**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о IV Смоленском областном открытом конкурсе**

**учащихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ,**

**детских школ искусств, музыкальных училищ «России звонкая душа»**

**в рамках Десятилетия детства**

**I. Общие положения**

1.1. IV Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ «России звонкая душа» в рамках Десятилетия детства (далее – конкурс) проводится один раз в два года.

1.2. Учредитель конкурса – Департамент Смоленской области по культуре и туризму.

1.3. Организатор конкурса – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки».

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целями конкурса являются:

- пропаганда исполнительства на народных инструментах;

- сохранение и приумножение традиций русской исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;

- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся.

2.2. Задачами конкурса являются:

- повышение качества игры на народных инструментах;

- профессиональная ориентация учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ;

- содействие творческому взаимообмену преподавателей.

**III. Условия конкурса**

 3.1. В конкурсе принимают участие представители юридических лиц - учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных училищ (колледжей), а также отдельные исполнители (физические лица):

 - от каждого зонального методического объединения Смоленской области – не менее двух участников;

- от других регионов Российской Федерации и Республики Беларусь – не более двух участников по каждой возрастной группе.

3.2. Для исполнителей устанавливаются следующие возрастные группы:

- первая возрастная группа – до 10 лет включительно;

- вторая возрастная группа – от 11 до 12 лет включительно;

- третья возрастная группа – от 13 до 14 лет включительно;

- четвёртая возрастная группа – от 15 лет и старше;

- пятая возрастная группа - I, II курсы музыкальных училищ;

– шестая возрастная группа - III, IV курсы музыкальных училищ.

3.3. Возраст участников определяется на 01 апреля 2018 г.

3.4. Заявки на участие в конкурсе (приложение № 1) направляются до 26 марта 2018 г.:

- от юридических лиц - в формате PDF (в сканированном виде, с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения);

- от физических лиц – с подписью преподавателя.

3.5. Заявки направляются по e-mail: metodcentr67@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс народников».

3.6. Рукописные и не соответствующие установленной форме заявки не рассматриваются.

3.7. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении (паспорта) участника конкурса.

3.8. Участники конкурса оформляют согласие на обработку персональных данных (приложения № 2, № 3). Письменное согласие на обработке персональных данных заполняется самим участником конкурса (от 14 лет и старше), либо одним из родителей (законных представителей) участника (до 14 лет).

3.9. Без письменного согласия на обработку персональных данных заявка на участие в конкурсе будет считаться недействительной.

**IV. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

 I этап – внутришкольный;

 II этап – зональный (до 20 марта 2018 года);

 III этап - открытый (21-22 апреля 2018 года).

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

4.3. Очерёдность выступлений на конкурсе определяется организаторами конкурса и сохраняется до окончания конкурсного прослушивания.

4.4. Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция (до 10 минут).

4.5 Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее - оргкомитет).

4.6. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует состав жюри.

4.7. Жюри определяет победителей конкурса в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников.

4.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между участниками;

- присуждать специальные дипломы и грамоты.

4.9. Все решения жюри являются окончательными, пересмотру и обсуждению не подлежат.

4.10. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению о конкурсе.

**V. Сроки и место проведения конкурса**

5.1. Третий (открытый) этап конкурса состоится 21 - 22 апреля 2018 года в концертном зале ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» (г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17).

5.2. Контактный телефон/факс: 8 (4812) 38-90-76, методический отдел; e-mail: metodcentr67@yandex.ru

**VI. Финансовые условия проведения конкурса**

6.1. Для участников из г. Смоленска и Смоленской области устанавливается вступительный взнос в размере 900 рублей за одного участника.

6.2. Для участников из других регионов Российской Федерации и Республики Беларусь устанавливается вступительный взнос в размере 1500 рублей.

6.3. Вступительный взнос с пометкой «Конкурс народников» перечисляется до 01 апреля 2018 г. по безналичному расчёту. Счёт, договор, акт и банковские реквизиты для оплаты по безналичному расчёту будут сообщены дополнительно после получения заявок на участие в конкурсе.

6.4. В случае неявки участников на конкурс вступительный взнос не возвращается.

6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе (вступительный взнос, командировочные расходы) производят направляющие их организации или сами участники конкурса.

6.6. Оргкомитет будет содействовать размещению участников конкурса в гостиницах на основании информации, указанной в заявке (приложение № 1).

**VII. Программные требования.**

7.1. Баян, аккордеон, гармонь:

 Первая и вторая возрастные группы:два разнохарактерных произведения;

 Третья - шестая возрастные группы:

1. Полифоническое произведение.

2. Два разнохарактерных произведения.

7.2. Домра, балалайка:

 Первая и вторая возрастные группы:два разнохарактерных произведения.

 Третья-шестая возрастные группы:

1. Произведение крупной формы.

2. Два разнохарактерных произведения.

7.3. Использование фонограммы во время выступления не допускается.

7.4. Время исполнения конкурсной программы не более 15 минут.

**VIII. Критерии оценки выступлений участников конкурса**

8.1. Критериями оценки выступлений участников конкурса являются:

* технический уровень исполнения;
* воплощение замысла композитора;
* воплощение формы и стиля произведения;
* владение звуком и тембровое разнообразие исполнения;
* артистичность исполнения;
* стабильность исполнения.

**Заявка**

**на участие в IV Смоленском областном открытом конкурсе**

**учащихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ,**

**детских школ искусств, музыкальных училищ «России звонкая душа»**

**в рамках Десятилетия детства**

I. Учебное заведение (название по Уставу), e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Возрастная группа, инструмент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Фамилия, имя участника конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI. Контактные телефоны преподавателя (для телефонов фиксированной связи – с междугородним кодом), e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VII. Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VIII. Хронометраж: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (минут).

IX. Форма оплаты вступительного взноса (наличная, безналичная): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

X. Данные образовательной организации (для выставления счёта в случае оплаты по безналичному расчёту): краткое наименование по Уставу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; юридический адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

XI. Бронирование гостиницы (указать количество мест, пол, желаемый уровень комфортности, дату и время заезда и выезда): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора учебного заведения:

(преподавателя или участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

 МП

(для юридических лиц)

**СОГЛАСИЕ**

 **на обработку персональных данных**

(для участников от 14 лет и старше)

г. Смоленск «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан(о)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (когда и кем)

проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие на обработку ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей: участия в IV Смоленском областном открытом конкурсе учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ «России звонкая душа» в рамках Десятилетия детства и распространяется на следующую информацию: паспортные данные.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «20» марта по «23» апреля 2018 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

(для участников конкурса до 14 лет)

г. Смоленск «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф. И. О.)

мать (отец, законный представитель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (нужное подчеркнуть) (фамилия, имя, отчество учащегося)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (кем и когда)

проживающий (ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

настоящим даю своё согласие на обработку ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» персональных данных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество учащегося)

 и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в его (её) интересах.

Согласие даётся мною для целей: участия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество учащегося)

в IV Смоленском областном открытом конкурсе учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ «России звонкая душа» в рамках Десятилетия детства и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении его (её) персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными участника конкурса с учётом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «20» марта по «23» апреля 2018 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф. И. О., подпись лица, давшего согласие, расшифровка подписи)