



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»

---

<p><b>Согласовано</b> директор ОГАОУ «Смоленская областная филармония»  Я.Е. Казеннова</p> 		<p><b>Утверждено</b> приказом и.о. директора ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» от «16» 12 2024 г. № 104</p>
---	--	--

**Образовательная программа среднего  
профессионального образования  
«Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Оркестровые струнные инструменты»**

по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Оркестровые струнные инструменты

**Квалификация:**  
артист, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

2024 год

## Содержание

### *Раздел 1. Общие положения*

#### *1.1. Определение*

#### *1.2. Нормативные документы*

#### *1.3. Основные характеристики образовательной программы*

### *Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника*

#### *2.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников*

#### *2.2. Объекты профессиональной деятельности*

#### *2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников*

### *Раздел 3. Требования к результатам освоения образовательной программы*

#### *3.1. Общие компетенции*

#### *3.2. Профессиональные компетенции*

#### *3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания*

#### *3.4. Матрица компетенций выпускника*

### *Раздел 4. Содержание и организация образовательного процесса*

#### *4.1. Календарный учебный график*

#### *4.2. Учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты*

#### *4.3. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы*

#### *4.4. Рабочая программа воспитания*

#### *4.5. Календарный план воспитательной работы*

#### *4.6. Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов, практик*

### *Раздел 5. Ресурсное обеспечение образовательной программы*

### *Раздел 6. Требования к условиям реализации образовательной программы*

#### *6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности*

#### *6.2. Образовательные технологии*

##### *6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса*

##### *6.2.2. Организация практики*

#### *6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса*

#### *6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств*

### *Раздел 7. Условия осуществления образовательного процесса*

### *Приложение*

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Определение

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты», реализуемая в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» (далее – Училище), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.2. Нормативные документы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 рег. № 34957;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальные акты Училища.

### 1.3. Основные характеристики образовательной программы

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев. Квалификации углубленной подготовки приведены в таблице:

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Наименование квалификации
Оркестровые струнные инструменты	Артист, преподаватель

При приеме на ОП по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты» проводятся вступительные испытания творческой направленности.

## РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

### 2.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств),
- образовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность.

Задачи:

- в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках;
- в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Общие компетенции**

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

### **3.2. Профессиональные компетенции**

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

#### **Компетенции в области исполнительской деятельности:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Компетенции в области педагогической деятельности:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания:**

<b>Портрет выпускника СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления	ЛР 13
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.	ЛР 16
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.	ЛР 17

### 3.4. Матрица компетенций выпускника

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																										
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК) в области исполнительской деятельности									Профессиональные компетенции (ПК) в области педагогической деятельности								
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>																											
ОД.01.	Русский язык				+	+				+																		
ОД.02.	Литература	+	+	+	+	+	+			+																		
ОД.03.	Родная литература	+	+		+	+	+			+																		
ОД.04.	Иностранный язык	+	+		+					+																		
ОД.05.	Обществознание	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.06.	Математика	+	+	+	+	+	+	+																				
ОД.07.	Естествознание	+	+	+	+	+	+	+																				
ОД.08.	Астрономия	+	+		+	+	+																					
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	+	+	+	+		+	+	+																			
ОД.10.	Физическая культура	+			+					+																		
ОД.11.	История	+	+		+	+	+																					
ОД.12.	География	+	+	+	+	+	+	+		+																		
ОД.13.	Физика	+	+	+	+	+		+																				
ОД.14.	Химия	+	+		+			+																				
ОД.15.	Биология	+	+		+																							
ОД.16.	Информатика	+	+																									



