**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ**

**ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

**П Р И К А З**

«01» сентября 2018 г. №86

**О проведении VII Смоленского**

**областного открытого конкурса**

**учащихся отделений струнно-**

**смычковых инструментов**

**детских музыкальных школ,**

**детских школ искусств,**

**музыкальных училищ**

**в рамках Десятилетия детства**

В целях сохранения и развития традиций исполнительства на струнно-смычковых инструментах, совершенствования учебно-воспитательного процесса, профессиональной ориентации учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в 2018/2019 учебном году VII Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ (далее – конкурс).

2. Утвердить Положение о конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить состав организационного комитета (далее – оргкомитет) по подготовке и проведению конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

 4. Возложить на методический отдел (И. Д. Хорунжая) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» организацию и проведение конкурса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Директор  |  | **Е. П. Грекова** |

 Приложение №1

 к приказу директора ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени

 М. И. Глинки»

 от 01 сентября 2018 г. № 86

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о VII Смоленском областном открытом конкурсе**

**учащихся отделений струнно-смычковых инструментов**

**детских музыкальных школ, детских школ искусств,**

**музыкальных училищ в рамках Десятилетия детства**

**I. Общие положения**

1.1. VI Смоленский областной открытый конкурс учащихся отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ проводится один раз в два года.

1.2. Учредитель конкурса – Департамент Смоленской области по культуре и туризму.

1.3. Организатор конкурса – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки».

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целями и задачами конкурса являются:

- сохранение и приумножение традиций русской исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на струнно-смычковых инструментах;

- пропаганда исполнительства на струнно-смычковых инструментах;

- выявление и поддержка одарённых и профессионально перспективных учащихся.

 - повышение уровня исполнительства на струнно-смычковых инструментах;

 - профессиональная ориентация учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ;

 - содействие творческому взаимообмену преподавателей.

**III. Условия конкурса**

 3.1. В конкурсе принимают участие учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных училищ (колледжей):

 - от каждого зонального методического объединения Смоленской области – не менее двух учащихся;

- от других регионов Российской Федерации и Республики Беларусь – не более двух учащихся по каждой возрастной группе.

3.2. Для исполнителей устанавливаются следующие возрастные группы:

- первая возрастная группа – 3, 4 классы;

- вторая возрастная группа – 5, 6 классы;

- третья возрастная группа – 7, 8 классы;

- четвёртая возрастная группа – I, II курсы музыкальных училищ;

- пятая возрастная группа – III, IV курсы музыкальных училищ.

3.3. Заявки на участие в конкурсе (приложение № 1 к положению) направляются до 05 марта 2019 г. в формате PDF (в сканированном виде, с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения) по e-mail: metodcentr67@yandex.ru с пометкой в тексте письма «Конкурс скрипачей».

**IV. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – зональный (городской для школ г. Смоленска) (до 03 марта 2019 года);

II этап – областной открытый (23 марта 2019 года).

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

4.3. Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция (до 5 минут).

4.4 Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет.

4.5. Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса оргкомитет формирует состав жюри из ведущих преподавателей Смоленского областного музыкального училища имени М. И. Глинки в количестве от трех человек в соответствии с необходимостью оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

4.6. Жюри определяет победителей конкурса в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между участниками;

- присуждать специальные дипломы и грамоты.

4.8. Все решения жюри являются окончательными, пересмотру и обсуждению не подлежат.

4.9. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению о конкурсе.

**V. Программные требования.**

5.1. Скрипка.

I, II и III возрастные группы:

 1. Сольный этюд или каприс.

 2. Произведение крупной формы композиторов второй половины XVIII – начала XXI веков:

- I или II и III части концерта;

- концертино;

- концертное соло;

- произведение в форме вариаций.

 3. Пьеса по выбору исполнителя.

5.2. IV возрастная группа:

 1. Этюд или каприс (исполняется соло).

 2. Крупная форма.

 3. Пьеса по выбору участника.

5.3. V возрастная группа:

 1. Этюд или каприс (исполняется соло).

 2. Полифония (две или три части полифонических сольных произведений).

 3. Крупная форма.

 4. Пьеса по выбору участника.

5.4. Виолончель.

I, II, III возрастные группы:

 1. Этюд.

 2. Два разнохарактерных произведения.

**VI. Критерии оценки выступлений участников конкурса**

6.1. Критериями оценки выступлений участников конкурса являются:

- высокий художественный и технический уровень исполнения;

- артистизм исполнения конкурсной программы;

- качество звукоизвлечения;

- разнообразие динамической палитры;

- владение разнообразными приёмами игры;

- пластика игровых движений;

- ясность музыкальной речи;

- соответствие исполнения обозначенному темпу;

- понимание стилевых особенностей творчества данного композитора, умение воплотить их в исполняемом произведении;

- свобода самовыражения, сценическая выдержка и исполнительская выносливость.

**VII. Сроки и место проведения конкурса**

7.1. Второй (открытый) этап конкурса состоится 23 марта 2019 года в концертном зале ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» (г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17).

7.2. Контактный телефон/факс: 8 (4812) 38-90-76, методический отдел; e-mail: metodcentr67@yandex.ru

**VIII. Финансовые условия**

8.1. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Размер организационного взноса для участников конкурса составляет 900 рублей.

8.2. Организационный взнос с пометкой «Конкурс скрипачей» перечисляется до 13 марта 2019 г. по безналичному расчёту. Счёт, договор, акт и банковские реквизиты для оплаты по безналичному расчёту будут сообщены дополнительно после получения заявок на участие в конкурсе.

8.3. В случае неявки участников на конкурс вступительный взнос не возвращается.

8.4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе (организационный взнос, командировочные расходы) производят направляющие их организации или сами участники конкурса.

 Приложение №2

 к приказу директора ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени

 М. И. Глинки»

 от 01 сентября 2018 г. № 86

**СОСТАВ**

**организационного комитета**

**VI Смоленского областного открытого конкурса**

**учащихся отделений струнно-смычковых инструментов**

**детских музыкальных школ, детских школ искусств,**

**музыкальных училищ в рамках Десятилетия детства**

|  |  |
| --- | --- |
| ГрековаЕлена Петровна | - директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки», председатель; |
| ХорунжаяИрина Демьяновна | - заместитель директора по методической работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки», заместитель председателя; |
| Панфёрова Вероника Александровна | - методист государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки», секретарь. |

Члены организационного комитета:

|  |  |
| --- | --- |
| Гуляева Татьяна Владимировна | - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки»; |
| ЗемляковаОльга Николаевна | - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки», заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Созонова Ольга Викторовна | - заместитель директора по учебной работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки»; |
| МаксименкоМария Васильевна | - председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки». |

 Приложение № 1

 к положению о

 VII Смоленском областном открытом конкурсе

 учащихся отделений струнно- смычковых инструментов

 детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ

 в рамках Десятилетия детства

**Заявка**

**на участие в VII Смоленском областном открытом конкурсе**

**учащихся отделений струнно-смычковых инструментов**

**детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ**

**в рамках Десятилетия детства**

I. Учебное заведение (название по Уставу), e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Фамилия, имя участника конкурса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Инструмент, возрастная группа, класс, курс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI. Контактные телефоны преподавателя (для телефонов фиксированной связи – с междугородним кодом), e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VII. Хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(минут).

VIII. Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IX. Форма оплаты организационного взноса (наличная, безналичная): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

X. Данные образовательной организации (для выставления счёта в случае оплаты по безналичному расчёту): краткое наименование по Уставу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

юридический адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Подпись директора учебного заведения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

МП