



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»

---

<p>Согласовано директор ОГАУК «Смоленская областная филармония»  Я.Е. Казеннова</p> 		<p>Утверждено приказом и.о. директора ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» от «16» 12 2024 г. № 104</p>
--	--	---

**Образовательная программа среднего  
профессионального образования  
«Хоровое дирижирование»**

по специальности  
**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Квалификация:**  
дирижер хора, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

2024 год

## Содержание

### *Раздел 1. Общие положения*

#### *1.1. Определение*

#### *1.2. Нормативные документы*

#### *1.3. Основные характеристики образовательной программы*

### *Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника*

#### *2.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников*

#### *2.2. Объекты профессиональной деятельности*

#### *2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников*

### *Раздел 3. Требования к результатам освоения образовательной программы*

#### *3.1. Общие компетенции*

#### *3.2. Профессиональные компетенции*

#### *3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания*

#### *3.4. Матрица компетенций выпускника*

### *Раздел 4. Содержание и организация образовательного процесса*

#### *4.1. Календарный учебный график*

#### *4.2. Учебный план специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование*

#### *4.3. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы*

#### *4.4. Рабочая программа воспитания*

#### *4.5. Календарный план воспитательной работы*

#### *4.6. Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов, практик*

### *Раздел 5. Ресурсное обеспечение образовательной программы*

### *Раздел 6. Требования к условиям реализации образовательной программы*

#### *6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности*

#### *6.2. Образовательные технологии*

##### *6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса*

##### *6.2.2. Организация практики*

#### *6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса*

#### *6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств*

### *Раздел 7. Условия осуществления образовательного процесса*

### *Приложение*

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Определение**

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП) по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», реализуемая в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» (далее – Училище), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы.**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. рег. № 34890;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальные акты Училища.

### **1.3. Основные характеристики образовательной программы**

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев.

Наименование квалификации углубленной подготовки – дирижер хора, преподаватель.  
При приеме на ОП по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» проводятся вступительные испытания творческой направленности.

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств),
- образовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников**

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- дирижерско-хоровая деятельность;
- педагогическая деятельность.

Задачи:

- в области дирижерско-хоровой деятельности: репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях;
- в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Общие компетенции**

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

### **3.2. Профессиональные компетенции**

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

#### **Компетенции в области исполнительской деятельности:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

#### **Компетенции в области педагогической деятельности:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### 3.3. Личностные результаты реализации программы воспитания:

<b>Портрет выпускника СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления	ЛР 13

Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества.	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.	ЛР 16
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.	ЛР 17

### 3.4. Матрица компетенций выпускника

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																									
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК) в области исполнительской деятельности							Профессиональные компетенции (ПК) в области педагогической деятельности									
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>																										
ОД.01.	Русский язык				+	+				+																	
ОД.02.	Литература	+	+	+	+	+	+			+																	
ОД.03.	Родная литература	+	+		+	+	+			+																	
ОД.04.	Иностранный язык	+	+		+					+																	
ОД.05.	Обществознание	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.06.	Математика	+	+	+	+	+	+	+																			
ОД.07.	Естествознание	+	+	+	+	+	+	+																			
ОД.08.	Астрономия	+	+		+	+	+																				
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	+	+	+	+			+	+	+																	
ОД.10.	Физическая культура	+			+					+																	
ОД.11.	История	+	+		+	+	+																				
ОД.12.	География	+	+	+	+	+	+	+		+																	
ОД.13.	Физика	+	+	+	+	+		+																			
ОД.14.	Химия	+	+		+			+																			
ОД.15.	Биология	+	+		+																						
ОД.16.	Информатика	+	+																								





