей (далее - практика наблюдения).

Преддипломную практику проходят студенты 4 курса. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров.

Студенты, совмещающий обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

За период 01.03.2015 г. по 01.03.2016 г. студенты проходили профессиональную, учебную и производственную практику в следующих организациях и учреждениях:

<b>2015 – 2016 учебный год</b>			
<b><i>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</i></b>			
1.	Концертная практика	МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор №03 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
2.	Концертная практика	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	Договор №1 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
3.	Концертная практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор №02 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г.
4.	Концертная практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №4 г. Смоленска»	Договор №04 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.16г.
5.	Педагогическая практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор №02 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г.
6.	Педагогическая практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №4 г. Смоленска»	Договор №04 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.16г.
7.	Педагогическая практика	МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор №03 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
8.	Преддипломная практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №4 г. Смоленска»	Договор №04 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.16г.
9.	Преддипломная практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор №02 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г.
10.	Преддипломная практика	МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор №03 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
<b><i>53.02.06 Хоровое дирижирование</i></b>			
1.	Концертная практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор №02 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г.
2.	Педагогическая практика	МБОУ СОШ №14 г. Смоленска	Договор №06 от 11.09.2015г.с 11.09.2015г. по15.06.16г.
3.	Преддипломная практика	МБОУ СОШ №14 г. Смоленска	Договор №06 от 11.09.2015г.с 11.09.2015г. по15.06.16г.
4.	Преддипломная практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор №02 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г.

<b>53.02.07 Теория музыки и 53.02.04 Вокальное искусство</b>			
1.	Концертная практика	МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор №03 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
2.	Преддипломная практика	МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор №03 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>			
1.	Исполнительская практика	МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор №03 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
2.	Исполнительская практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №4 г. Смоленска»	Договор №04 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.16г.
3.	Исполнительская практика	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	Договор №1 от 01.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>			
1.	Исполнительская практика	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»	Договор №02 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г.
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>			
1.	Исполнительская практика	МБОУ ДОД «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска»	Договор №03 от 02.09.15г. с 02.09.14г. по 31.05.2016г

За период 01.03.2015 г. по 01.03.2016 г. студенты – практиканты в рамках прохождения концертной / исполнительской и преддипломной практики провели и приняли участие в 56 концертах. Студенты училища приняли участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Были организованы и проведены конкурсы и олимпиады между студентами на ПЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Вокальное искусство», «Дополнительный инструмент, фортепиано» и «Общеобразовательные дисциплины». Концертными площадками служили как концертные залы Смоленского областного музыкального училища, так и залы детских музыкальных школ и детских школ искусств г. Смоленска и Смоленской области, концертный зал Смоленской областной филармонии, актовый и конференц-зал Смоленской областной библиотеки имени А.Т. Твардовского и т.д.

В современных экономических условиях все более актуальным становится вопрос формирования системы отношений между образовательным учреждением и

работодателем. Были собраны отзывы руководителей муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей и других учреждений культуры Смоленской области с целью выявления несоответствия качества подготовки выпускников их требованиям. Все отзывы имеют положительный характер и удовлетворенность качеством подготовки молодых специалистов. Таким образом, анализ результатов всех видов практики показал, что практическая подготовка студентов (обучающихся) отвечает требованиям работодателей и государственным образовательным стандартам по всем реализуемым в ОУ специальностям.

В организации профессионального обучения студентов (обучающихся) ОУ прослеживается направленность на подготовку специалистов среднего звена, адаптированных к современным требованиям, востребованных на рынке труда.

Все виды практики учтены в учебных планах, проводятся со студентами и соответствуют ФГОС СПО.

### ***5.7. Содержание подготовки через организацию учебного процесса***

Учебный процесс в ОУ организован в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ОУ, на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Учебный процесс ведется по расписанию учебных занятий. Расписание утверждается директором ОУ. Начало занятий в 8.20 час., продолжительность урока 45 минут, перемены 5-10 минут, одна перемена – 50 минут для приема пищи. Изменения могут вноситься ежедневно по причине болезни преподавателя, его командировки.

Учебный год делится на 2 семестра. Продолжительность семестров определяется графиком учебного процесса в соответствии с учебным планом специальности.

В училище осуществляются следующие виды учебной деятельности: обязательные аудиторные занятия (урок, лекция, семинар, практическое занятие),

самостоятельные занятия, промежуточная аттестация, консультации, производственная практика, государственная итоговая аттестация.

Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, аудиторная – 36 часов в неделю.

Практические занятия представляют собой индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, к которым относятся также репетиции и творческие выступления студентов. В рамках творческих выступлений студентов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Консультации предусматриваются рабочим учебным планом и проводятся в соответствии с графиком.

Промежуточная аттестация включает: экзамены по отдельным дисциплинам, дифференцированные зачеты по отдельным дисциплинам, контрольные работы, экзамены по дисциплинам МДК, дифференцированные зачеты по дисциплинам МДК, видам практик. Рабочие планы по специальностям определяют количество и наименование дисциплин для вышеуказанных форм промежуточной аттестации и предусматривают по каждой дисциплине ту или иную форму промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Вид государственной итоговой аттестации выпускника, объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации, а также сроки проведения определены учебным планом по специальности в соответствии с ФГОС.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов (обучающихся). В рабочих учебных планах по специальностям самостоятельная работа нашла свое отражение.

