

Утверждаю
Директор ГБПОУ

«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»

/М.Ю. Андрицова



«30 » августа 2024 г.

М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Квалификация углубленной подготовки
по виду фортепиано, инструменты народного оркестра:

Артист, преподаватель, концертмейстер

Квалификация углубленной подготовки
по виду оркестровые струнные инструменты,
оркестровые духовые и ударные инструменты: Артист, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного в Минюсте России 27 ноября 2014 г. рег. № 34957.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППСЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, а так же училище (учебные занятия в ДМШ при училище).

Учебная практика по виду фортепиано

- Концертмейстерская подготовка - 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)
- Фортепианный дуэт - 1-2 семестры 1 неделя (концентрировано)
- Чтение с листа и транспозиция - 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)
- Ансамблевое исполнительство - 1-8 семестры 6 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду оркестровые струнные инструменты

- Оркестр - 3-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду инструменты народного оркестра

- Оркестр - 1-8 семестры 14 недель (концентрировано)
- Концертмейстерская подготовка - 6,8 семестры 1 неделя (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду оркестровые духовые и ударные инструменты

- Оркестр - 1-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика
- по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;
- промежуточная аттестация - 13 недель;
- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

По виду фортепиано

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 31 час и составляет 545 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

По виду Оркестровые струнные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 3 часа и составляет 2 133 часа:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 320 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ увеличена на 6 часов и составляет 582 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 4 часа и составляет 680 часов.

По виду Инструменты народного оркестра

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 22 часа и составляет 554 часа.

4. Учебная практика увеличена на 1 час и составляет 685 часов.

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 6 часов и составляет 2 136 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 7 часов и составляют 1 323 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 1 час и составляет 575 часа.

4. Учебная практика уменьшена на 2 часа и составляет 682 часа.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

1.4.7. Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены по видам инструментов:

фортепиано – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

фортепиано – по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

инструменты народного оркестра - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.4.8. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

По виду фортепиано

1.5.1. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство:**

1) фортепианный ансамбль – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (III-IV семестры)

2) камерный ансамбль – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 71$ ч. (V-VIII семестры).

- **МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:**

1) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч. (VII, VIII семестры);

2) устройство клавишных инструментов – $2 \times 19 = 38$ ч. (VIII семестр);

- **МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:**

- 1) основы композиции – $1 \times 16 + 1 \times 19 = 35$ ч. (VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 2) инструментоведение – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (I, II семестры), групповые занятия;
- 3) дополнительный инструмент – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 20) = 72$ ч. (III – VI семестры), индивидуальные занятия.

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V–VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.2. При прохождении Учебной практики распределение часов производится следующим образом:

- **УП.03 Чтение с листа и транспозиция:**

- 1) чтение с листа – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 72$ ч. (I – IV семестры);
- 2) транспозиция – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч. (V – VIII семестры).

- **УП.04 Ансамблевое исполнительство:**

- 1) фортепианный дуэт – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 20) = 72$ ч. (I – IV семестры);
- 2) камерный ансамбль – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч. (V – VIII семестры);
- 3) концертмейстерский класс – $(1 \times 16 + 1 \times 20) = 36$ ч. (V, VI семестры);
- 4) изучение репертуара камерного ансамбля – $(1 \times 16 + 1 \times 19) = 35$ ч. (VII, VIII семестры).

1.5.3. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство;

- ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс:

- 1) в объеме 36 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
- 2) в объеме 71 часа для занятий с концертмейстером-вокалистом;

1.5.4. При прохождении Учебной практики может планироваться работа **концертмейстеров** из расчета 50% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- УП.04 Ансамблевое исполнительство:

- 1) в объеме 35 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом в камерном ансамбле;
- 2) в объеме 6 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом и в объеме 12 часов для занятий с концертмейстером-вокалистом в концертмейстерском классе;
- 3) в объеме 17 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом на изучение репертуара камерного ансамбля.