<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>																							
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	+	+		+						+						+	+	+	+	+	+	+	+
	<b>Вариативная часть учебных циклов ПСССЗ</b>																							
	<i>Литература</i>	+	+		+	+	+				+													
	<i>Родной язык</i>	+	+		+	+	+				+													
	<i>Подготовка к работе с хором</i>	+	+		+	+					+													
	<i>Хоровой класс</i>	+	+		+	+					+													
	<i>Хоровая литература</i>	+	+		+	+					+													
	<i>Аранжировка для ансамбля и хора</i>	+	+		+	+					+													
	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>	+	+		+	+					+													
	<i>Основы финансовой грамотности</i>	+	+	+		+					+													
	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	+	+	+	+	+	+																	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>																							
УП.01	Хоровой класс	+	+		+	+					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	+	+		+	+					+	+						+	+	+	+	+	+	+
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	+	+		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

ПП.01	Исполнительская практика	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+									
ПП.02	Педагогическая практика	+	+		+	+	+		+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПА.00	Промежуточная аттестация	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+										
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+										
ГИА.04	Государственный экзамен	+	+		+	+	+		+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+

## РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 4.1. Календарный учебный график

		График учебного процесса																																																			
Курс	Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31
1																																																					
2																																																					
3																																																					
4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**Обозначения:**

Аудиторные занятия и производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Итоговая государственная аттестация выпускников



Каникулы



#### 4.2. Учебный план специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Рабочие учебные планы, составленные по циклам, включают перечень предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная						I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)									индивидуальные
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>														
	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>														
ОД.01.	Русский язык	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.03.	Родная литература	-, 3	54	18	36			36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24				
ОД.06.	Математика	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-, -, 3	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	- ДЗ, -, -	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-, -, 3	78	26	52			52				16	20	16					
ОД.12.	География	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.13.	Физика	-, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.14.	Химия	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.16.	Информатика	-, 3	54	18	36			36						16	20				

	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>														
ОД.17.	История мировой культуры	-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.18.	История	-,Э	216	72	144			144				64	80						
ОД.19.	Народная музыкальная культура	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20						
ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э,-,Э,-,Э	486	162	324			324				48	60	48	60	48	60		
	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>530</b>	<b>178</b>	<b>352</b>														
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48								48			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48						48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48							48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104				104							32	40	32	
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,-,3	157	53	104			104								32	40	32	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>														
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э	158	53	105			105										48	57
ОП.02	Сольфеджио	-,Э,-,ДЗ,-,Э	429	143	286				286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72				72			32	40						
ОП.04	Гармония	-,Э,-,Э	264	88	176				176					32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	52	17	35					35								16	19
ОП.06	Музыкальная информатика	-ДЗ	108	36	72				72							32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70			70										32	38
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1972</b>	<b>658</b>	<b>1314</b>														
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>		<b>1340</b>	<b>447</b>	<b>893</b>														
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Э,Э,ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ,Э,-	698	233	465				429	36	48	60	48	60	64	80	48	57	
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	З,-,Э,-,Э,-,Э(к)	321	107	214					214	16	20	16	20	32	40	32	38	
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	-,-,-,-,Э,-,-	321	107	214				71	143	16	20	16	20	32	40	32	38	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>632</b>	<b>211</b>	<b>421</b>														

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, -, Э, ДЗ, -, -	365	122	243				243					48	60	16	30	32	57
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, -, Э, -	267	89	178			178								48	60	32	38
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>		<b>864</b>	<b>295</b>	<b>569</b>														
	<i>Литература</i>		55	19	36			36						16	20				
	<i>Родной язык</i>		55	19	36			36						16	20				
	<i>Подготовка к работе с хором</i>	-, -, Э(к)	54	19	35						35							16	19
	<i>Хоровой класс</i>	-, -, -, -	381	129	252			252			96	120	16	20					
	<i>Хоровая литература</i>	-, ДЗ	106	36	70			70										32	38
	<i>Аранжировка для ансамбля и хора</i>	ДЗ	54	19	35						35							16	19
	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>	ДЗ	48	16	32				32							32			
	<i>Основы финансовой грамотности</i>	-, -	54	19	35			35										16	19
	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	-	57	19	38			38											38
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>		<b>1026</b>	<b>348</b>	<b>678</b>														
УП.01	Хоровой класс	-, -, -, 3, -, -	917	311	606			606					80	100	96	120	96	114	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		109	37	72			72									40	32	
<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1939</b>	<b>3677</b>						<b>576</b>	<b>720</b>	<b>592</b>	<b>728</b>	<b>576</b>	<b>706</b>	<b>608</b>	<b>627</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	5 нед.																	
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.														32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.											16	20					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.																14	22
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.																	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.																	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	1 нед.																	
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.																	