Объем времени на внеаудиторную самостоятельную работу по учебной дисциплине находится в пределах 28-30% от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по данной дисциплине.

Большинство преподавателей в своей работе используют различные педагогические технологии. Часть педагогического коллектива владеет компьютером и использует его в своей практической деятельности.

### **Выводы**

Профессиональные образовательные программы, учебные планы по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Наличие и состав учебной и учебно-методической литературы в достаточной мере соответствует требованиям для реализации процесса профессиональной подготовки по всем специальностям.

Образовательный процесс обеспечивается оргтехникой, кабинеты информатики соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Практическая подготовка студентов отвечает требованиям работодателей и федеральным государственным образовательным стандартам по всем реализуемым в ОУ специальностям.

Содержание подготовки специалиста через организацию учебного процесса соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

## **6. Качество подготовки специалистов**

### ***6.1. Оценка качества знаний***

Для организации профориентационной работы, приема документов от лиц, поступающих в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», проведения вступительных испытаний и зачисления в состав лиц, прошедших по конкурсу создается приемная комиссия.

Приемная комиссия в 1015 году ОУ в своей работе руководствовалась:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Уставом ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»; Лицензией 4162 серия 67Л01 № 0001383 2015 года на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам; Свидетельством о государственной аккредитации № 1975 от 15 июля 2015 года и другими актами уполномоченных федеральных органов исполнительной власти в области образования.

При разработке правил приема в ОУ обеспечивается соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством Российской Федерации, гласность работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

В правилах приема в ОУ отражены следующие разделы: организация приема граждан в образовательное учреждение, вступительные испытания, особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья, зачисление в образовательное учреждение, правила подачи и рассмотрения апелляций.

При приеме в училище установлены дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

В 2015 году музыкальное училище объявляло прием по следующим специальностям:

**1. 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер;

**2. 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификация: дирижер хора, преподаватель;

**3. 53.02.07 Теория музыки**

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности;

**4. 53.02.04 Вокальное искусство**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.

В училище действует система управления качеством подготовки специалистов.

В основу проектирования процесса обучения положены требования, предъявляемые к специалисту, реализация которых осуществляется через:

- создание условий для качественной подготовки специалистов по избранной специальности – привлечение к преподаванию высококвалифицированных преподавателей; формирование научно-методического обеспечения дисциплин под личностно-ориентированный подход в обучении;
- сочетание теоретической и практической подготовки, отраженное в системе практик;
- формирование материальной базы для качественной подготовки специалистов;
- мониторинг качества преподавания: аттестация преподавателей, диагностирование студентов (обучающихся);
- мониторинг качества подготовки: учет и анализ текущей успеваемости, промежуточной аттестации, результатов участия в конкурсах, олимпиадах;
- организация самостоятельной деятельности студентов (обучающихся) по освоению профессиональной программы, как составляющей части учебного процесса.

Комплексная система управления качеством знаний студентов включает несколько подходов в решении задач текущего и итогового контроля:

- система промежуточного контроля качества знаний направлена на проверку прочности усвоения и надежности сформированности общих и профессиональных компетенций;

- государственная итоговая аттестация выявляет соответствие уровня подготовки и качества выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту СПО в части государственных требований к подготовке выпускников.

Руководство и контроль за практической подготовкой студентов (обучающихся) к профессиональной деятельности осуществляют: заместитель

директора по учебной работе, руководитель производственной практики, классные руководители, председатели предметно-цикловых комиссий, педагогические работники училища.

Классными руководителями и председателями предметно-цикловых комиссий осуществляется ежедневный контроль посещаемости студентов (обучающихся).

Знания и практические навыки студентов оцениваются по всем дисциплинам учебного плана:

- результаты успеваемости по дисциплинам, выносимым на зачетно-экзаменационную сессию, проставляются в ведомости и зачетные книжки;
- результаты успеваемости по остальным дисциплинам фиксируются в ведомостях текущего контроля знаний, которые хранятся в учебной части.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-ти балльной шкале.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализуется в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематический мониторинг качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана, а также результатов самостоятельной работы над изучаемой дисциплиной.

Для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются академические концерты, технические зачеты, концерты.

Для дисциплин федерального компонента среднего общего образования и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла текущий контроль успеваемости студентов предполагает устный или письменный опрос, выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другие формы проверки уровня подготовки.

Зачет, экзамен – основные формы проверки знаний, умений и навыков студентов в результате изучения всей дисциплины или ее части.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Зачет проводится в форме устного или письменного опроса с учетом интерпретации результатов наблюдений за работой студента в течение всего семестра. Форма проведения зачета по каждой дисциплине определяется преподавателем самостоятельно.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется предметно-цикловой комиссией. В состав экзаменационной комиссии, как правило, входит преподаватель, ведущий данную дисциплину, и не менее одного ассистента.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, в соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей.

Оценка качества подготовки специалистов в ОУ осуществлена при проведении самообследования контроля знаний студентов по дисциплинам учебных планов.