	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																								
ОД.17.	История мировой культуры	+			+	+	+			+	+						+		+		+				+
ОД.18.	История	+	+		+	+	+			+															
ОД.19.	Народная музыкальная культура	+	+		+	+	+			+									+		+				+
ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	+	+			+				+	+							+	+		+				+
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>																								
ОГСЭ.01	Основы философии	+	+		+	+	+																		
ОГСЭ.02	История	+	+		+	+	+			+															
ОГСЭ.03	Психология общения	+	+	+	+	+	+			+	+							+	+	+	+	+	+	+	+
ОГСЭ.04	Иностранный язык	+	+		+					+															+
ОГСЭ.05	Физическая культура	+			+					+															
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	+	+			+				+	+							+	+		+				+
ОП.02	Сольфеджио	+	+			+				+	+								+		+				+
ОП.03	Элементарная теория музыки	+	+			+				+	+								+		+				+
ОП.04	Гармония	+	+			+				+	+								+		+				+
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	+	+			+				+										+					+
ОП.06	Музыкальная информатика	+	+			+				+							+				+				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+		+	+	+									+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>																								

<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>																										
МДК.01.01	Специальный инструмент	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+										
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+										
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+										
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+										
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+										
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	+	+		+						+								+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>																										
	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	+	+		+				+	+																	
	<i>Связи с общественностью</i>	+	+	+	+	+	+				+																
	<i>Культурология</i>	+	+		+	+	+				+																
	<i>Литература</i>	+	+		+	+	+				+																
	<i>Родной язык</i>	+	+		+	+	+				+																
	<i>Культура речи</i>	+	+		+	+	+				+																
	<i>Основы скрипичной техники</i>	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+									
	<i>Чтение нот с листа</i>	+	+		+						+	+	+	+	+												
	<i>Изучение репертуара камерного ансамбля</i>	+	+		+	+					+	+	+	+	+												

	<i>Дирижирование</i>	+	+		+	+				+	+	+	+	+																															
	<i>Основы финансовой грамотности</i>	+	+	+	+	+	+			+																																			
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>																																												
УП.01	Оркестр	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+																												
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	+	+		+	+				+	+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										
ПП.01	Исполнительская практика	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+																											
ПП.02	Педагогическая практика	+	+		+	+	+			+	+											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+																											
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+																											
ГИА.04	Государственный экзамен	+	+		+	+	+			+	+																										+	+	+	+	+	+	+	+	+

# РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## 4.1. Календарный учебный график

График учебного процесса																																																						
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31		
1																																																						
2																																																						
3																																																						
4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

**Обозначения:**

Аудиторные занятия и производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Итоговая государственная аттестация выпускников



Каникулы



#### 4.2. Учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты

Рабочие учебные планы, составленные по циклам, включают перечень предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная						I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	в т. ч.				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>														
	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>														
ОД.01.	Русский язык	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.03.	Родная литература	-, 3	54	18	36			36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24				
ОД.06.	Математика	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-, -, 3	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	- ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-, 3	78	26	52			52				16	20	16					
ОД.12.	География	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.13.	Физика	-, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.14.	Химия	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.16.	Информатика	-, 3	54	18	36			36						16	20				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>														

ОД.17	История мировой культуры	-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40					
ОД.18.	История	-,Э	216	72	144			144				64	80							
ОД.19.	Народная музыкальная культура	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20							
ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э,-,Э,-,Э	486	162	324			324				48	60	48	60	48	60			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>3726</b>	<b>1241</b>	<b>2485</b>															
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>530</b>	<b>178</b>	<b>352</b>															
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48								48				
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48					48							
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48							48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104			104								32	40	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,,-,3	157	53	104			104								32	40	32		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3196</b>	<b>1063</b>	<b>2133</b>															
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1222</b>	<b>409</b>	<b>813</b>															
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	158	53	105			105										48	57	
ОП.02	Сольфеджио	-,,-,Э,-,ДЗ,-,Э	373	125	248			248				32	40	32	40	32	40	32		
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72			72				32	40							
ОП.04	Гармония	-,ДЗ,Э,-,Э	265	89	176			176						32	40	32	40	32		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	105	35	70			70										32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72			72								32	40			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70			70										32	38	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1974</b>	<b>654</b>	<b>1320</b>															
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>		<b>1334</b>	<b>442</b>	<b>892</b>															
МДК.01.01	Специальный инструмент	Э,Э,Э,Э,ДЗ,ЭДЗ,-	642	213	429					429	48	60	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	-,ДЗ,-,-	188	62	126			126								32	40	16	38	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-,ДЗ,-	156	52	104			72			32	32	40	32						
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-,,-,-,-,Э,Э,-	185	61	124					124	16	20	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ДЗ,-,Э	163	54	109			89		20						20	32	57		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>640</b>	<b>212</b>	<b>428</b>															

