Студенты на практике

Деятельность студентов по практике является аналогом будущей профессиональной деятельности. Она служит связующим звеном между теоретической и практической подготовкой выпускников, важнейшим условием повышения качества обучения, формирования профессиональных компетенций.

Учебная и производственная практика студентов специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки и 53.02.04 Вокальное искусствоосуществляется в соответствии с Положением об учебной и производственной практике**,** согласно учебным планам и рабочим программам по учебной практике и планами прохождения производственной практики, которые соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Объемы практики всех специальностей в учебных планах профессиональных образовательных программ соответствуют ФГОС СПО.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных организаций, учреждений культуры на основе договоров, заключаемых между училищем и этими организациями.

Направление на практику оформляется приказом директора с указанием вида практики и закрепления каждого студента за организацией.

Педагогическая работа (УП.01.05; УП.02.02.; УП.03.02.; УП.04.03.; УП.01; УП.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, обучающимся класса педагогической практики) под руководством преподавателя – консультанта. Результатом педагогической работы является контрольный или открытый урок студента – практиканта, по итогам которого проводится обсуждение проведённого занятия. Результатом каждого этапа учебной практики является оценка и (или) зачёт, выставляемый преподавателем.

 Производственная практика состоит из двух разделов:

 - практика по профилю специальности,

 - преддипломная практика.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительскую практику проходят студенты всех специальностей. Главная задача исполнительской практики – развитие у студентов самостоятельных исполнительских навыков, артистических навыков выступлений на сцене. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения у студентов 2 – 4 курса и представляет собой самостоятельную работу по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и т.д.

 Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах преподавателей (далее - практика наблюдения).

 Преддипломную практику проходят студенты 4 кура. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Базами практики для студентов в 2016 – 2017 учебном году являются следующие организации:

1. МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки г. Смоленска» - договор № 1 от 02 сентября 2016 г., договор № 5 от 02 сентября 2016 года об организации производственной практики студентов в количестве 23 человек:

- Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра – 9 человек:

- Инструментальное исполнительство по виду оркестровые духовые и ударные инструменты – 7 человек;

- Хоровое дирижирование – 7 человек.

Срок действия договора с 02 сентября 2016 года по 31 мая 2017 года.

2. ОГАУК «Смоленская областная филармония» - договор № 2 от 02 сентября 2016 года об организации производственной практики студентов в количестве 30 человек:

- Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра – 13 человек:

- Инструментальное исполнительство по виду оркестровые духовые и ударные инструменты – 17 человек.

Срок действия договора с 02 сентября 2016 года по 31 мая 2017 года.

3. МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева г. Смоленска» - договор № 3 от 02 сентября 2016 г. об организации производственной практики студентов в количестве 13 человек:

- Вокальное искусство – 12 человек;

- Хоровое дирижирование – 1 человек.

Срок действия договора с 02 сентября 2016 года по 31 мая 2017 года.

4. МБОУ средняя школа № 14 – договор № 4 от 02 сентября 2016 г. об организации производственной практики студентов в количестве 19 человек специальности Хоровое дирижирование.

Срок действия договора с 02 сентября 2016 года по 31 мая 2017 года.

5. МБУДО «Детская школа искусств № 8» г. Смоленска – договор № 6 от 02 сентября 2016 г. об организации производственной практики студентов специальности Хоровое дирижирование в количестве 11 человек.