В процессе самообследования были проведены контрольные тесты студентов по всем дисциплинам всех блоков учебного плана (Приложение).

Результаты самообследования позволяют заключить следующее:

- в училище разработана и организована система промежуточной аттестации студентов, позволяющая добиваться качественной подготовки специалистов;

- результаты среза знаний на момент самообследования показали, что качество знаний студентов училища можно признать средним и по некоторым дисциплинам – выше среднего.

- в целом качество знаний по училищу по всем специальностям можно считать достаточным.

Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ФГОС выявляется в результате итоговых аттестаций выпускников, которые проводятся в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

Для проведения итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия (по ФГОС) в порядке, определенном Положением о государственной итоговой аттестации выпускников в составе не менее 5 человек.

Председателями комиссий являются профессора, доценты и преподаватели ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Согласно отчетам председателей ГАК 2015 года можно отметить следующие положительные моменты:

- выпускники показывают готовность к осуществлению исполнительской и педагогической деятельности;
- в большинстве своем умеют достаточно глубоко освещать вопросы, связанные с практикой;
- структура и содержание программ соответствуют предъявляемым требованиям, составлены с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Проверка уровня подготовленности выпускников позволяет констатировать хороший уровень профессиональной подготовки студентов. Ответы на экзаменах части выпускников носят полный, развернутый характер, решения практических вопросов четкие, обоснованные и профессионально грамотные.

Студенты училища участвуют в Международных, областных и городских конкурсах, фестивалях и олимпиадах. Высокие результаты на этих конкурсах также свидетельствуют о хорошем исполнительском уровне и высоком уровне знаний студентов.

Таблица 11.

Достижения студентов за 2015 г.

№ п/п	Открытые региональные конкурсы	Международные конкурсы	Всероссийские конкурсы
1.	II Смоленский открытый конкурс исполнительского искусства «Живой родник», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне (номинация «Фортепианные ансамбли») - Лауреаты 1 степени	IX Международный конкурс исполнителей эстрадной и джазовой музыки «Хрустальная лира» - Лауреаты 2 степени	I Всероссийский конкурс инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!» - Гран-при, Лауреаты 1 степени, Лауреаты 2 степени, Лауреаты 3 степени
2.	II Смоленский открытый конкурс исполнительского искусства «Живой родник», посвященный 70-летию	VII Международный конкурс исполнителей инструментальной	VII всероссийский конкурс исполнителей

	Победы в Великой Отечественной Войне (номинация «Хоровое пение») - Лауреаты 1 степени	джазовой и эстрадной музыки «Гамаюн» - Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени	народной песни имени Надежды Плевацкой - Дипломант
3.	Открытый областной фестиваль-конкурс исполнителей русского романса «Смоленская романсиада», посвященный году литературы в России и 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне – Лауреаты 1 степени, Лауреаты 2 степени	II Псковский открытый (международный) конкурс «Гитара-соло, гитара плюс...» - Лауреат 3 степени	VI Всероссийский открытый фестиваль-конкурс имени А.С. Даргомыжского «Юный концертмейстер» - Лауреаты 1 степени, Лауреат 2 степени, Лауреаты 3 степени
4.	II Смоленский открытый конкурс исполнительского искусства «Живой родник», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне (номинация «Ансамбли народных инструментов») - Лауреаты 2 степени	VII Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты содружества» - Дипломант	
5.		IX Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Русская сказка» – Лауреат 1 степени	
6.		II Международная предметная экспресс-олимпиада по английскому языку - Победитель 1 степени	
7.		Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Русские мотивы» - Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени	
8.		Международный фестиваль фольклора и ремесла «Славянское братство» - Лауреат	
9.		VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «смоленский бриллиант» - Лауреат 1 степени	

## 6.2. Востребованность выпускников

Одним из показателей качества подготовки специалиста является востребованность и трудоустройство по окончании образовательного учреждения.

Мониторинг трудоустройства выпускников свидетельствует о востребованности работодателями студентов училища.

Фактическое распределение выпускников

Таблица 12.

Специальность	Трудоустроены	Призваны в ряды Вооруженных Сил РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены	Находятся на учете в службе занятости	Всего
53.02.03 Инструментальное исполнительство	5	-	8	-	1	-	14
53.02.04 Вокальное искусство	2	-	2	-	-	-	4
53.02.06 Хоровое дирижирование	1	-	3	-	1	-	5
53.02.07 Теория музыки	1	-	-	-	-	-	1
<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>24</b>

Мониторинг мнения работодателей о подготовке специалистов в музыкальном училище имеет положительный характер.

Таблица 13.

Перечень отзывов потребителей специалистов

№ п\п	Отзыв	Учреждение
1	Характеристика Пошиной Анны Алексеевны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 4 г. Смоленска»
2	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Ивановой Аиды Хрисанфовны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»
3	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Барановой Ольги Владимировны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»
4	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Смирновой Светланы Михайловны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»
5	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Кузнецовой Елены Сергеевны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»
6	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Яковлевой Марины Викторовны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»
7	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Крыловой Ксении Андреевны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»
8	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Антоновой Галины Васильевны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»

9	Отзыв о работе педагогических работников – выпускников ГОБУ СПО «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки (техникум)» от 30.01.2014 г.	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»
10	Отзыв о педагогической деятельности преподавателя Бейдик Натальи Петровны (2013 г.)	МБОУ ДОД «Гагаринская детская музыкальная школа»

Наличие рекламаций на подготовку выпускников отсутствует.