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, -, -, ДЗ, Э(к)	374	124	250				214	36			32	40	48	60	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ, -, Э, -	266	88	178			178							48	60	32	38
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>864</b>	<b>282</b>	<b>582</b>													
	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	-	57	19	38			38										38
	<i>Связи с общественностью</i>	ДЗ	57	19	38			38										38
	<i>Культурология</i>	ДЗ	59	19	40			40								40		
	<i>Литература</i>	-, -, -, -	160	52	108			108		16	20	32	40					
	<i>Родной язык</i>	-, -	53	17	36			36				16	20					
	<i>Культура речи</i>	ДЗ	57	19	38			38										38
	<i>Основы скрипичной техники</i>	-, -, -, -	160	52	108				108	16	20	32	40					
	<i>Чтение нот с листа</i>	ДЗ, -	77	25	52					52	32	20						
	<i>Изучение репертуара камерного ансамбля</i>	ДЗ, -	80	26	54				54								16	38
	<i>Дирижирование</i>	ДЗ, -	52	17	35					35							16	19
	<i>Основы финансовой грамотности</i>	-, 3	52	17	35			35									16	19
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>		<b>1026</b>	<b>346</b>	<b>680</b>													
УП.01	Оркестр	-, -, ДЗ, -, ДЗ, -	812	274	538			538					32	80	96	120	96	114
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-, ДЗ, -, Э	214	72	142				142						32	40	32	38
<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1869</b>	<b>3747</b>						<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>708</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>592</b>	<b>703</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>			180													
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>4 нед.</b>													32	40	32	38
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>	<b>1 нед.</b>										16	20					
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>															13	23
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 нед.</b>																
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>																
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>	<b>1 нед.</b>																
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)</b>	<b>1 нед.</b>																
<b>ГИА.03</b>	<b>Государственный экзамен (по видам инструментов)</b>	<b>1 нед.</b>																
<b>ГИА.04</b>	<b>Государственный экзамен</b>	<b>1 нед.</b>																

#### **4.3. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы**

Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и дает возможность расширения, и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной (инвариантной) основной части, получения дополнительных знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

#### **4.4. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментам). Оркестровые струнные инструменты.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении к ОП** по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментам).

#### **4.5. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении к ОП** по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментам).

#### **4.6. Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов, практик**

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.01. Русский язык**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

- формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;



– изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

– закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.02. Литература**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

– воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– формирование представления об историко-литературном процессе; формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

– самостоятельное выполнение различных творческих работ;

– подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

– самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.03. Родная литература**

Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

– приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

– осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к 24 поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

– получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

– выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

– создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

– формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

– накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

– формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий

лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 3-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.04. Иностранный язык**

Целью общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

– формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

– формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

– создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.05. Обществознание**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

– содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;

– формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

– воспитание гражданственности и любви к Родине;

– формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;

– выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

– интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

– помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 4 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.06. Математика**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

– систематизировать и расширить сведения о функциях;

– совершенствовать графические умения;

– познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

– сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

– сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

– сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

– сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

– сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

– сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.07. Естествознание**

Цель обязательного учебного предмета – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектноисследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Учебная нагрузка студента – 24 часов, время изучения – 1 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.08. Астрономия**

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;
- формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Учебная нагрузка студента – 24 часов, время изучения – 1 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.09. Основы безопасности и защиты Родины**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» / обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
  - знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
  - владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
  - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.
- Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.10. Физическая культура**