#### **4.3. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы**

Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и дает возможность расширения, и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной (инвариантной) основной части, получения дополнительных знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

#### **4.4. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении к ОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

#### **4.5. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении к ОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

#### **4.6. Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов, практик**

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

##### **Аннотация к рабочей программе ОД.01. Русский язык**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

- формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;



- изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
- закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.02. Литература**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе; формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.03. Родная литература**

Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

– приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

– осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к 24 поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

– получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

– выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

– создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

– формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

– накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

– формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий

лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 3-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.04. Иностранный язык**

Целью общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

– формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

– формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

– создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.05. Обществознание**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

– содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;

– формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

– воспитание гражданственности и любви к Родине;

– формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;

– выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

– интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

– помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 4 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.06. Математика**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

– систематизировать и расширить сведения о функциях;

– совершенствовать графические умения;

– познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

– сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

– сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

– сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

– сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

– сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

– сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.07. Естествознание**

Цель обязательного учебного предмета – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектноисследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Учебная нагрузка студента – 24 часов, время изучения – 1 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.08. Астрономия**

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;
- формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Учебная нагрузка студента – 24 часов, время изучения – 1 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.09. Основы безопасности и защиты Родины**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» / обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
  - знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
  - владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
  - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.
- Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.10. Физическая культура**

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

Задачами дисциплины являются:

- развитие физических качеств и способностей; совершенствование функциональных возможностей организма;
- укрепление индивидуального здоровья;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура обучающийся должен: уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Учебная нагрузка студента – 216 часов, время изучения – 1-4 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.11. История / ОГЭСЭ.02 История**

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

– развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;

– умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен: уметь:

– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

– анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории;

– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов;

– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-3 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.12. География**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

– овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развить у студентов познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

– обеспечить обучающихся специальными и общеучебными умениями, позволяющими им самостоятельно добывать информацию географического характера по данному курсу;

– нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

– воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Изучение общеобразовательной дисциплины «География» должно обеспечить:

– освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных

уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

- сформированность системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях;

- сформированность географической культуры и географического мышления обучающихся.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.13. Физика**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются: формирование естественно-научной грамотности;

- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;

- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;

- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;

- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности; развитие умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Физика» должно обеспечить:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы; формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания;

- умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.14. Химия**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.



Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой химических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных химических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в химии (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- формирование умения решать химические задачи разных уровней сложности.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Химия» должно обеспечить: приобретение опыта познания и самопознания;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать химическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.15. Биология**

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

- развитие умения определять живые объекты в природе;
- проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений, сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;
- развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;
- сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью;
- обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний;
- сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Биология» должно обеспечить:

- понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- способность критически оценивать информацию биологического содержания из различных источников (средства массовой информации, научнопопулярные материалы);
- интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;
- рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;
- формирование умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью

обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.16. Информатика**

Цель общеобразовательной дисциплины – освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления информатики;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 3-4 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.17. История мировой культуры**

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;
- формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
- введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;
- знать:
- основные виды и жанры искусства;
  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
  - шедевры мировой художественной культуры;
  - особенности языка различных видов искусства.
- Учебная нагрузка студента – 216 часа, время изучения – 1-4 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.18. История**

Цель дисциплины – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачами дисциплины являются:

- воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
- воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;
- формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и 48 иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Учебная нагрузка студента – 216 часов, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.19. Народная музыкальная культура**

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
- формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;
- изучение лучших образцов русского песенного фольклора;
- изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
- формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;
- приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Учебная нагрузка студента – 54 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **Аннотация к рабочей программе ОД.20. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Целью общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

- понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;
- знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
- умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
- знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);
- умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;
- определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Учебная нагрузка студента – 486 часа, время изучения – 1-6 семестры.

