

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ОСВАИВАЮЩИХ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Практическая подготовка обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» (далее Училище) осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по применению дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации программ подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».

Практическая подготовка (далее — практика) — вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика с применением ДОТ и ЭО проводится рассредоточено в формате, выбранным педагогическим работником и обучающимся.

Текущий контроль допускается в асинхронном режиме (off-line), в синхронном режиме (on-line), в формате skype- общение, e-mail — общение. Промежуточный контроль осуществляется по текущей успеваемости.

Производственная практика проводится дистанционно рассредоточено в соответствии с учебными планами специальностей.

Варианты прохождения практик в условиях ДОТ и ЭО

Преддипломная практика:

- прослушивание аудио-, видео- записи исполнения студентом произведения (части произведения), вынесенного на итоговую государственную аттестацию;
- прослушивание исполнения студентом произведения (части произведения), вынесенного на итоговую государственную аттестацию в синхронном режиме (on-line) в формате skype - общения с аудиторией;
- концертное выступление студента в различных конкурсах, акциях, фестивалях различных уровней в формате аудио-, видео- записи и т.д.

Педагогическая практика:

- просмотр и анализ сайтов образовательных организаций дополнительного образования детей с указанием полного наименования организации и ссылки на контент;
- просмотр и анализ видеоуроков преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств с указанием персональных данных преподавателя и ссылки на контент;
- просмотр и анализ методических материалов по педагогической тематике информационной сети Интернет с указанием ссылки на контент.
- просмотр презентаций педагогических технологий, авторских методик преподавания в музыке в системе дополнительного образования детей и т.д.

Исполнительская практика:

- аудио-, видео- запись исполнения студентом произведений программы индивидуального плана обучения;
- исполнение студентом произведений индивидуального плана обучения в синхронном режиме (on-line) в формате skype- общения с аудиторией;
- концертное выступление студента в различных конкурсах, акциях, фестивалях различных уровней в формате аудио-, видео- записи (виртуальное участие) и т.д.

Учебная практика по педагогической работе:

- просмотр и анализ видеоуроков преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств по соответствующему учебному предмету;
- составление плана-конспекта урока на заданную тематику;
- разбор и анализ видеоурока по ссылке, указанной преподавателем;
- подготовка презентаций по заданной педагогической тематике;
- составление методического обучающего материала к конкретному уроку, указанному преподавателем.

Результатом учебной практики по педагогической работе в формате ДОТ и ЭО для студента являются следующие документы, предоставленные в электронном виде:

- развернутый план-конспект контрольного урока по теме, указанной преподавателем (4 курс);
- план-конспект контрольного урока по теме, указанной преподавателем (3 курс);
- журнал практики студента по педагогической работе (3,4 курс);
- отчет студента о прохождении практики (4 курс).

По представленной студентом 4 курса документации экзаменационной комиссией в составе преподавателя, председателя предметно-цикловой комиссии составляются и руководителя практики следующие документы:

- протокол с выставлением оценки;
- характеристика на студента.

Виды учебной практики по специальностям

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано

Учебная практика - УП.00

- УП.01. Концертмейстерская подготовка
- УП.02. Фортепианный дуэт
- УП.03. Чтение с листа и транспозиция
- УП.04 . Ансамблевое исполнительство
- УП.05 Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые струнные инструменты

Учебная практика - УП.00

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Учебная практика - УП.00.

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Инструменты народного оркестра

Учебная практика - УП.00.

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Концертмейстерская подготовка
- УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Учебная практика – УП.00

- УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
- УП.02. Гармония
- УП.03. Анализ музыкальных произведений
- УП.04. Полифония
- УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе.
- УП.06. Инструментовка

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебная практика - УП.00

- УП.01. Хоровой класс
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Учебная практика – УП.00

- УП.01. Сценическая речь
- УП.02. Сценическая подготовка
- УП.03. Сценическое движение
- УП.04. Мастерство актёра

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

студентами, осваивающими Программы подготовки специалистов среднего звена

53.02.03 Исполнительское искусство по видам инструментов

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

(для оформления аттестационного листа)

Уровень высокой компетентности — максимально возможная выраженность сформированности компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Уровень продуктивной компетенции — превышение минимальных характеристик компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Базовый (порговый) уровень компетентности — обязательный для всех обучающихся, завершивших прохождение практики в образовательной организации в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

