**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о VII Смоленском областном открытом конкурсе**

**фортепианных ансамблей, учащихся детских музыкальных школ,**

**детских школ искусств, музыкальных училищ**

**I. Общие положения**

1.1. VII Смоленский областной открытый конкурс фортепианных ансамблей учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ (далее – конкурс) проводится один раз в три года.

1.2. Учредитель конкурса – Департамент Смоленской области по культуре и туризму.

1.3. Организатор конкурса – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки».

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Основными целями конкурса являются:

* пропаганда русской и западноевропейской классической ансамблевой музыки;
* возрождение и популяризация форм совместного музицирования;
* повышение профессионального мастерства молодых музыкантов.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

* всестороннее развитие музыкальных способностей учащихся;
* совершенствование системы обучения в классе ансамбля и аккомпанемента;
* расширение музыкального кругозора и развитие творческого потенциала учащихся.

**III. Условия конкурса**

3.1. В конкурсе принимают участие представители юридических лиц - учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных училищ (колледжей), а также физические лица в составе ансамблей:

- от каждого зонального методического объединения Смоленской области – не менее двух ансамблей;

- от других регионов Российской Федерации и Республики Беларусь – не более двух ансамблей по каждой возрастной группе.

3.2. Для исполнителей устанавливаются следующие возрастные группы:

- первая возрастная группа – 3-5 классы ДМШ, ДШИ;

- вторая возрастная группа – 6-8 классы ДМШ, ДШИ;

- третья возрастная группа – I, II курсы музыкальных училищ;

- четвёртая возрастная группа – III, IV курсы музыкальных училищ.

3.3. При наличии в ансамбле учащихся разных классов (курсов) принадлежность ансамбля к возрастной группе определяется по старшему из учащихся.

3.4. Заявки на участие в конкурсе (приложение № 1) направляются до 1 марта 2018 г.:

- от юридических лиц - в формате PDF (в сканированном виде, с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения);

- от физических лиц – с подписью руководителя ансамбля.

3.5. Заявки направляются по e-mail: metodcentr67@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс фортепианных ансамблей».

3.6. Рукописные и не соответствующие установленной форме заявки не рассматриваются.

**IV. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – внутришкольный;

II этап – зональный (до 25 февраля 2018 года);

III этап - открытый (24-25 марта 2018 года).

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

4.3. Очерёдность выступлений на конкурсе определяется организаторами конкурса и сохраняется до окончания конкурсного прослушивания.

4.4. Каждому ансамблю - участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция (до 10 минут).

4.5 Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее - оргкомитет).

4.6. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует состав жюри.

4.7. Жюри определяет победителей конкурса в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников.

4.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между участниками;

- присуждать специальные дипломы и грамоты.

4.9. Все решения жюри являются окончательными, пересмотру и обсуждению не подлежат.

4.10. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению о конкурсе.

**V. Сроки и место проведения конкурса**

5.1. Третий (открытый) этап конкурса состоится 24-25 марта 2018 года в концертном зале ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» (г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17).

5.2. Контактный телефон/факс: 8 (4812) 38-90-76, методический отдел; e-mail: metodcentr67@yandex.ru

**VI. Финансовые условия проведения конкурса**

6.1. Для участников из г. Смоленска и Смоленской области устанавливается вступительный взнос в размере 900 рублей за один ансамбль.

6.2. Для участников из других регионов Российской Федерации и Республики Беларусь устанавливается вступительный взнос в размере 1500 рублей.

6.3. Вступительный взнос с пометкой «Конкурс фортепианных ансамблей» перечисляется до 10 марта 2018 г. по безналичному расчёту. Счёт, договор, акт и банковские реквизиты для оплаты по безналичному расчёту будут сообщены дополнительно после получения заявок на участие в конкурсе.

6.4. В случае неявки участников на конкурс вступительный взнос не возвращается.

6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе (вступительный взнос, командировочные расходы) производят направляющие их организации или сами участники конкурса.

6.6. Оргкомитет будет содействовать размещению участников конкурса в гостиницах на основании информации, указанной в заявке (приложение № 1).

**VII. Программные требования.**

7.1. Первая возрастная группа:

1. Произведение М. И. Глинки или русского композитора XIX–первой половины XX века.

2. Произведение по выбору участника конкурса.

7.2. Вторая, третья и четвертая возрастные группы:

1. Произведение М. И. Глинки или русского композитора XIX–первой половины XX века.

2. Произведение по выбору участника конкурса.

3. Произведение по выбору участника конкурса.

7.3. Время исполнения конкурсной программы не ограничено.

**VIII. Критерии оценки выступлений участников конкурса**

8.1. Критериями оценки выступлений участников конкурса являются:

* художественное воплощение авторского текста;
* высокий художественный и технический уровень исполнения;
* единство ансамблевого мышления;
* яркость и выразительность интерпретации.

**Заявка**

**на участие в VII Смоленском областном открытом конкурсе**

**фортепианных ансамблей учащихся детских музыкальных школ,**

**детских школ искусств, музыкальных училищ**

I. Учебное заведение (название по Уставу), e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Возрастная группа, класс, курс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Фамилии, имена участников ансамбля:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Контактные телефоны преподавателя (для телефонов фиксированной связи – с междугородним кодом), e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI. Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VII. Хронометраж: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (минут).

VIII. Форма оплаты вступительного взноса (наличная, безналичная): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IX. Данные образовательной организации (для выставления счёта в случае оплаты по безналичному расчёту): краткое наименование по Уставу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; юридический адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

X. Бронирование гостиницы (указать количество мест, пол, желаемый уровень комфортности, дату и время заезда и выезда): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора учебного заведения:

(преподавателя или участников ансамбля)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

МП

(для юридических лиц)