

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБ-
РАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

ПРИНЯТО

решением Педагогического
совета Смоленского областного
Музыкального училища имени
М.И. Глинки

Протокол от 12.01.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Смоленского областного
музыкального училища имени
М.И. Глинки

приказ от 12.01.2023 г. № 18

СОГЛАСОВАНО с

Советом родителей обучающихся,
Студенческим советом
Протокол от 12.01.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

*специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
фортепиано, оркестровые струнные инструменты*

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Паспорт Рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 2. Оценка освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (основной профессиональной образовательной программы) в части достижения личностных результатов

РАЗДЕЛ 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

РАЗДЕЛ 4. Календарный план воспитательной работы

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, оркестровые струнные инструменты
Основания для разработки программы	Настоящая Рабочая программа воспитания разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1390 , 53.02.04 Хоровое дирижирование, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1383, 53.02.06 Вокальное искусство, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1381.
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	В соответствии со сроком обучения — 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по воспитательной работе, кураторы, преподаватели, председатели предметно-цикловых комиссий, члены Студенческого совета.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «ВОСПИТАНИЕ – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственно-

сти, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и	ЛР 12

воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности сферы культуры и искусства	
Имеющий психосоматическое здоровье — физическое здоровье, психическое здоровье, внешняя привлекательность или, как минимум, не отталкивающая внешность, что особенно важно при обилии контактов в сфере культуры	ЛР 13
Имеющий профессиональную компетентность — достаточный уровень образования, умений, навыков, профессиональной и деловой опыт, обладающий организаторскими способностями	ЛР 14
Обладающий личностно-нравственными качествами — добросовестностью, порядочностью, надежностью, принципиальностью.	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР преподавателя дополнительного образования детей: - высокий уровень интеллектуального развития; - ответственность и дисциплинированность; - стремление к овладению новыми знаниями; - владение современными информационными технологиями; - владение коммуникативными навыками; - активность в творческой деятельности; - тактичность и беспристрастность; - физическое и психологическое здоровье; - оптимизм, любовь к жизни и людям.	ЛР 17

ЛР артиста, концертмейстера в концертно-театральных организациях: - положительные результаты в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, викторинах, готовый к профессиональной конкуренции - умение объективно оценить собственные достижения, личностное развитие, самоанализ и коррекция результатов профессионального и личностного роста; - умение организовать себя в профессиональной трудовой деятельности; - владение навыками межличностного делового общения, социального имиджа; - проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии; - толерантные отношения с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности.	ЛР 18
--	---------------------

**План учебного процесса специальности Инструментальное исполнительство
ПО ВИДУ ФОРТЕПИАНО**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов результатов реализации программы воспитания
ПУП.00 Профильные учебные дисциплины	
ПУП.01. История мировой культуры	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ПУП.02. История	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
ПУП.03. Народная музыкальная культура	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01 Основы философии	ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
ОГСЭ.02 История	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
ОГСЭ.03 Психология общения	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14
ОГСЭ.04 Иностранный язык	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14
ОГСЭ.05 Физическая культура	ЛР 7, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 14
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОП.02 Сольфеджио	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
ОП.03 Элементарная теория музыки	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
ОП.04 Гармония	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
ОП.06 Музыкальная информатика	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
ПМ.01 Исполнительская деятельность	
МДК.01.01 Специальный инструмент	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.03 Концертмейстерский класс	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	
<i>Золотой фонд фортепианной музыки</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
<i>Основы менеджмента</i>	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 7
<i>Связи с общественностью</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 12
<i>Культурология</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18
<i>Литература</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
<i>География</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
<i>Родной язык</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
<i>Культура речи</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
<i>Основы фортепианной техники</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
<i>Основы финансовой грамотности</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
УП.00 Учебная практика	
УП.01 Концертмейстерская подготовка	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
УП.02 Фортепианный дуэт	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
УП.03 Чтение с листа и транспозиция	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
УП.04 Ансамблевое исполнительство	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
УП.05 Учебная практика по педагогической работе	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17

**План учебного процесса
специальности Инструментальное исполнительство
ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ПУП.00 Профильные учебные дисциплины	
ПУП.01. История мировой культуры	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16

ПУП.02. История	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
ПУП.03. Народная музыкальная культура	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01 Основы философии	ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12
ОГСЭ.02 История	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8
ОГСЭ.03 Психология общения	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14
ОГСЭ.04 Иностранный язык	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14
ОГСЭ.05 Физическая культура	ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОП.02 Сольфеджио	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОП.03 Элементарная теория музыки	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОП.04 Гармония	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОП.06 Музыкальная информатика	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
ПМ.00 Профессиональные модули	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	
МДК.01.01 Специальный инструмент	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	

<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
<i>Связи с общественностью</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 12
<i>Культурология</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
<i>География</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
<i>Литература</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
<i>Родной язык</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
<i>Культура речи</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
<i>Основы скрипичной техники</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
<i>Чтение нот с листа</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18
<i>Изучение репертуара камерного ансамбля</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
<i>Дирижирование</i>	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
<i>Основы финансовой грамотности</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
УП.00 Учебная практика	
УП.01 Оркестр	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации ППССЗ**

Наименование вида деятельности	Код личностных результатов реализации программы воспитания
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, оркестровые струнные инструменты квалификация «артист, концертмейстер» - исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Квалификация «преподаватель» - педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), об-	ЛР 1 — ЛР 18

РАЗДЕЛ 2. Оценка освоения обучающимися ППССЗ (ОПОП) в части достижения личностных результатов

Обучение и воспитание — это неразрывный процесс, поэтому обучающиеся за весь период освоения ППССЗ достигают определенных личностных результатов. Оценка освоения обучающимися ППССЗ в части достижения обучающимися личностных результатов проводится в разных формах:

- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, курсе, у преподавателя учебной дисциплины, в училище в целом);
- качественная (измеренная в номинальной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная по школе больше/меньше);
- интегральная (грамоты, дипломы, благодарственные письма).

В систему диагностики входят различные методы, дополняющие друг друга:

- наблюдение;
- самоанализ, самооценка;
- тестирование;
- анализ продуктов учебной/внеучебной деятельности (рефератов, презентаций, практических, творческих работ)

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

Индикатор 1 — Демонстрирующий личностный, творческий, профессиональный потенциал, реализацию индивидуальной траектории профессионального развития (ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР18)

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в конкурсах исполнительского искусства, олимпиадах по профессии, викторинах;

Индикатор 2 — Демонстрирующий уважение к людям, осознающий ценность коллективного и индивидуального творчества, сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства (ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР18)

- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, сотрудниками училища.

- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/ансамбле/орkestре;

- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;

- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

Индикатор 3 — Демонстрирующий соблюдение норм правопорядка, неприятие и предупреждение социально опасного поведения окружающих, проявляющий уважение к людям старшего поколения, семейным ценностям (ЛР 3, ЛР 7, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР18)

- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

Индикатор 4— Демонстрирующий заботу об окружающей среде, собственной и чужой безопасности, включая цифровую, соблюдающий и пропагандирующий правила здорового образа жизни, финансовой культуры и грамотности (ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17)

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

Для отслеживания личностных результатов обучающихся составляется **МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ** (Приложение 1), в которой качественно/количественно отражены личностные результаты обучающихся по описанным выше критериям.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы, заместителя директора по воспитательной работе, кураторов, председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ППСЗ реализуемой специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, оркестровые струнные инструменты и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ППСЗ, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников).

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, оркестровые струнные инструменты

учебный год _____
(составляется в начале и в конце учебного года с анализом динамики)

[illegible]

