

Студенты на практике

Практическая подготовка — вид учебной деятельности, которая направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Деятельность студентов по практической подготовке является аналогом будущей профессиональной деятельности. Она служит связующим звеном между теоретической и практической подготовкой выпускников, важнейшим условием повышения качества обучения, формирования профессиональных компетенций.

Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика. Цели и задачи, формы отчетности по каждому виду практики определяются Училищем самостоятельно.

Учебная и производственная практика студентов специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки и 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, согласно учебным планам, учебно-методическим комплексам по учебной практике и Программам производственной практики, которые соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Объемы практики всех специальностей в учебных планах профессиональных образовательных программ соответствуют ФГОС СПО.

Учебная и производственная практики по ППССЗ в училище проводится одновременно с теоретическим обучением.

Учебная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика проводится рассредоточено в течение 3-8 семестрах на базе детской музыкальной школы при училище, детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных организаций, учреждений культуры на основе договоров, заключаемых между училищем и этими организациями.

Направление на практику оформляется приказом директора с указанием вида практики и закрепления каждого студента за организацией.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, обучающимся класса педагогической практики) под руководством преподавателя – консультанта. Результатом педагогической работы является контрольный или открытый урок студента – практиканта, по итогам которого проводится обсуждение проведённого занятия. Результатом учебной практики по педагогической работе является оценка и (или) зачёт, выставляемый преподавателем.

Производственная практика состоит из двух разделов:

- практика по профилю специальности,
- преддипломная практика.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительскую практику проходят студенты всех специальностей. Главная задача исполнительской практики – развитие у студентов самостоятельных исполнительских навыков, артистических навыков выступлений на сцене. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения у студентов 3 – 4 курса и представляет собой самостоятельную работу по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и т.д.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в 3-4 семестрах обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах преподавателей (далее - практика наблюдения).

Преддипломную практику проходят студенты 4 курса. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.