Данных о выпускниках, стоящих на учёте в отделениях службы занятости не имеется.

### **6.3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов**

#### **6.3.1. Кадры**

В результате целенаправленной кадровой работы администрации училища по обеспечению учебного процесса специалистами, способными обеспечить его качество, училище располагает необходимым кадровым потенциалом.

В училище работает 47 преподавателей: 43 преподавателей имеют высшее педагогическое образование, 4 - среднее образование. Стаж работы большинства преподавателей свыше 25 лет в учебном заведении. 35 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 3 преподавателя – первую квалификационную категорию и 9 преподавателей – без категории. Данные показатели соответствуют лицензионным и аккредитационным требованиям, что свидетельствует о наличии необходимых условий для обеспечения качественного преподавания в рамках подготовки будущих специалистов в соответствии с ФГОС СПО.

Таблица 14.

**Сведения о составе преподавателей на 2015-2016 учебный год**  
(по состоянию на 01 сентября 2015 г.)

Преподавательский состав	Всего	По возрастным группам				
		до 40 лет	41-50	51-65	свыше 65 лет	средний возраст
Педагогические работники: в том числе	47	6	3	20	18	59
в) высшей квалификационной	35	1	2	18	14	62

категории						
б) I квалификационная категория	3	1	-	2	-	50
в) без квалификационной категории	9	4	1	-	4	50

13 преподавателей имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ» и «Заслуженный артист РФ», 20 человек получили Благодарственные письма Департамента Смоленской области по культуре и туризму, 12 человек награждены Почетными грамотами Министерства культуры РФ, 6 человек имеют Медаль «Ветеран труда», 1 человек – Орден Дружбы, 6 преподавателей получили Почетные грамоты Администрации Смоленской области, 2 преподавателя – «Лучший работник культуры Смоленщины», 4 человека – Благодарственные письма Губернатора Смоленской области.

### ***6.3.2. Методическая деятельность***

Методическая деятельность педагогического коллектива ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» осуществляется в соответствии с годовым планом. Работа направлена на внедрение инновационных педагогических технологий, позволяющих обеспечить качественную подготовку специалистов, отвечающих требованиям рынка труда на основе Федеральных государственных образовательных стандартов и их методического сопровождения. Это позволяет усилить педагогическую компетенцию преподавателей училища в рамках решения проблемных вопросов в области образовательного процесса.

Деятельность заместителей директора по учебной работе, методической работе и методистов была направлена на оказание постоянной поддержки преподавателей и концертмейстеров в организации непрерывного повышения профессионального мастерства и квалификации; оказание помощи в составлении портфолио к аттестации.

Педагогические работники училища публикуют свои труды в различных методических и образовательных изданиях.

**Перечень монография, учебников и учебных пособий,  
выпущенных преподавателями за 2015 год**

№ п/п	Наименование дисциплин	Авторы	Название	ВИД			УМО, НМС, и номер документа)		Объем, п.л.	Тираж
				учебник	учебное пособие	методич. пособие	вид	дата присвоени		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	«Инструментальное исполнительство по виду фортепиано»	Сергеева И.М.	«В творческой мастерской педагога-музыканта»			1			4,25	30
2	«Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра»	Павлюченков В.Ф.	«Хрестоматия аккомпанемента»			1			12	40
3	«Народная музыкальная культура»	Пьянкова С.В.	«Новоспасский сборник»			1			0,31	300
4	«Народная музыкальная культура»	Пьянкова С.В.	Редакция муз. журнала			1			20	250
5	«Народная музыкальная культура»	Пьянкова С.В.	«Станичники»			1			1,75	560
Итого									38,31	

Самообразованием занимаются 100% преподавателей училища. Формой отчетности являются выступления на заседаниях ПЦК, участие в научно-методических конференциях, участие в работе курсов повышения квалификации и семинарах.

ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» курирует 53 школы дополнительного образования детей (51 муниципальную и 2 областных), в том числе: 14 детских музыкальных школ, 32 школы искусств и 7 художественных школ.

На протяжении ряда лет методический отдел училище занимается оформлением документов на присуждение стипендий и премий для поддержки талантливой молодёжи по итогам конкурса Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины», Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

В 2015 году по результатам конкурса Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины» лучшим учащимся ДМШ, ДШИ и художественных школ области были присвоены 10 стипендий.

Победителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2015 году стала учащаяся детской школы искусств имени М. А. Балакирева г. Смоленска Рыбакова Анастасия.

С целью поддержки педагогических коллективов методический отдел готовит документы для проведения ежегодного конкурса Администрации Смоленской области «Лучшая школа дополнительного образования». В 2015 году участниками конкурса стали 7 школ. Победителями признаны:

- ДХШ имени А. Г. Сергеева;
- ДШИ имени М. А. Балакирева г. Смоленска;
- ДМШ г. Дорогобужа.

В рамках областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области на 2014-2020 годы», подпрограмма «Театрально-концертная деятельность» Смоленскому областному музыкальному училищу в 2015 году было выделено 100 тысяч рублей для проведения конкурсных мероприятий.

