Утверждаю Директор ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» (О.В. Созонова «О» семебри 2025 г. М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Квалификация углубленной подготовки по виду фортепиано, инструменты народного оркестра:

<u>Артист, преподаватель, концертмейстер</u>
Квалификация углубленной подготовки по виду оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты: <u>Артист, преподаватель</u>
Форма обучения: <u>очная</u>
Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года и 10 мес. на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного в Минюсте России 27 ноября 2014 г. рег. № 34957.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

BELA I COM

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

спаль.

160° R 1

1 64 05

1.2.1 Начало учебных занятий первого семестра учебного года — 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года — 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

- 1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.
- 1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
- 1.2.4. Продолжительность учебного часа 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда 50 минут.
- 1.2.5 Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия — не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» — не более 15 человек;

33

11.2

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

- 1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
- Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, а так же училище (учебные занятия в ДМШ при училище).

Учебная практика по виду фортепиано

• Концертмейстерская

подготовка - 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)

• Фортепианный дуэт - 1-2 семестры 1 неделя (концентрировано)

• Чтение с листа

rio n

14.6 A

FURK BLAND

- 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)

• Ансамблевое исполнительство - 1-8 семестры 6 недель (концентрировано)

• Учебная практика

по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

HILY

110

1.13

15

Учебная практика по виду оркестровые струнные инструменты

Di . . .

(pa. & un

ATT & 12

ian ika k era b

- Оркестр 3-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду инструменты народного оркестра

- Оркестр 1-8 семестры 14 недель (концентрировано)
- Концертмейстерская
 подготовка
 6,8 семестры 1 неделя (концентрировано)
- Учебная практика
 по педагогической работе 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

117

I.

Учебная практика по виду оркестровые духовые и ударные инструменты

- Оркестр 1-8 семестры 15 недель (концентрировано) я
- Учебная практика

a Na DV

(pe. 8

ara Walt

popia Roma Parakan Parakan Parakan

• по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

- 1.2.9 Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.
- 1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, детние каникулы с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.
- 1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены соответствии с графиком учебного процесса.

13.8

· FO

1. (1)

- 1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.
- 1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.
- 1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- 1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
- 1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

Kar M

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- 🔝 🖟 общеобразовательного;
- кат и общего гуманитарного и социально-экономического;
- преде-профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- недели;
- промежуточная аттестация -
 - 13 недель;
- 🕕 🖟 каникулярное время
- 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального ибкусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

По виду фортепиано

yra it in

çб) іа На **ў** 1 с с і

е 1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

у ваудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

- 2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:
- 2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;
- 2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.
- 3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 31 час и составляет 545 часов.
- 4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

По виду Оркестровые струнные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный циклуменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

33

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

- 2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 3 часа и составляет 2 133 часа:
- 2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;
- 2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 320 часов.
- зу 3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ увеличена на 6 часов и составляет 582 часов.
 - 4. Учебная практика уменьшена на 4 часа и составляет 680 часов.

По виду Инструменты народного оркестра

Mik B ::

Mr. W.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

- 2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:
- 2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;
- 2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.
- 3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 22 часа и составляет 554 часа.
 - 4. Учебная практика увеличена на 1 час и составляет 685 часов.

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

X

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

- 2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 6 часов и составляет 2 136 часов:
- 2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;
- 2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 7 часов и составляют 1 323 часа.
- зу За Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 1 час и составляет 575 часа.
 - 4. Учебная практика уменьшена на 2 часа и составляет 682 часа.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

2.1 (4 1 Marian / 1

1.0 Dep 1.0 been 1.0 dep

- 114.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля зачет, дифференцированный зачет, экзамен.
- 1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».
- 1.4.3.Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

/ 100

1-13

1.4.5.К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование — соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

1.4.7. Государственная итоговая аттестация включает:

кол выпускную квалификационную работу (дипломную работу) — «Исполнение сольной программы»;

им к Государственные экзамены по видам инструментов:

фортепиано – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

у фортепиано — по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

фиторкестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

ф оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

жене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.4.8. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в МПСсеместре.