## **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии**

Цель дисциплины – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов научного мировоззрения; развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;
- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
- формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения**

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачами дисциплины являются:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 4 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык**

Цель дисциплины – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере

профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачами дисциплины являются:

- освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Учебная нагрузка студента – 157 часов, время изучения – 5-7 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура**

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
  - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.
- Учебная нагрузка студента – 157 часов, время изучения – 5-7 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Цель дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста, концертмейстера и преподавателя.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства; изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства;
- элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Учебная нагрузка студента – 158 часов, время изучения – 7-8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио**

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:



- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Учебная нагрузка студента – 429 часов, время изучения – 1-8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.03. Элементарная теория музыки**

Цель дисциплины – изучение основ музыкального языка для формирования и развития музыкального мышления.

Задачи дисциплины – научить студента:

- работать с литературой и нотным текстом;
- грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
- применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности.

В результате прохождения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
  - гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
  - фактурного изложения материала (типы фактур);
  - типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- знать:
- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
  - типы фактур;
  - типы изложения музыкального материала.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-2 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония**

Цель дисциплины – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке будущего исполнителя, преподавателя.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;
- практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;
- анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;
- приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Учебная нагрузка студента – 264 часов, время изучения – 3-7 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.05. Анализ музыкальных произведений**

Цель дисциплины – формирование практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко, их выразительных возможностей;
- формирование навыков анализа структуры музыкального произведения, дающих возможность самостоятельно разобраться в незнакомом произведении, выявить его художественный замысел, образную драматургию посредством анализа его композиции и выразительных музыкальных средств;
- обеспечение связи изучаемого материала и практического анализа с занятиями по специальности, с будущей профессиональной исполнительской и педагогической деятельностью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Учебная нагрузка студента – 52 часов, время изучения – 6-7 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.06. Музыкальная информатика**

Цель дисциплины – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

Задачами дисциплины являются:

- приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- знать:
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 5-6 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.07. Безопасность жизнедеятельности**

Цель дисциплины – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачами дисциплины являются:

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

– основы военной службы и обороны государства;

– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

– способы защиты населения от оружия массового поражения;

– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Учебная нагрузка студента – 105 часов, время изучения – 7-8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение**

Целью междисциплинарного курса является воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хора.

Задачами междисциплинарного курса являются:

– усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

– расширение музыкального кругозора, ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

– развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;

– развитие навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

– чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

– составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь:

– исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров а cappella и с сопровождением, транспонировать;

– исполнять любую партию в хоровом сочинении;

– дирижировать хоровые произведения различных типов: а cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

– анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику работы с хором;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Учебная нагрузка студента – 698 часов, время изучения – 1 – 8 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа**

Целью междисциплинарного курса является формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

- формирование навыка быстрого и грамотного разбора произведения;

- развитие навыков чтения с листа на фортепиано, игры в ансамбле и аккомпанемента;

- формирование навыка самостоятельной работы над произведением;

- развитие индивидуальных возможностей обучающегося в области фортепианной техники;

- формирование у обучающихся широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

- иметь практический опыт:

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

уметь:

- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать;

- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

- пользоваться специальной литературой;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

- профессиональную терминологию.

Учебная нагрузка студента – 321 час, время изучения – 1 – 8 семестры.

#### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль**

Цель междисциплинарного курса – формирование навыков академического пения в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- приобретение и развитие вокально-технических и исполнительских навыков;
- формирование правильной ориентировки в звучании певческих голосов, умение слышать и анализировать недостатки голосообразования с целью их преодоления;
- воспитание у студентов творческой воли, стремление к самосовершенствованию;
- воспитание навыков самостоятельной работы над вокальным произведением;
- формирование художественного вкуса, чувство стиля, широкого кругозора.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

– пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать:

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Учебная нагрузка студента – 321 час, время изучения – 1 – 8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Цель междисциплинарного курса – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;
- развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
- развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения курса студент должен:

- иметь практический опыт:
- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
  - пользоваться специальной литературой;
  - знать:
    - основы теории воспитания и образования;
    - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
    - требования к личности педагога;
    - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
    - творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
    - педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
    - профессиональную терминологию;
    - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
    - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
    - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
- Учебная нагрузка студента – 365 часов, время изучения – 3 – 8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Цель междисциплинарного курса – теоретическое освоение хоровой музыки русской и западноевропейской композиторских школ и формирование навыков учебно-методической работы.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- ознакомление с хоровым творчеством русских и зарубежных композиторов;
- освоение приемов анализа хоровых произведений в объеме, необходимом для исполнительской и педагогической деятельности будущего специалиста;
- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания; ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
- изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
- ознакомление с методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию и с детским хоровым репертуаром.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

– основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

– требования к личности педагога; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации.

– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

– творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

– педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Учебная нагрузка студента – 267 часов, время изучения – 5 – 8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе УП.01. Хоровой класс**

Целью учебной практики является формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве дирижера хора и преподавателя.

Задачами учебной практики являются:

– расширение музыкального кругозора путем практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества;

– приобретение студентами вокально-хоровых навыков; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

– формирование организаторских качеств.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

– работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

– составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

– исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

– исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

– исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать;

– дирижировать хоровые произведения различных типов: «a' cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;



- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
  - определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
  - выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
  - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
  - работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
  - делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- знать:
- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
  - вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
  - художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; методику работы с хором;
  - профессиональную терминологию;
  - особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.
- Учебная нагрузка студента – 917 часов, время изучения – 3 – 8 семестры.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **УП.02. Учебная практика по педагогической работе**

Цель учебной практики – формирование навыков организации учебной и педагогической работы.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с детским песенным и хоровым репертуаром в объеме, необходимом для исполнительской и педагогической деятельности будущего специалиста;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством; изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение порядка ведения учебной документации.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- профессиональную терминологию;
  - основы теории воспитания и образования;
  - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
  - требования к личности педагога;
  - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
  - творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
  - педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
  - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
  - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
  - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
  - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
- Учебная нагрузка студента – 109 часов, время изучения – 6 – 7 семестры.

#### **4.7. Практическая подготовка**

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», при проведении практических (индивидуальных и групповых, в том числе мелкогрупповых занятий по исполнительским дисциплинам), мастер-классов преподавателей и приглашенных специалистов, академических концертов, учебных практик, рефератов и выпускной квалификационной работы.
- включает в себя отдельные лекционного типа семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

## **РАЗДЕЛ 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Училище предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями/фортепиано.

Библиотека и залы:

- концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В училище созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности**

Прием граждан в Училище для получения среднего профессионального образования осуществляется на конкурсной основе по заявлениям лиц:

– имеющих основное общее образование в соответствии с результатами творческих вступительных испытаний, проводимых училищем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

– имеющих среднее общее образование в соответствии с результатами творческих вступительных испытаний, проводимых училищем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

– имеющих профессиональное образование с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего по результатам творческих вступительных испытаний, проводимых училищем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на обучение осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование Училище проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- дирижирование (исполнение программы);
- сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно);

Примерный уровень требований вступительных испытаний по специальности **53.02.06**

### **Хоровое дирижирование**

#### **Дирижирование (исполнение программы)**

- исполнить несложное вокальное произведение (русская народная песня, романс, эстрадная песня) без сопровождения;
- сыграть на фортепиано несложную хоровую партитуру, спеть хоровые голоса, дирижируя одной рукой;
- прочитать выразительно стихотворение;
- сольфеджировать (читать с листа) несложные по ритму и интервалам мелодии;

#### **Сольфеджио**

– Написать одноголосный диктант в течение 25 минут в объеме 8 тактов в мажорных и минорных тональностях, с несложным ритмом и хроматизмами: размерами 2|4, 3|4, 4|4; диктуется 10 раз.