Фестивали и конкурсы проводятся с целью выявления и поддержки молодых дарований, сохранения и приумножения традиций русского музыкального исполнительства, повышения качества преподавания, совершенствования учебно-воспитательного процесса, профессиональной ориентации учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

В 2015 году методическим отделом музыкального училища был проведен II Смоленский открытый конкурс исполнительского искусства «Живой родник», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, по трём номинациям:

- фортепианные ансамбли;
- ансамбли народных инструментов;
- хоровое пение.

В апреле 2015 года состоялся региональный этап конкурса имени П.И.Чайковского среди учащихся детских музыкальных школ Российской Федерации. Победителем конкурса от Центрального федерального округа стал учащийся ДМШ № 1 имени М. И. Глинки г. Смоленска Саткевич Алексей. Вместе со своим преподавателем Ксенжик А. Л. он был награждён поездкой в Москву и получил возможность посетить юбилейный XV Международный музыкальный конкурс имени Чайковского.

В декабре 2015 года на лучшей концертной сцене Смоленщины - Смоленской областной филармонии методическим отделом был проведён областной фестиваль-конкурс детского исполнительского искусства «Волшебный рояль», посвящённый 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Фестиваль проводился по трем номинациям: «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты». Хочется отметить успешное выступление учащихся музыкальной школы Смоленского областного музыкального училища, завоевавших Гран-при, I и III место в номинации «Духовые инструменты».

Всего в 2015 году в пяти конкурсах приняли участие 713 учащихся, 108 преподавателей, 33 концертмейстера из Смоленской, Брянской и Витебской областей. Лауреатами стали 111 учащихся, Дипломантами – 22 учащихся.

Смоленское областное музыкальное училище тесно сотрудничает с Всероссийским хоровым обществом. Отделение Всероссийского хорового общества, созданное на базе училища, возглавила председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», заслуженный работник культуры РФ Л. Б.Зайцева.

Первым совместным мероприятием стал отбор учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств Смоленской области в состав Сводного детского хора России. Жюри конкурсного отбора возглавил художественный руководитель и главный дирижёр Государственной академической хоровой капеллы имени А. А. Юрлова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Геннадий Дмитряк. В конкурсном прослушивании приняло участие 150 ребят в возрасте от 10 до 15 лет, но жюри отобрало только 10 из них. В 2015 г. в составе

Сводного детского хора от Смоленской области вошли учащиеся ДМШ, ДШИ гг.Гагарина, Вязьмы, Ярцево и Смоленска.

В 2015 году 10 юных смолян – участников Сводного детского хора России приняли участие в праздничном концерте «Во имя жизни», посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоялся 9 мая 2015 г. в Большом театре. Со сцены театра в сопровождении симфонического оркестра Мариинского театра под управлением маэстро Валерия Гергиева прозвучали всеми любимые песни военных и послевоенных лет. На концерте присутствовали Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец, министр культуры РФ В.Р.Мединский. В свободное от репетиций время юные смоляне посетили увлекательные экскурсии в Третьяковскую галерею и музеи Кремля, увидели праздничный юбилейный салют.

С 20 по 26 декабря 2015 г. состоялась ещё одна поездка в Москву для подготовки к участию Сводного детского хора России в концерте, который состоялся 25 декабря в государственном Кремлёвском дворце в рамках заседания Совета по культуре и искусству при Президенте Р. Ф. В сопровождении симфонического оркестра Мариинского театра под управлением маэстро Валерия Гергиева ребята исполнили известные хоровые произведения С. С. Прокофьева, А.Пахмутовой, И. Дунаевского и др.

В ближайшем будущем участникам хора снова предстоит побывать в Москве для участия в праздничном концерте, посвящённом дню Победы, а в июле их ожидает увлекательная поездка в Сочи, где они станут участниками своеобразного «музыкального состязания» - Всемирных Хоровых Игр.

Одним из важных направлений деятельности ВХО является проведение Всероссийских хоровых фестивалей. Так, в соответствии с планом основных мероприятий по проведению Года культуры, утверждённым Указом Президента Российской Федерации, Министерством культуры РФ и Всероссийским хоровым обществом с 2014 по 2015 год был проведён Всероссийский хоровой фестиваль, в котором участвовали любительские хоры, детские учебные хоры учреждений дополнительного образования, студенческие хоры профильных, а также непрофильных учебных заведений всех регионов Российской Федерации.

Хор специализации «Хоровое дирижирование» Смоленского областного музыкального училища имени Глинки, занявший I место в первом, региональном этапе фестиваля, принял участие в Окружном этапе, который состоялся 13 февраля 2015 г. в г. Подольске Московской области, где получил звание «Дипломанта» и диплом IV степени.