1.5. Другое

KVI M

ONE DEC

dia hi h.

o De William

ell w

原数: 為

1.4 4

yuch vala

По виду фортепиано

1.5.1.При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство:

- (III-IV семестры) фортепианный ансамбль 1х16+1х20=36 ч. (III-IV семестры)
- 2) камерный ансамбль 1x16+1x20+1x16+1x19=71 ч. (V-VIII семестры);
- м МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:
 - 1) история исполнительского искусства -2x16+2x19 = 70 ч. (VII, VIII семестры);
 - 2) устройство клавишных инструментов 2x19 = 38 ч. (VIII семестр);

- МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:

- 1) основы композиции 1x16+1x19=35 ч. (VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 2) инструментоведение 1x16+1x20 = 36 ч. (I,II семестры), групповые занятия;
- 3) дополнительный инструмент (1x16+1x20)+(1x16+1x20)= = 72 ч. (III VI семестры), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

- 1) основы психологии и педагогики -2x16+2x20 = 72 (III,IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте (2x16+2x20)+(2x16+2x19) = 142 ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ 1x16+1x20 = 36 ч. (V,VI семестры), индивидуальные занятия.
- 1.5.2.При прохождении Учебной практики распределение часов производится следующим образом:
 - УП.03 Чтение с листа и транспозиция:

物体验证

144

i.5 i.

KUL II ..

- 1) чтение с листа (1x16 + 1x20) + (1x16 + 1x19) = 72 ч. (I IV семестры);
- 2) транспозиция (1x16+1x20)+(1x16+1x19) = 71 ч. (V VIII семестры).
- УП.04 Ансамблевое исполнительство:
 - 1) фортепианный дуэт (1x16+1x20)+(1x16+1x20) = 72 ч. (I IV семестры);
 - 2) камерный ансамбль (1x16+1x20)+(1x16+1x19)=71 ч. (V в VIII семестры);
 - 3) концертмейстерский класс (1x16+1x20) = 36 ч. (V, VI семестры);
 - 4) изучение репертуара камерного ансамбля (1x16+1x19) = 35 ч. (VII, VIII семестры).
- 1.5.3. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:
 - ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство;
 - ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс:
 - 1) в объеме 36 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
 - 2) в объеме 71 часа для занятий с концертмейстеромвокалистом;

1.18

- 1.5.4. При прохождении Учебной практики может планироваться работа концертмейстеров из расчета 50% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:
 - 🔭 УП.04 Ансамблевое исполнительство:

(-a - K :

1.5 4.

1.0 .1

13

EO II

1.5 8 -40

CW IN LA

ROSE CON

- 1) в объеме 35 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом в камерном ансамбле;
- 2) в объеме 6 часов для занятий с концертмейстероминструменталистом и в объеме 12 часов для занятий с концертмейстером-вокалистом в концертмейстерском классе;
- 3) в объеме 17 часов для занятий с концертмейстером инструменталистом на изучение репертуара камерного ансамбля.

По виду оркестровые струнные инструменты

- 1.5.5.При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:
 - МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс
 - 1) камерный ансамбль -2x16+2x20 = 72 ч. (V,VI семестры);
 - 2) квартетный класс -1x16+2x19 = 54 ч. (VII, VIII семестры);
 - МДК.01.03Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями:
 - 1) работа с оркестровыми партиями 2x16 = 32 ч. (I семестр), индивидуальные занятия;
 - 2) оркестровый класс 2x20+2x16 = 72 ч. (II, IIIсеместры), групповые занятия;
- мартического искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:
 - 1) история исполнительского искусства -2x16+2x19=70 (VII, VIII семестры);
 - 2) инструментоведение 1х19=19 ч. (VIII семестр);
 - 3) изучение родственных инструментов 1х20= 20 ч.(VI семестр);
- 1 5 4. МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:
 - 1) основы психологии и педагогики -2x16 + 2x20 = 72 ч. (III,IV семестры), групповые занятия;
 - 2) методика преподавания игре на инструменте (2x16+2x20)+(2x16+2x19) = 142 ч. (V-VIII семестры), групповые занятия:
 - 3) изучение педагогического репертуара ДМШ 1x16+1x20 = 36 ч. (V,VI семестры), индивидуальные занятия.