По виду оркестровые струнные инструменты

1.5.5. При реализации ППСЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс**

- 1) камерный ансамбль – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (V, VI семестры);
- 2) квартетный класс – $1 \times 16 + 2 \times 19 = 54$ ч. (VII, VIII семестры);

- **МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями:**

- 1) работа с оркестровыми партиями – $2 \times 16 = 32$ ч. (I семестр), индивидуальные занятия;
- 2) оркестровый класс $2 \times 20 + 2 \times 16 = 72$ ч. (II, III семестры), групповые занятия;

- **МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**

- 1) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ (VII, VIII семестры);
- 2) инструментоведение - $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр);
- 3) изучение родственных инструментов $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр);

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.6. При реализации ППСЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент;
- Вариативная часть: Основы скрипичной техники;
- Вариативная часть: Дирижирование

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты

1.5.7. При реализации ППСЗ3 распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур:**
 - 1) дирижирование – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч.
(V, VI, VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
 - 2) инструментовка – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 19 = 17,5$ ч.
(VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
 - 3) чтение оркестровых партитур – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 19 = 17,5$ ч.
(VII, VIII семестры), индивидуальные занятия.
- **МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**
 - 1) инструментоведение – $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр), групповые занятия;
 - 2) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч.
(VII, VIII семестры), групповые занятия;
 - 3) изучение родственных инструментов – $1 \times 19 = 19$ ч.
(VIII семестр), индивидуальные занятия.
- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**
 - 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч.
(III, IV семестры), групповые занятия;
 - 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
 - 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.8. При реализации ППСЗ3 планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по дисциплине ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент.

По виду инструменты народного оркестра

1.5.9. При реализации ППСЗ3 распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур**
 - 1) дирижирование – $1 \times 20 + 1 \times 16 + 2 \times 19 = 74$ ч.
(VI, VII, VIII семестры);
 - 2) чтение оркестровых партитур – $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр).
- **МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**
 - 1) инструментоведение – $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр),

- групповые занятия;
- 2) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч. (VII, VIII семестры), групповые занятия;
 - 3) изучение родственных инструментов – $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $2 \times 16 + 2 \times 20 + 2 \times 16 + 2 \times 19 = 142$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.10. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент (для инструментов – домра, балалайка);

- ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс для инструментов – гитара, клавишные инструменты:

- 1) в объеме 29 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
- 2) в объеме 58 часов для занятий с концертмейстером-вокалистом;

- ПМ.01 МДК.01.05 Дирижирование -

$1 \times 20 + 1 \times 16 + 2 \times 19 = 74$ ч. (VI, VII, VIII семестры).

1.5.11. На виды учебной практики можно планировать работу концертмейстеров не менее 50 процентов объема времени, отведенного на изучение данного вида практики:

- УП.02 Концертмейстерская подготовка:

- 1) в объеме 6,6 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
- 2) в объеме 13,3 часа для занятий с концертмейстером-вокалистом.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	32+4=36			3		10	49
II курс	32+4=36	2		4		10	52
III курс	30+6=36	2		4		11	53
IV курс	30+5=35	1	1	2	4	2	45
Всего	124+19=143	5	1	13	4	33	199

План учебного процесса ПО ВИДУ ФОРТЕПИАНО

Приложение 2

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная						I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)									индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404															
	Учебные дисциплины		1134	378	756															
ОД.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОД.02.	Литература	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.03.	Родная литература	-,3	54	18	36			36						16	20					
ОД.04.	Иностранный язык	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24					
ОД.06.	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-,,-,3	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОД.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144			144				32	40	32	40					
ОД.11.	История	-,,-,3	78	26	52			52				16	20	16						
ОД.12.	География	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.13.	Физика	-,	54	18	36			36				16	20							
ОД.14.	Химия	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20							
ОД.16.	Информатика	-,3	54	18	36			36						16	20					
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648															
ОД.17.	История мировой культуры	-,,-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40					