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

Задачами дисциплины являются:

- развитие физических качеств и способностей; совершенствование функциональных возможностей организма;
- укрепление индивидуального здоровья;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура обучающийся должен: уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Учебная нагрузка студента – 216 часов, время изучения – 1-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.11. История / ОГЭСЭ.02 История**

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен: уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
  - анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
  - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
  - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- знать:
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории;
  - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов;
  - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
- Учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-3 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.12. География**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развить у студентов познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- обеспечить обучающихся специальными и общеучебными умениями, позволяющими им самостоятельно добывать информацию географического характера по данному курсу;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Изучение общеобразовательной дисциплины «География» должно обеспечить:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных

уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

- сформированность системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях;

- сформированность географической культуры и географического мышления обучающихся.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.13. Физика**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются: формирование естественно-научной грамотности;

- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;

- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности; развитие умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Физика» должно обеспечить:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы; формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания;
- умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.14. Химия**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:



- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой химических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных химических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в химии (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- формирование умения решать химические задачи разных уровней сложности.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Химия» должно обеспечить: приобретение опыта познания и самопознания;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать химическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.15. Биология**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

- развитие умения определять живые объекты в природе;
- проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений, сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;
- развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;
- сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью;
- обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний;
- сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агротехнологий.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Биология» должно обеспечить:

- понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- способность критически оценивать информацию биологического содержания из различных источников (средства массовой информации, научнопопулярные материалы);
- интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;
- рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;
- формирование умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью

обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.16. Информатика**

Цель общеобразовательной дисциплины – освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления информатики;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 3-4 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.17. История мировой культуры**

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;
- формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
- введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;
- знать:
- основные виды и жанры искусства;
  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
  - шедевры мировой художественной культуры;
  - особенности языка различных видов искусства.
- Учебная нагрузка студента – 216 часа, время изучения – 1-4 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.18. История**

Цель дисциплины – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачами дисциплины являются:

- воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
- воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;
- формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и 48 иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
  - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
  - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
- Учебная нагрузка студента – 216 часов, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.19. Народная музыкальная культура**

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
- формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;
- изучение лучших образцов русского песенного фольклора;
- изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
- формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;
- приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **Аннотация к рабочей программе**

### **ОД.20. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Целью общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;
- знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
- умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
- знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);
- умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;
- определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Учебная нагрузка студента – 486 часа, время изучения – 1-6 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии**

Цель дисциплины – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов научного мировоззрения; развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;
- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
- формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения**

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачами дисциплины являются:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 4 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык**

Цель дисциплины – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере

профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачами дисциплины являются:

- освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Учебная нагрузка студента – 157 часов, время изучения – 5-7 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
  - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.
- Учебная нагрузка студента – 157 часов, время изучения – 5-7 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Цель дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста, концертмейстера и преподавателя.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства; изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства;
- элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Учебная нагрузка студента – 158 часов, время изучения – 7-8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио**

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;



- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Учебная нагрузка студента – 373 часа, время изучения – 1-7 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОП.03. Элементарная теория музыки**

Цель дисциплины – изучение основ музыкального языка для формирования и развития музыкального мышления.

Задачи дисциплины – научить студента:

- работать с литературой и нотным текстом;
- грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
- применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности.