ОТЧЕТ преподавателя о прохождении учебной практики
учебный год _____

ПЦК _____

УП _____

ФИО обучающегося _____

Курс _____

Объем часов по учебному плану _____

Расписание занятий	Содержание
1 полугодие:	
2 полугодие:	
Выводы:	
ФИО преподавателя	
ФИО председателя ПЦК	
Зам.директора по учебной работе	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

ПРОТОКОЛ

проведения открытого контрольного урока
по УП _____
студентом 4 курса специальности _____
Дата проведения: _____

ФИО студента _____

ФИО обучающегося _____

ФИО преподавателя-консультанта _____

Экзаменационная комиссия в составе

1. _____

2. _____

3. _____

Тема урока: _____

Комментарии членов комиссии о ходе проведения урока:

Оценка комиссии: _____

Голосовали: «за» _____

«против» _____

«воздержались» _____

Подписи членов комиссии

(Конспект урока прилагается)

Плана - конспект открытого контрольного урока
по УП _____
студента 4 курса специальности _____

Ф.И.О. в родительном падеже
дата проведения «__» «_____»

Тема урока:

Тип урока:

Цель урока:

Задачи урока:

Образовательные:

Развивающие:

Воспитывающие:

Методы реализации поставленных задач:

Музыкальный материал

Наглядный материал

Оборудование:

Применение педагогических технологий:

Предварительная подготовка:

План урока:

1. Организационный момент(целеполагание)
2. Разминка.
3. Работа с музыкальным материалом
4. Закрепление пройденного материала
5. Итог урок
6. Домашнее задание

Ход урока(расписать по этапам и видам деятельности):

Используемая литература:

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**ОТЧЕТ СТУДЕНТА
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

**Вид практики: Учебная практика по педагогической работе
(название в соответствии с учебным планом специальности)**

Студент ФИО: _____

Специальность: _____

Период практики _____

База практики (класс педагогической практики, музыкальная школа при училище) подчеркнуть, другое

Преподаватель-консультант практики: _____

**Индивидуальный план учащегося
(или характеристика группы)**

Личные данные учащегося (группы)

ФИО уч-ся	Домашний адрес	Класс в обще- образова- тельной школе (при наличии)	Класс в музы- кально й школе (при наличии)	Успеваемость
				Оценки За 1 полугодие

Характеристика уч-ся (группы) на начало учебного года

План работы на 1 полугодие

Отчет о выполнении плана на 1 полугодие

Характеристика работы учащегося (группы) в 1 полугодии

План работы на 2 полугодие

Отчет о выполнении плана на 2 полугодие

Характеристика работы учащегося во 2 полугодии

Концертные выступления

Место	Дата	Оценка	Программа	Характеристика выступления

Самоанализ деятельности студента-практиканта:

Подпись студента-практиканта _____

Подпись преподавателя-консультант _____

Подпись руководителя практики _____

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

_____ учебный год

_____ ПЦК

**ОТЧЕТ о прохождении практики
Исполнительская практика**

ФИО	курс обучения
Дата, место, мероприятие	Исполняемая программа
Вывод:	
ФИО преподавателя по специальности	
ФИО председателя ПЦК	
ФИО отв.за практику на ПЦК	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**ОТЧЕТ о прохождении практики
Педагогическая практика
(в форме наблюдения)**

Специальность:

Сроки прохождения, объем часов:

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>ФИО</u> <u>студента</u>	<u>ФИО</u> <u>преподавателя</u>	<u>Расписание</u> <u>посещения уроков</u>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФИО зав. практикой _____

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

ОТЧЕТ о прохождении практики
учебный год _____
специальность _____

Преддипломная практика

ФИО студента

Курс 4

Экзамен ГИА

Дисциплина _____

Объем часов по учебному плану : _____

Дата, место проведения	Кол-во часов	Исполняемая программа
Выводы:		
ФИО преподавателя		
ФИО председателя ПЦК		
ФИО зам.директора по учебной работе		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ**

_____ ,
(ФИО)

студента 4 курса по специальности

успешно прошел(ла) учебную/производственную практику
(нужное подчеркнуть)

в объеме _____ часов

виды профессиональных компетенций в соответствии с профессиональными
модулями ФГОС СПО (прописаны в Программах практик по специальностям)

Уровень освоения компетенции _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

ФИО, подпись председателя ПЦК _____

ФИО, подпись заведующего практикой _____