**Положение**

**о III областном фестивале-конкурсе хоровых коллективов**

**образовательных организаций**

**Смоленской области**

**в рамках Десятилетия детства**

**I. Организаторы.**

1.1. III областной фестиваль-конкурс хоровых коллективов образовательных организаций Смоленской области в рамках Десятилетия детства (далее – фестиваль-конкурс) проводится в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и планом мероприятий по развитию и пропаганде хорового искусства в Смоленской области.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится:

- Департаментом Смоленской области по культуре и туризму;

- государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки»;

- областным государственным автономным учреждением культуры «Смоленская областная филармония».

**II. Цели и задачи фестиваля-конкурса.**

2.1. Целями и задачами фестиваля-конкурса являются:

- решение актуальных задач патриотического, духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;

- развитие и пропаганда хорового искусства;

- сохранение и популяризация отечественных традиций хорового пения;

-создание новых творческих контактов, творческой атмосферы для профессионального общения, стимулирование профессионального роста, развитие форм сотрудничества и обмена опытом учителей;

- расширение репертуара детских и юношеских хоровых коллективов;

-активизация деятельности, творческого потенциала хоровых коллективов Смоленской области.

**III. Условия фестиваля.**

3.1. В фестивале-конкурсе принимают участие хоровые коллективы областных и муниципальных образовательных организаций Смоленской области:

- от одной образовательной организации не более одного коллектива.

Для участников фестиваля-конкурса устанавливаются следующие категории:

- категория «Д1» - вокальные ансамбли, хоры муниципальных дошкольных образовательных учреждений (детские сады);

- категория «Д2» - хоровые коллективы областных государственных общеобразовательных организаций, муниципальных общеобразовательных организаций (общеобразовательные школы);

- категория «Д3» - однородные и смешанные хоры образовательных организаций дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств).

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в один этап – областной (11 апреля 2018 г., ОГАУК «Смоленская областная филармония»).

3.3. Для хоровых коллективов категорий «Д2», «Д3» устанавливаются следующие возрастные группы:

- первая возрастная группа – хор младших классов;

- вторая возрастная группа – хор старших классов.

Для хоровых коллективов категории «Д1» устанавливается одна возрастная группа.

3.4. Для хоровых коллективов категорий «Д1», «Д2» допускается исполнение произведений под фонограмму аккомпанемента («минус»), либо с участием концертмейстера.

3.5. Участие в фестивале-конкурсе осуществляется на безвозмездной основе (бесплатно).

3.6. Заявки на участие в фестивале-конкурсе в установленной форме (приложение № 1) принимаются от хоровых коллективов до «05» марта 2017 г. по e-mail: [metodcentr67@yandex.ru](mailto:metodcentr67@yandex.ru)

**IV. Программные требования.**

4.1. Программа выступлений участников фестиваля-конкурса в категории «Д1» включает два разнохарактерных произведения:

- произведение по выбору руководителя вокального ансамбля, хора;

- произведение, соответствующее тематике фестиваля-конкурса.

4.2. Программа выступлений участников фестиваля-конкурса в категории «Д2» включает два разнохарактерных произведения:

- произведение патриотического содержания;

- произведение, соответствующее тематике фестиваля-конкурса.

4.3. Программа выступлений участников фестиваля-конкурса в категории «Д3» включает три разнохарактерных произведения:

- произведение патриотического содержания;

- произведение a cappella;

- произведение, соответствующее тематике фестиваля-конкурса.

4.4. Продолжительность выступления в категориях «Д1», «Д2» не более 7 минут с учётом времени на выход коллектива.

Продолжительность выступления в категории «Д3» не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

4.5. Участникам второй возрастной группы необходимо выучить песню А. Островского «Пусть всегда будет солнце» для исполнения в финале фестиваля-конкурса в составе сводного хора.

**V. Жюри и награждение.**

5.1. Для оценки выступлений участников организационный комитет фестиваля-конкурса (приложение № 1) формирует жюри.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе.

5.3. Победителям фестиваля-конкурса присваивается звание Лауреатов I, II, III степени или Дипломантов I, II, III степени с вручением дипломов.

5.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между участниками.

5.5. Все решения жюри являются окончательными, пересмотру и обсуждению не подлежат.

**VI. Критерии оценки исполнения.**

6.1. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям (оценки за творческое исполнение):

- соответствие авторскому тексту;

- общее художественное впечатление.

**VII. Координатор фестиваля.**

7.1. Координатором фестиваля-конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки».

Е-mail: [metodcentr67@yandex.ru](mailto:metodcentr67@yandex.ru). Тел./факс: 8(4812) 38 90 76.

Адрес: 214000, г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17, ком. 111, 112.

**Заявка**

**на участие во III областном фестивале-конкурсе хоровых коллективов**

**образовательных организаций Смоленской области**

**в рамках Десятилетия детства**

I. Наименование организации по Уставу, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Категория («Д1», «Д2», «Д3»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Возрастная группа (первая или вторая): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. Количество участников хорового коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений):

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI. Хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_минут.

VII. Фамилия, имя, отчество руководителя хора (полностью):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VIII. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (при наличии) – полностью; наличие фонограммы аккомпанемента («минус») для категории «Д1», «Д2»:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IX. Контактные телефоны руководителя хора (для телефонов фиксированной связи - с междугородним кодом), e-mail:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора образовательной организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

МП