В результате прохождения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
  - гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
  - фактурного изложения материала (типы фактур);
  - типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- знать:
- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
  - типы фактур;
  - типы изложения музыкального материала.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-2 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония**

Цель дисциплины – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что

является важнейшим этапом в профессиональной подготовке будущего исполнителя, преподавателя.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;
- практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;
- анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;
- приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Учебная нагрузка студента – 265 часов, время изучения – 3-7 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОП.05. Анализ музыкальных произведений**

Цель дисциплины – формирование практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко, их выразительных возможностей;
- формирование навыков анализа структуры музыкального произведения, дающих возможность самостоятельно разобраться в незнакомом произведении, выявить его художественный замысел, образную драматургию посредством анализа его композиции и выразительных музыкальных средств;
- обеспечение связи изучаемого материала и практического анализа с занятиями по специальности, с будущей профессиональной исполнительской и педагогической деятельностью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Учебная нагрузка студента – 105 часов, время изучения – 7-8 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОП.06. Музыкальная информатика**

Цель дисциплины – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

Задачами дисциплины являются:

- приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;

- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- знать:
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 5-6 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.07. Безопасность жизнедеятельности**

Цель дисциплины – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачами дисциплины являются:

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

– основы военной службы и обороны государства;

– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

– способы защиты населения от оружия массового поражения;

– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Учебная нагрузка студента – 105 часов, время изучения – 7-8 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Специальный инструмент**

Целью междисциплинарного курса является воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Задачами междисциплинарного курса являются:

– формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

– развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

– развитие механизмов музыкальной памяти;

– активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

– воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

– репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- знать:
- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
  - художественно-исполнительские возможности инструмента;
  - профессиональную терминологию.
- Учебная нагрузка студента – 642 часов, время изучения – 1-8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс**

Целью междисциплинарного курса является определение музыкально-исполнительских задач ансамбля, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачи междисциплинарного курса:

- формирование навыков исполнительского мастерства в составе камерного ансамбля и струнного квартета в процессе подготовки к концертному исполнению произведений авторов различных эпох;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой, основанной на принципах ансамблевого исполнительства в рамках струнного квартета; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения и исполнения штрихов.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;
- уметь:
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
  - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
  - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
  - применять теоретические знания в исполнительской практике;
  - пользоваться специальной литературой;
  - слышать все партии в ансамблях различных составов;
  - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

знать:

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

Учебная нагрузка студента – 188 часов, время изучения – 5-8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями**

Целью междисциплинарного курса является воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);
- формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
- формирование навыка самостоятельных занятий при изучении оркестровых партий; ознакомление с оркестровым репертуаром разных эпох, стилей, жанров;
- ознакомление со спецификой репетиций, концертных выступлений; изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов и инструментов, входящих в состав симфонического оркестра.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

- оркестровые сложности для данного инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Учебная нагрузка студента – 156 часов, время изучения – 1-3 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано**

Целью междисциплинарного курса является – формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачи междисциплинарного курса:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата;
- последовательное освоение учебного материала: произведений для фортепиано – дополнительного инструмента;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

Учебная нагрузка студента – 185 часов, время изучения – 1-7 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**

Цель междисциплинарного курса – сформировать основные представления об историческом развитии исполнительского искусства, способствуя тем самым общехудожественному развитию и повышению профессионального уровня студентов.

Задача междисциплинарного курса:

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- профессиональную терминологию.

Учебная нагрузка студента – 163 часа, время изучения – 6-8 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Цель междисциплинарного курса – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного,

исполнительского, воспитательного и культурнопросветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;
- развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
- развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Учебная нагрузка студента – 374 часа, время изучения – 3-8 семестры.



## **Аннотация к рабочей программе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Цель междисциплинарного курса – овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателя.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом личных способностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительном классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы;

– современные методики обучения игре на инструменте;

– педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации.

Учебная нагрузка студента – 266 часов, время изучения – 5-8 семестры.

## **Аннотация к рабочей программе УП.01. Оркестр**

Цель учебной практики – формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

Задачами учебной практики являются:

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

– изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

– исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

– работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

знать:

– оркестровые сложности для данного инструмента;

– выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

– базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

– профессиональную терминологию;

– особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Учебная нагрузка студента – 812 часов, время изучения – 3-8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе УП.02. Учебная практика по педагогической работе**

Цель учебной практики – воспитание педагогических кадров (преподавателей), способных передать опыт и знания, полученные во время обучения в Музыкальном училище и владеющих навыками организации учебной и методической работы для успешной профессиональной деятельности в условиях современной Музыкальной Школы (ДМШ и ДШИ).