В соответствии с п. 5 «б» перечня поручений Президента РФ от 22.01.2015 г. № Пр-93 по итогам совместного заседания Государственного совета Российской Федерации и Совета при Президенте РФ по культуре и искусству в целях сохранения популяризации отечественных традиций хорового пения, решения актуальных задач патриотического, духовного и нравственного воспитания детей и молодёжи в 2015 году Департаментом Смоленской области по культуре и туризму утверждён план основных мероприятий по развитию и пропаганде хорового искусств в Смоленской области, в рамках которого запланировано проведение областного семинара для преподавателей общеобразовательных школ, курсов повышения квалификации, а также областного фестиваля-конкурса хоровых коллективов образовательных организаций Смоленской области, посвящённый Великой Победе и в память начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Цели и задачи фестиваля-конкурса – сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства, повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, активизация деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России, решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодёжи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки проводит большую работу по обучению преподавателей и руководителей школ дополнительного образования по двум направлениям: обучение педагогов и директоров на курсах повышения квалификации и проведение семинаров по актуальным вопросам развития образования.

Так, в 2015 году на курсах повышения квалификации обучилось 114 чел. по темам:

- «Совершенствование учебного процесса на занятиях по фортепиано в детской школе искусств»;
- «Компьютерные технологии в образовательном процессе и профессиональной педагогической деятельности в детской школе искусств»;
- «Методические и творческие аспекты работы преподавателя фортепиано и концертмейстера в детской школе искусств»;
- «Актуальные проблемы современного исполнительства на струнных инструментах».

В 2015 году состоялось 4 семинара:

- «Разработка образовательных программ по видам искусства в соответствии с требованиями современного законодательства об образовании»;
- «Актуальные проблемы федеральной статистической отчетности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей (формы № 1-ДМШ, 1-ДО). Новые требования к сайтам образовательных организаций»;
- «Развитие и пропаганда хорового искусства в Смоленской области»;
- «Разработка нормативно-правовой документации, как условие успешной реализации нового законодательства об образовании».

Всего в работе семинаров приняло участие 100 чел.

Для слушателей курсов и семинаров администрацией музыкального училища был подготовлен сборник «Рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств».

29 марта 2016 г. на базе Смоленского областного музыкального училища имени М. И. Глинки состоялась областная методическая конференция «Музыкальное искусство в современном образовательном процессе». В работе конференции приняли участие преподаватели музыкального училища и преподаватели ДМШ, ДШИ г. Смоленска. По итогам конференции методическим отделом будет издан сборник научных статей.

### 6.3.3. Материально-техническая база

Для подготовки специалистов по образовательным программам в училище созданы условия, соответствующие лицензионным требованиям ведения образовательной деятельности.

В настоящее время на балансе училища находится следующее недвижимое имущество: шестиэтажное здание, находящееся по адресу ул. Дзержинского, д. 17 (площадь полезная 4284,82 м<sup>2</sup>; которое включает в себя учебные помещения общей площадью 2423,9 м<sup>2</sup>.

Площадь на одного студента в среднем 105 м<sup>2</sup>.

В здании имеется:

- спортивный зал площадью 135,8 м<sup>2</sup>;
- библиотека и читальный зал площадью 122,2 м<sup>2</sup>;
- медицинский кабинет площадью 14,1 м<sup>2</sup>;
- буфет площадью 95,6 м<sup>2</sup>;
- концертный зал площадью 532 м<sup>2</sup> и малый концертный зал площадью 242 м<sup>2</sup>.
- кабинет звукозаписи;
- кабинет народного творчества и музыкальной литературы;
- две мастерские настройщиков музыкальных инструментов;
- кладовая музыкальных инструментов.

Учебные кабинеты, мастерские, другие помещения училища имеют необходимое оборудование для осуществления учебного процесса на достаточном профессиональном уровне.

В училище имеются:

- ✓ Компьютеры – 26 шт.
- ✓ Компьютеры, занятые в учебном процессе – 8 шт.
- ✓ Копировальные аппараты – 4 шт.
- ✓ Видеопроекторы – 3 шт.
- ✓ Видеокамера – 1 шт.

- ✓ Видеомagneитофон – 1 шт.
- ✓ Фотоаппарат – 1 шт.
- ✓ Видео и DVD – плееры – 3 шт.
- ✓ Телевизоры – 3 шт.
- ✓ Магнитофоны - 5 шт.
- ✓ Акустические системы – 3 шт.
- ✓ Музыкальные усилители – 12 шт.
- ✓ Микшерные пульта – 3 шт.
- ✓ Микрофоны – 8 шт.
- ✓ Радиоузел – 1 шт.

В наличии 670 CD и DVD дисков с используемыми в учебном процессе материалами.

Училище имеет работающий автомобиль ГАЗ – 3221 на восемь мест. На ремонт здания и подготовку его к работе выделяются определенные бюджетные ассигнования. Для выполнения работ по ремонту помещений 1 этажа училища и установку пандуса были выделены средства из резервного фонда Губернатора Смоленской области в размере 1 535 527 руб. и по государственной программе «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» в размере 185 954 руб.

#### ***6.3.4. Социально-бытовые условия***

Смоленское музыкальное училище не располагает своими общежитиями, но содействует в обеспечении общежитием в других учебных заведениях. Так, в общежитии Смоленского педагогического колледжа по адресу ул. Твардовского, 1А в 2015-2016 учебном году заселено 22 студента училища. В общежитии Смоленского государственного института искусств по адресу ул. Гагарина, 64 проживает 8 человек. В общежитии Смоленского автотранспортного колледжа имени Е.Г. Трубицына по (улица Кловская, д. 46) проживают 2 человека.

