Планы и задания для Дистанционного обучения обучающимся ДМШ при училище по предметам теории и истории музыки

на период с 12 мая 2020г по 16 мая 2020г.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Класс /срок обучения/*** | ***Задание***  |
| 1 (5 и 8) | 1. Музыкальный словарь:

- вводные звуки - это ...- опевание .......-пауза...- лад ...- тоника ...- тоническое трезвучие... | 2. "Верхом, верхомНа лисе за петухом!" и "Что случилось? Что случилось?С печки азбука свалилась."- прохлопать- записать ритм- поставить размер- расставить такты. |
| 2(8) | 1. Рабочая тетрадьстр.14 №18 (в)- определить тональность-отметить Т5/3- поставить знаки в мелодическом миноре- выучить наизусть, играть, петь2. Построй от ноты СОЛЬ пять интервалов секунды, терции и квинты. | 3. Музыкальный словарь:- тетрахорд - это ...- бекар ..- интервал ...- гамма ...- звукоряд ...- трезвучие .... |
| 2(5) | Подготовка к экзамену по предмету "Музыкальная литература" /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ |
| 3(8) | 1. Рабочая тетрадьстр.14 №9 (б):- определить тональность- поставить знаки гармонического минора- определить аккорды в мелодии в 3 и 4 такте- прохлопать ритм | 2. Музыкальный словарь:- опевание - это ...- разрешение ..- реприза ...- обращение трезвучия ...- штрихи...- параллельные тональности .... |
| 3 (5) | Подготовка к экзамену по сольфеджио /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ |
| 4 (5 и 8) | 1. Рабочая тетрадьстр.16 №14 (а, б, в): - определи тональность- определи вид минора- отметить все аккорды | 2. Музыкальный словарь:- главное трезвучие лада - это ...- разрешение ...- реприза ...- тритон ...- септаккорд ...- пунктирный ритм ...-синкопа ...- триоль ...-Д7 ... . |
| 5(8) | Подготовка к экзамену по предмету "Музыкальная литература" /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ |
| 6 (8) | 1. Рабочая тетрадьстр.24 №8стр.32 №19 "Выхожу один я на дорогу" муз. Е. Шаниной, сл. М. Лермонтова- определить тональность- определить вид минора- определить широкие интервалы, тритоны- движение мелодии по звукам аккордов. | 2. Музыкальный словарь:- гармонический мажор - это ...- характерные интервалы ...- септаккрд ...- Д7 ...- обращения Д7 ...-т разрешение ... - хроматизм ....- отклонение ....- модуляция .... |
| 7(8) | Подготовка к экзамену по сольфеджио /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ |
|  | ***Сольфеджио*** | ***ЭТМ*** |
| 8  | 1. Повторение всего пройденного материала: готовимся к контрольному заданию. | 1. Повторение всего пройденного материала: готовимся к контрольному заданию. |

|  |
| --- |
| **Отсканированные или фото письменных работ выслать на электронный адрес ДМШ при училище ( yasomiya@bk.ru ) не позднее 30 апреля 2020 г.15.00 часов.** По возникшим вопросам по изучению учебного материала обращаться к преподавателю Н.П. Матковской (на личный телефонный номер) в соответствии с расписанием занятий.  |