Задачами учебной практики являются:

– изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

– изучение различных форм учебной работы;

– ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

– изучение порядка ведения учебной документации.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

– организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

– организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

– делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– пользоваться специальной литературой;

– делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

– требования к личности педагога;

– современные методики обучения игре на инструменте;

– педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- профессиональную терминологию;
  - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- Учебная нагрузка студента – 214 часов, время изучения – 5-8 семестры.

#### **4.7. Практическая подготовка**

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», при проведении практических (индивидуальных и групповых, в том числе мелкогрупповых занятий по исполнительским дисциплинам), мастер-классов преподавателей и приглашенных специалистов, академических концертов, учебных практик, рефератов и выпускной квалификационной работы.

- включает в себя отдельные лекционного типа семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

## **РАЗДЕЛ 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Училище предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями/фортепиано.

Библиотека и залы:

- концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

Для проведения занятий со обучающимися, осваивающими ОП по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Кроме того, училище оснащено следующими музыкальными инструментами:

- по виду «Оркестровые струнные инструменты» комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В училище созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности**

Прием граждан в Училище для получения среднего профессионального образования осуществляется на конкурсной основе по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование в соответствии с результатами творческих вступительных испытаний, проводимых училищем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

- имеющих среднее общее образование в соответствии с результатами творческих вступительных испытаний, проводимых училищем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

- имеющих профессиональное образование с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего по результатам творческих вступительных

испытаний, проводимых училищем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на обучение осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность училище проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (письменно),
- музыкальная грамота (устно).

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности **по виду инструментов Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)**

#### **Исполнение сольной программы.**

Поступающий должен исполнить:

*По классу скрипки, альты, виолончели.*

- одна трехоктавная гамма в умеренном движении (по 4, 8, 12 звуков легато) и арпеджио (по 3 и 9 звуков легато); терции, сексты и октавы в пределах первых трех позиций в умеренном движении;

- этюд;
- одно произведение крупной формы (одну-две части сонаты или концерта); две трехоктавные гаммы (мажорную и минорную) в умеренном движении (по 4, 8, 12 и 24 звука легато) и арпеджио (по 3 и 9 звуков легато).

*По классу контрабаса.*

- одну гамму;
- один этюд;
- две разнохарактерные пьесы или несложные сочинения крупной формы.

В экзаменационной программе поступающего на специализацию должны быть произведения из списка старших классов музыкальных отделений школ искусств.

#### **Сольфеджио.**

– Написать одноголосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов в мажорных и минорных тональностях, с несложным ритмом и хроматизмами: размерами 2|4, 3|4, 4|4; диктуется 10 раз.

Ритмические трудности: простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые.

– Спеть гамму: мажорную (натуральную и гармоническую) и минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую).

– Спеть в тональности:

- ступени;
  - интервалы с разрешением (диатонические, характерные, тритоны);
  - аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 и его обращения с разрешением, UM7 уменьшенный и малый вводный с разрешением, П7).
- Спеть от звука вверх и вниз отдельные интервалы и аккорды, указанные в п. 3 б и в).
- Определить на слух:
- лады (мажор 2-х видов, минор 3-х видов), отдельные тетраорды, ступени;
  - интервалы и аккорды от звука (в соответствии с интонационными упражнениями п. 3).
  - интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательности (4-6 интервалов, 3-4 аккорда).