Каждый студент, проживающий в общежитии, имеет прописку, медицинский полис. При вселении в общежитие с каждым студентом Смоленский педагогический колледж и Смоленский государственный институт искусств, а

также Смоленский автотранспортный колледж имени Е.Г. Трубицына заключает договор о взаимной ответственности.

Общежития обеспечены необходимыми условиями для проживания, самостоятельной подготовки к занятиям и организации культурного досуга. Плата за общежитие от Смоленского педагогического колледжа составляет 1200 (одна тысяча двести) рублей в месяц, а от Смоленского государственного института искусств – 600 (шестьсот) рублей в месяц. Плата за общежитие от Смоленского автотранспортного колледжа имени Е.Г. Трубицына – 2000(две тысячи) рублей в месяц.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется по договору, заключенному с поликлиникой, в здании училища оборудован медицинский пункт для оказания экстренной помощи.

Организация питания студентов, преподавателей и сотрудников училища осуществляется в буфете, расположенном в здании училища. В настоящее время в ассортименте буфета горячие блюда, чай, соки, закуски, а также различная продажа выпечки и кондитерских изделий.

### ***6.3.5. Организация воспитательного процесса***

Воспитательная работа ведется на плановой основе: имеется Концепция организации воспитательной деятельности, целевые воспитательные программы, такие как «Мой выбор» - профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения, «Лидер» - повышение активной жизненной позиции, развитие лидерских качеств, «Гражданин» - программа по духовно-нравственному воспитанию, гражданственности, патриотизма, воспитание социальных ценностей и т.д. Реализация Концепции и целевых воспитательных программ рассчитана с 2013-2017 гг. В соответствии Концепцией, целевыми воспитательными программами составлен план воспитательной работы училища, утвержденный директором училища и планы воспитательной работы классных руководителей. Цель воспитательной работы 2015 – 2016 учебного года - разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, физическим здоровьем,

качествами гражданина-патриота, умеющего адаптироваться в социуме, любящего все то, что определяет национальную самобытность.

Задачи воспитательной работы:

- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности к труду и жизни в современных условиях;
- воспитание нравственных качеств, интеллигентности;
- развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- укрепление и совершенствование физического здоровья, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Планирование, организация и контроль воспитательной деятельности в училище в целом осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями.

Воспитательная работа проводится как во внеучебное время, так и в процессе обучения. В рабочих программах учебных дисциплин присутствуют духовно-нравственные, психолого-педагогические аспекты. Учебные планы включают в себя такие дисциплины как «Культурология», «Психология общения», «Культура речи», обеспечивающие информационный аспект воспитания студентов. Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий в себя дисциплину «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» обеспечивает нормативно-правовой аспект воспитательной работы в учреждении.

В образовательном учреждении создана развивающая воспитательная среда; осуществляется учебно-методическое сопровождение индивидуальных траекторий развития обучающихся образовательного процесса; возрос уровень

удовлетворённости студентов качеством воспитательной деятельности и возможностями для самоактуализации личности.

В училище функционируют следующие органы студенческого самоуправления: активы учебных групп специальностей, студенческий совет училища, состоящий из представителей активов учебных групп специальностей. Студенческий совет принимает участие в концертно-просветительской деятельности, областных мероприятиях различного формата, в работе стипендиальной комиссии. Студенческий совет училища в обязательном порядке принимает участие в традиционных мероприятиях образовательного учреждения, таких как «День знаний», «День учителя», «День работника культуры», новогодний праздник для учащихся сектора педагогической практики, осенний, весенний легкоатлетические кроссы, «Посвящение в студенты», «Вручение дипломов выпускникам».

За 2015 – 2016 учебный год были проведены следующие концертные выступления студентов училища:

- концерт в Детской музыкальной школе п. Шумячи – 8 сентября 2015 г.;
- открытие Всероссийского фестиваля-конкурса сельских фольклорных коллективов «Места родные» - 18 сентября 2015 г.;
- концерт в Областной универсальной библиотеке имени А.Т. Твардовского «Классика русского романса» - 1 октября 2015 года;
- концерт в Детской музыкальной школе г. Ярцево – 2 октября 2015 г.;
- выступление в составе Смоленского симфонического оркестра на открытии концертного сезона 2015/2016 г. в Смоленской областной филармонии;
- выступление в Смоленской центральной библиотеке – 5 октября 2015 г.;
- участие в культурно-образовательном мероприятии «Ночь искусств» - 3 ноября 2015 г.;
- выступление в ГКУК «Смоленская областная специальная библиотека для слепых» - 12 ноября 2015 г.;
- участие в волонтерском проекте «Уроки доброты» в ГКУК «Смоленская областная специальная библиотека слепых»;

- концерт в рамках фестиваля «Российские композиторы – детям» - 17 ноября 2015г.;
- участие в вечере-воспоминании «Великий поэт музыки», посвященном 100-летию Г.В. Свиридова в ГБУК «Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского – 3 декабря 2015 г.;
- участие в литературно-историческом вечере «По зову сердца и Отчизны» - 9 декабря 2015 г.;
- концерт фортепианной музыки в ОГБУ «Смоленский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Феникс»;
- концерт в Детской музыкальной школе № 1 имени М.И. Глинки, посвященный 100-летию Г.В. Свиридова – 15 декабря 2015 г.;
- участие в фольклорном празднике «Новогодние вечерки» - 13 января 2016 года;
- концерт, посвященный Международному женскому дню в ГКУК «Смоленская областная специальная библиотека для слепых» - 2 марта 2016 г.;
- концерт «Весна, Женщина, Любовь...» в ГБУК «Смоленская областная универсальная библиотека имени А.Т. Твардовского» - 3 марта 2016 г.;
- выступление на открытии музейного марафона «Смоленск град чудес и открытий» - 16 марта 2016 года.