Ритмические трудности: простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые.

– Спеть гамму: мажорную (натуральную и гармоническую) и минорную (натуральную, гармоническую, мелодическую).

- Спеть в тональности:
  - ступени;
  - интервалы с разрешением (диатонические, характерные, тритоны);
  - аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 и его обращения с разрешением, UM7 уменьшенный и малый вводный с разрешением, П7).
- Спеть от звука вверх и вниз отдельные интервалы и аккорды, указанные в п. 3 б и в).
- Определить на слух:
  - лады (мажор 2-х видов, минор 3-х видов), отдельные тетракорды, ступени;
  - интервалы и аккорды от звука (в соответствии с интонационными упражнениями п. 3).
  - интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательности (4-6 интервалов, 3-4 аккорда).

- Спеть с листа незнакомую мелодию с тактированием (дирижированием) в размерах 2|4, 3|4, 4|4 в объеме 8 тактов (мелодические и ритмические трудности соответственно диктанту)

#### **Музыкальная грамота.**

- Знать принятые правила и знаки альтерации, буквенные названия звуков, название октав на фортепианной клавиатуре.
- Уметь сыграть на фортепиано ноты, записанные в скрипичном и басовом ключах.
- Знать основные виды метра. Уметь производить группировку длительностей в простых тактах
- Сыграть на фортепиано (называя звуки) любую мажорную (2-х видов) и минорную (3-х видов) гамму. Назвать ключевые знаки любой мажорной и минорной тональности, знаки альтерации гармонического и мелодического минора и гармонического мажора, буквенные обозначения тональностей. По данной ступени гаммы (главной или побочной) определить тонику мажорной или минорной тональности.
- Знать квинтовый круг тональностей, параллельные тональности.
- Строить и определять интервалы в пределах октавы (чистые, большие, малые, тритоны, характерные).
- В тональностях гармонического минора и мажора назвать или сыграть на фортепиано увеличенные и уменьшенные интервалы (тритоны и характерные) и разрешать их. По данному интервалу (тритону или характерному) определить тональности (мажорные и минорные), в которых он может встретиться.
- Уметь строить от заданного звука и в тональности аккорды: трезвучия (большие, малые), D7 и его обращения. В тональности уметь разрешать D7 с обращениями.

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; дипломный проект (работа).

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и выпускной квалификационной работы, а также репертуар утверждаются отделом хорового дирижирования по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций. Основными активными формами обучения являются практические занятия, которые проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам учебным практикам: «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение», «Хоровой класс», «Постановка голоса, вокальный ансамбль», «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **6.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и дипломного проекта (работы). При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

#### **Учебная практика.**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Хоровое дирижирование» – УП.00.

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

**Производственная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей, мастер-классах, открытых уроках, проводимых в профессиональных образовательных организациях и организациях культуры.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7 -8 семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

### **6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, отделов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонды оценочных призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

**Государственная итоговая аттестация включает:**

– подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором».

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в 8 семестре.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства. Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и



педагогике, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- владение достаточным набором технических и художественно выразительных дирижерских средств, и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом;

- умение создавать правильную интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров

- знание репертуара для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

- владение приемами (навыками) организации образовательного процесса, в том числе обучения игре на инструменте с учетом базовых основ педагогики, возраста и личностных особенностей обучающихся, уровня их подготовки;

- умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика.

- знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- техники и приемов общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

- особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов;

- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

## **РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» города Смоленска.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Училища. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфетом с обеденным залом на 46 посадочных места.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.