- Спеть с листа незнакомую мелодию с тактированием (дирижированием) в размерах 2|4, 3|4, 4|4 в объеме 8 тактов (мелодические и ритмические трудности соответственно диктанту)

#### **Музыкальная грамота.**

- Знать принятые правила и знаки альтерации, буквенные названия звуков, название октав на фортепианной клавиатуре.
- Уметь сыграть на фортепиано ноты, записанные в скрипичном и басовом ключах.
- Знать основные виды метра. Уметь производить группировку длительностей в простых тактах
- Сыграть на фортепиано (называя звуки) любую мажорную (2-х видов) и минорную (3-х видов) гамму. Назвать ключевые знаки любой мажорной и минорной тональности, знаки альтерации гармонического и мелодического минора и гармонического мажора, буквенные обозначения тональностей. По данной ступени гаммы (главной или побочной) определить тонику мажорной или минорной тональности.
- Знать квинтовый круг тональностей, параллельные тональности.
- Строить и определять интервалы в пределах октавы (чистые, большие, малые, тритоны, характерные).
- В тональностях гармонического минора и мажора назвать или сыграть на фортепиано увеличенные и уменьшенные интервалы (третью и характерные) и разрешать их. По данному интервалу (третью или характерному) определить тональности (мажорные и минорные), в которых он может встретиться.
- Уметь строить от заданного звука и в тональности аккорды: трезвучия (большие, малые), D7 и его обращения. В тональности уметь разрешать D7 с обращениями.

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; дипломный проект (работа).

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по междисциплинарным курсам «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Дополнительный инструмент - фортепиано», «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «Оркестровый класс» и учебным практикам «Оркестр», «Учебная практика по педагогической работе», а также по учебным дисциплинам «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделами специального фортепиано, оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых и ударных инструментов, инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации Училищем ОП по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра проводится подготовка специалистов на базе учебных творческих коллективов - оркестров (симфонического, камерного, духового, народных инструментов, оркестра национальных инструментов), сформированных из обучающихся по данной программе. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин (оркестровый класс, ансамбль, квартет, оркестровая практика) по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон саксофон), ударные инструменты, инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара (возможно гусли, гармонь), прием абитуриентов должен осуществляться с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

При приеме абитуриентов учитываются условия комплектования обучающихся в группы:

- не менее 4-х человек по виду «Фортепиано»;
- от 5 человек по виду «Оркестровые струнные инструменты»;
- от 5 человек по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- от 5 человек по виду «Инструменты народного оркестра»;

Учебное заведение обязано планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

### **6.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и дипломного проекта (работы). При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

#### **Учебная практика.**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Оркестровые струнные инструменты» – УП.00.

УП.01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

- Оркестр - 3-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

### **Производственная практика.**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед. в 5-8 семестрах и производственная практика (педагогическая) – 1 нед. в 3-4 семестрах;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед. в 7-8 семестрах.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7 -8 семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций,



направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

#### **6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, отделов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

#### **Государственная итоговая аттестация включает:**

- подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».
- государственные экзамены:

#### **По виду «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа))»**

- «Камерный ансамбль и квартетный класс»
- «Педагогическая деятельность»

Программы, требования и критерии оценок государственной итоговой аттестации должны быть обсуждены на предметно-цикловой комиссии и утверждены Педагогическим советом учебного заведения в конце 7 семестра обучения. Репертуар для выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в VIII семестре.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- владение достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, оркестранта, ансамблиста;
- умение:

- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;
- аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;
- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;
- осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);
- знание сольного и ансамблевого репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов стилей и жанров (сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

- владение приемами (навыками) организации образовательного процесса, в том числе обучения игре на инструменте с учетом базовых основ педагогики, возраста и личностных особенностей обучающихся, уровня их подготовки;
- умение:
  - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
  - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
  - пользоваться специальной литературой;
  - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика.
- знание:
  - основ теории воспитания и образования;
  - психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
  - требований к личности педагога;
  - техники и приемов общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
  - особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов;
  - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);
  - основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
  - основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
  - творческих и педагогических исполнительских школ;
  - современных методов обучения игре на инструменте;
  - педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

## **РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» города Смоленска.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Училища. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфетом с обеденным залом на 46 посадочных места.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.