ОД.18.	История	-Э	216	72	144			144				64	80					
ОД.19	Народная музыкальная культура	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20					
ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-Э,-Э,-Э	486	162	324				324			48	60	48	60	48	60	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		3726	1239	2487													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		530	178	352													
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48								48		
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48						48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104				104							32	40	32
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,-,3	157	53	104			104								32	40	32
П.00	Профессиональный цикл		3196	1061	2135													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1222	409	813													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-Э	159	54	105				105								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-,-Э,-,ДЗ,-,Э	372	124	248				248			32	40	32	40	32	40	32
ОП.03	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72				72			32	40					
ОП.04	Гармония	-ДЗ,Э,-,Э	265	89	176				176					32	40	32	40	32
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-ДЗ	105	35	70				70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-ДЗ	108	36	72				72						32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	105	35	70			70									32	38
ПМ.00	Профессиональные модули		1974	652	1322													
ПМ.01	Исполнительская деятельность		1335	441	894													
МДК.01.01	Специальный инструмент	Э,Э,Э,Э,ДЗ,Э ДЗ,Э	641	212	429					429	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-,-,-,Э,-,-	160	53	107				107				16	20	16	20	16	19
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,-,Э,-,-,-	160	53	107					107			16	20	16	20	16	19
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-Э	161	53	108				108								32	76
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-,-,-,-,ДЗ,-,-	213	70	143				36	107	16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.02	Педагогическая деятельность		639	211	428													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,-,ДЗ,Э(к),-	373	123	250				214	36			32	40	48	60	32	38

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная							I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404														
	Учебные дисциплины		1134	378	756														
ОД.01.	Русский язык	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.03.	Родная литература	-, 3	54	18	36			36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24				
ОД.06.	Математика	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-, -, 3	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	-, ДЗ, -, -	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-, -, 3	78	26	52			52				16	20	16					
ОД.12.	География	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.13.	Физика	-, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.14.	Химия	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.16.	Информатика	-, 3	54	18	36			36						16	20				
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648														
ОД.17	История мировой культуры	-, -, ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.18.	История	-, Э	216	72	144			144				64	80						

План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ духовые и ударные инструменты

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная							I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404														
	Учебные дисциплины		1134	378	756														
ОД.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	-,-,ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.03.	Родная литература	-,-,З	54	18	36			36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-,-,ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24				
ОД.06.	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-,-,-,З	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	-,-,ДЗ,-,-	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-,-,З	78	26	52			52				16	20	16					
ОД.12.	География	-,-,ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.13.	Физика	-,-	54	18	36			36				16	20						
ОД.14.	Химия	-,-,ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20						
ОД.16.	Информатика	-,-,З	54	18	36			36						16	20				
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648														
ОД.17.	История мировой культуры	-,-,-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.18.	История	-,-,Э	216	72	144			144				64	80						

План учебного процесса ПО ВИДУ инструменты народного оркестра

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная						I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)									индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404														
	Учебные дисциплины		1134	378	756														
ОД.01.	Русский язык	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.03.	Родная литература	-, З	54	18	36			36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24				
ОД.06.	Математика	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-, -, З	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	-, ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-, -, З	78	26	52			52				16	20	16					
ОД.12.	География	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.13.	Физика	-, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.14.	Химия	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.16.	Информатика	-, З	54	18	36			36						16	20				
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648														
ОД.17.	История мировой культуры	-, -, ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40				

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
/М.Ю. Андрицова

«30» августа 2024 г.

М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация углубленной подготовки: Артист-вокалист,
преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ

углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного в Минюсте России 28 ноября 2014 г. рег. № 34985.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шестидневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и

текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППСЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных организаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

Учебная практика представлена дисциплинами:

- Сценическая речь;
- Сценическая подготовка;
- Сценическое движение;
- Мастерство актера;
- Хоровое исполнительство;
- Методика преподавания

вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППСЗ

ППСЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППСЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

- промежуточная аттестация - 13 недель;

- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ.

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (618 час), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 7 часов и составляет 2 137 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 318 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ увеличена на 2 часа и составляет 578 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 8 часов и составляет 676 часов.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

1.5.1 При реализации ППСЗ3 распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа:

1) фортепиано– $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 = 72$ ч. (I-IV семестры), индивидуальные занятия;

2) чтение с листа – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 = 52$ ч. (V-VII семестры), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;

2) методика преподавания вокальных дисциплин– $3 \times 16 + 3 \times 20 + 2 \times 32 + 2 \times 19 = 178$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия.

1.5.2. При реализации ППСЗ и прохождении Учебной практики планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- ПМ.01 МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство;
- ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство;
- ПМ.01 МДК.01.04 Сценическая подготовка;
- УП.02 Сценическая подготовка;
- УП.03 Сценическое движение;
- УП.05 Хоровое исполнительство.