Годовой план воспитательной работы включает в себя организацию и проведение мероприятий по следующим направлениям:

- *гражданско-правовое* (проведение разъяснительных мероприятий по правовому и гражданскому праву: лекции, разъяснительные беседы на базе Смоленской областной юношеской библиотеки с привлечением специалистов в области гражданского права);
- *героико-патриотическое воспитание* (организация и проведение мероприятий к памятным датам Отечественной истории);
- *духовно-нравственное воспитание* (проведение досуговых, традиционных мероприятий ОУ, мероприятий к памятным датам культуры и общества);
- *профилактика здорового образа жизни, асоциального и антисоциального поведения* (обеспечение здоровьесберегающего пространства в училище для субъектов образовательного процесса).

Студенты участвуют в общественной жизни училища, получают грамоты, дипломы и памятные сувениры, однако, большая часть студенческого коллектива социализирована в адаптивной форме, т.е. готова приспособливаться, а не преобразовывать и созидать.

### 6.3.6. Финансовое обеспечение образовательного процесса

#### Бюджетное финансирование (на гос. задание, прочие субсидии)

Таблица 16.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	211	Заработная плата	19085,60	19085,60
2	212	Прочие выплаты	3,00	3,00
3	213	Начисления на выплаты по оплате труда	5 566,00	5 566,00
4	221	Услуги связи	142,80	142,80
5	222	Транспортные услуги	20,40	20,40
6	225	Работы, услуги по содержанию имущества	81,00	81,00
7	226	Прочие работы, услуги	556,50	556,50
8	290	Прочие расходы	20,50	20,50
9	340	Приобретение материальных запасов	111,90	111,90
		<b>Итого:</b>	<b>25 587,70</b>	<b>25 587,70</b>

#### Целевые средства

Таблица 17.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	222	Транспортные услуги	40,10	40,10
2	223	Коммунальные услуги	664,80	664,80
3	225	Работы, услуги по содержанию имущества	40,00	40,00
4	226	Прочие работы, услуги	96,90	96,90
5	290	Прочие расходы	1034,10	1034,10
6	310	Приобретение основных средств	0,00	0,00
7	340	Приобретение материальных запасов	11,20	11,20
		<b>Итого:</b>	<b>1 887,10</b>	<b>1 887,10</b>

## Публичные обязательства (обеспечение сирот)

Таблица 18.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	262	Пособия по социальной помощи населению	329,10	329,10
		<b>Итого:</b>	<b>329,10</b>	<b>329,10</b>

### Распределение средств на укрепление материально-технической базы, литературы, учебно-наглядных пособий, компьютерной и медиатехники (Бюджетное финансирование, средства от приносящей доход деятельности)

Таблица 19.

Наименование	Бюджетное финансирование	средства от приносящей доход деятельности
Литература	0,0	11,60
Комп. техника	0,0	14,80
Медиатехника	0,0	23,70
Учебное оборудование	0,0	24,70
Учеб.-нагл. пособия	0,0	0,0
<b>Итого:</b>	<b>0,0</b>	<b>74,80</b>

### Средства от приносящей доход деятельности

Таблица 20.

№ п/п	Статья	Наименование статьи	Ассигнования (тыс. руб.)	Исполнено (тыс. руб.)
1	211	Заработная плата	442,00	379,90
2	213	Начисления на выплаты по оплате труда	133,50	53,00
3	222	Транспортные услуги	57,00	57,00
4	225	Работы, услуги по содержанию имущества	30,40	26,90
5	226	Прочие работы, услуги	41,00	30,90
6	290	Прочие расходы	25,00	13,00
7	310	Приобретение основных средств	126,70	124,40
8	340	Приобретение материальных запасов	80,00	74,40
		<b>Итого:</b>	<b>956,2</b>	<b>759,5</b>

## Выводы

Система управления качеством образования носит регламентирующий характер и соответствует требованиям, предъявляемым к ее организации.

Работу приемной комиссии можно считать удовлетворительной. Обязательства по приему абитуриентов выполняются.

Состояние практической подготовки в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имен М.И. Глинки» соответствует требованиям нормативных документов.

Мониторинг трудоустройства выявляет тенденцию к увеличению востребованности выпускников. Большая часть выпускников училища работают по полученным специальностям и продолжают обучение в высших учебных заведениях по выбранной специальности.

Анализ работы методической деятельности показывает, что педагогический коллектив обладает большим опытом работы в сфере искусства и потенциалом для внедрения современных педагогических технологий.

Воспитательная работа в училище лично-ориентирована, имеет постоянный характер и высокорезультативна.

В ходе самообследования училища установлено, что материально-техническая база училища, его финансовое обеспечение и расходы, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса соответствуют лицензионным нормативам.