3.1. План учебного процесса Вокальное искусство

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час.в семестр)								
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная						I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.					1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед. (16 +1)	4 сем. 20 нед. (20 +1)	5 сем. 16 нед. (16 +1)	6 сем. 20 нед. (20 +1)	7 сем. 16 нед. (16 +1)	8 сем. 19 нед. (19 +1)		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)									индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404															
	Учебные дисциплины		1134	378	756															
ОД.01.	Русский язык	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОД.02.	Литература	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.03	Родная литература	-, З	54	18	36			36						16	20					
ОД.04.	Иностранный язык	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24					
ОД.06.	Математика	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-, -, З	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОД.10.	Физическая культура	-, ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40					
ОД.11.	История	-, З	78	26	52			52				16	20	16						
ОД.12.	География	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.13	Физика	-, -	54	18	36			36				16	20							
ОД.14.	Химия	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОД.15.	Биология	ДЗ, -	54	18	36			36				16	20							
ОД.16.	Информатика	-, З	54	18	36			36						16	20					
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648															
ОД.17	История мировой культуры	-, ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40					
ОД.18.	История	-, Э	216	72	144			144				64	80							

ОД.19.	Народная музыкальная культура	ДЗ,-	54	18	36			36			16	20						
ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-Э,-Э,-Э	486	162	324			324			48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1з/8дз/1э	530	178	352													
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48							48			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48			48							
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104			104							32	40	32	
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,-,3	157	53	104			104							32	40	32	
П.00	Профессиональный учебный цикл	1з/15дз/19э	3196	1059	2137													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/5дз/6э	1224	405	819													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-Э	157	52	105			105								48	57	
ОП.02	Сольфеджио	-,-Э,-,ДЗ,-,Э-	427	141	286			286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Музыкальная грамота	-ДЗ	108	36	72			72		32	40							
ОП.04	Элементарная теория музыки	-Э	108	36	72			72			32	40						
ОП.05	Гармония	-ДЗ,Э	155	51	104			104						32	40	32		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38			38									38	
ОП.07	Музыкальная информатика	-ДЗ	108	36	72			72						32	40			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	104	34	70			70								32	38	
ПМ.00	Профессиональные модули	1з/10дз/13э	1972	654	1318													
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	1з/8дз/11э (к)	1332	442	890													
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	Э,Э,Э,Э,Э,-,Э(к)	856	284	572				572	64	80	64	80	64	80	64	76	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	-,-,ДЗ,Э,-,Э(к)	266	88	178			178				16	20	32	40	32	38	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ДЗ,-,-,-,Э,-	186	62	124				124	16	20	16	20	16	20	16		
МДК.01.04	Сценическая подготовка	ДЗ	24	8	16			16								16		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		640	212	428													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,-,ДЗ,Э(к),-	374	124	250			72	178			32	40	48	60	32	38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ,-,Э,-	266	88	178			178							48	60	32	38

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
/М.Ю. Андрицова

«30» августа 2024 г.

М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация углубленной подготовки:

Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ

углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. рег. № 34890.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и

текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППСЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных организаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

Учебная практика представлена дисциплинами:

- Хоровой класс;
- Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;
- промежуточная аттестация - 13 недель;
- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний,

необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (**569 часов**), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл составляет 2 130 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Дирижерско-хоровая деятельность и Педагогическая деятельность составляют 1 314 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 7 часов и составляет 569 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в конце каждого семестра. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

1.5.1. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:**

1) дирижирование – $2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 3 \times 16 + 3 \times 19 = 375$ ч. (1-8 семестры);

2) чтение хоровых партитур – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 + 0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 + 0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 = 54$ ч. (1-6 семестры);

3) хороведение – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (5-6 семестры)

- **МДК.01.02 Фортепиано, чтение с листа и аккомпанемент:**

1) фортепиано – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 143$ ч. (1-8 семестры);

2) чтение с листа – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (5-6 семестры);

3) аккомпанемент – $1 \times 16 + 1 \times 19 = 35$ ч. (7-8 семестры).

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;

2) методика преподавания хоровых дисциплин – $2 \times 16 + 3 \times 19 = 89$ ч. (7-8 семестры), групповые занятия;

3) изучение музыкально-педагогического репертуара общеобразовательных школ – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1,5 \times 20 = 82$ ч. (3-6 семестры), индивидуальные занятия.

1.5.2. При реализации ППССЗ и прохождении Учебной практики планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам, МДК и ПМ:

- ПМ.01 МДК.01.01 Дирижирование;

- ПМ.01 МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль;

- Вариативная часть: Хоровой класс;

- УП.01 Хоровой класс.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	32+4=36			3		10	49
II курс	32+4=36	2		4		10	52
III курс	30+6=36	2		4		11	53
IV курс	30+5=35	1	1	2	4	2	45
Всего	124+19=143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная							I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404														
	Учебные дисциплины		1134	378	756														
ОД.01.	Русский язык	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.03	Родная литература	- 3	54	18	36			36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24				
ОД.06.	Математика	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-, -, 3	108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	- ДЗ, -, -	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-, -, 3	78	26	52			52				16	20	16					
ОД.12.	География	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.13	Физика	-	54	18	36			36				16	20						
ОД.14.	Химия	- ДЗ	54	18	36			36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ, -	54	18	36			36				16	20						
ОД.16.	Информатика	- 3	54	18	36			36						16	20				

	Профильные учебные дисциплины		972	324	648														
ОД.17.	История мировой культуры	-,-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40				
ОД.18.	История	-,-Э	216	72	144			144				64	80						
ОД.19.	Народная музыкальная культура	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20						
ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-Э,-,-,Э	486	162	324				324			48	60	48	60	48	60		
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		530	178	352														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48			48								48			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48			48						48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48			48							48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104				104							32	40	32	
ОГСЭ.05	Физическая культура	-,-,З	157	53	104			104								32	40	32	
П.00	Профессиональный учебный цикл		3196	1066	2130														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1224	408	816														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-Э	158	53	105				105									48	57
ОП.02	Сольфеджио	-,-,Э,-,-,ДЗ,-,-,Э	429	143	286					286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,-Э	108	36	72					72		32	40						
ОП.04	Гармония	-,-,Э,-,-,Э	264	88	176					176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,-ДЗ	52	17	35					35								16	19
ОП.06	Музыкальная информатика	-,-ДЗ	108	36	72				72							32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-ДЗ	105	35	70			70										32	38
ПМ.00	Профессиональные модули		1972	658	1314														
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность		1340	447	893														
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Э,Э,ДЗ,Э,ДЗ,ДЗ,Э,-	698	233	465					429	36	48	60	48	60	64	80	48	57
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	З,-,-,Э,-,-,Э,-,Э(к)	321	107	214						214	16	20	16	20	32	40	32	38
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	-,-,-,-,-,Э,-,-,-	321	107	214					71	143	16	20	16	20	32	40	32	38
ПМ.02	Педагогическая деятельность		632	211	421														

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,Э,ДЗ,-,-	365	122	243			243					48	60	16	30	32	57
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-,-,Э,-	267	89	178			178							48	60	32	38
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ		864	295	569													
	<i>Литература</i>		55	19	36			36					16	20				
	<i>Родной язык</i>		55	19	36			36					16	20				
	<i>Подготовка к работе с хором</i>	-,-,Э(к)	54	19	35					35							16	19
	<i>Хоровой класс</i>	-,-,-,-	381	129	252			252			96	120	16	20				
	<i>Хоровая литература</i>	-,-,ДЗ	106	36	70			70									32	38
	<i>Аранжировка для ансамбля и хора</i>	ДЗ	54	19	35					35							16	19
	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>	ДЗ	48	16	32				32						32			
	<i>Основы финансовой грамотности</i>	-,-	54	19	35			35									16	19
	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>	-	57	19	38			38										38
УП.00	Учебная практика		1026	348	678													
УП.01	Хоровой класс	-,-,-,3,-,-	917	311	606			606					80	100	96	120	96	114
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		109	37	72			72								40	32	
Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ			5616	1939	3677						576	720	592	728	576	706	608	627
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.																
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.													32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.											16	20				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.															14	22
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.																
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.																

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	1 нед.																	
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.																	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
	Кабинеты:
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Иностранного языка
4.	Истории, географии и обществознания
5.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6.	Мировой художественной культуры
7.	Музыкально-теоретических дисциплин
8.	Музыкальной литературы
	Учебные классы:
1.	Для индивидуальных занятий
2.	Для групповых занятий
3.	Для занятий хором классом со специализированным оборудованием
4.	Для проведения ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1.	Спортивный зал
2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.	Стрелковый тир
	Залы:
1.	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4.	Фонотека, видеотека