Thie

- 1.5.6.При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:
 - ПМ.01 МДК.01.01Специальный инструмент;
 - Вариативная часть: Основы скрипичной техники;
- Вариативная часть: Дирижирование

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты

- 1.5.7. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:
 - МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур:
 - 1) дирижирование -(1x16+1x20)+(1x16+1x19)=71 ч.
 - (V,VI, VII,VIII семестры), индивидуальные занятия;
 - 2) инструментовка $0.5 \times 16 + 0.5 \times 19 = 17.5 \text{ ч}$. (VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
 - 3) чтение оркестровых партитур $0.5 \times 16 + 0.5 \times 19 = 17.5$ ч. (VII, VIII семестры), индивидуальные занятия.

113

130

(VII, VIII семестры), индивидуальные занятия. МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:

- 1) инструментоведение— 1x20 = 20 ч. (VI семестр), групповые занятия;
- 2) история исполнительского искусства 2x16+2x19 = 70 ч. (VII, VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение родственных инструментов 1x19 = 19 ч. (VIII семестр), индивидуальные занятия.
- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:
 - 1) основы психологии и педагогики -2x16+2x20 = 72 д, (III,IV семестры), групповые занятия;
 - 2) методика преподавания игре на инструменте (2x16 + 2x20) + (2x16 + 2x19) = 142 ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
 - 3) изучение педагогического репертуара ДМШ 1x16+1x20 = 36 ч. (V,VI семестры), индивидуальные занятия.
- 1.5.8.При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по дисциплине ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент.

По виду инструменты народного оркестра

CH. D.

(AL. 0)

1.58.1

Da Bing

1111.

- 1.5.9.При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:
 - МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур
 - 1) дирижирование— 1x20+1x16+2x19 = 74 ч. (VI,VII,VIII семестры);
 - 2) чтение оркестровых партитур 1x19 = 19 ч. (VIII семестр).
- МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:
 - 1) инструментоведение— 1x20 = 20 ч. (VI семестр),

групповые занятия;

W SE SEE

chi da i

OH 9 0

11:

1.5 1

HO K ...

ripi a - .

DO 11 14

- 2) история исполнительского искусства 2x16+2x19 = 70 ч. (VII, VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение родственных инструментов 1x19 = 19 ч. (VIII семестр), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

- 1) основы психологии и педагогики -2x16+2x20 = 72 ч. (III,IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте -2x16+2x20+2x16+2x19=142 ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ 1x16+1x20 = 36 ч. (V,VI семестры), индивидуальные занятия.
- 1.5.10. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:
- ПМ.01 МДК.01.01Специальный инструмент (для инструментов домра, балалайка);
- ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс для инструментов гитара, клавишные инструменты:
 - 1) в объеме 29 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
 - 2) в объеме 58 часов для занятий с концертмейстеромвокалистом;

- 11/4

13

1000

03

1:3

1

анд 4 4 6 вокалистом; ра ч-ПМ.01 МДК.01.05 Дирижирование цвор 1 1x20+1x16+2x19 = 74 ч. (VI,VII,VIII семестры).

- 1.5.11.На виды учебной практики можно планировать работу концертмейстеров не менее 50 процентов объема времени, отведенного на изучение данного вида практики:
- УП.02 Концертмейстерская подготовка:
 - 1) в объеме 6,6 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
 - 2) в объеме 13,3 часа для занятий с концертмейстеромвокалистом.

выесть подменять применту времени (в неделях) для очной формы обучения

	let:				_		<u> </u>	Γ	l			
nc. Ny		pene.	Roore	O ISSUED	(no hypeam)		∞	49	52	53	45	199
	Section of the sectio		10	Каникулы			7	10	10	11	2	33
чения	manusis (Sept.)	a č	Государственная	итоговая	аттестация		9				4	4
й формы обуч	Y Y	27 1	Проможительная	arrecrame	апсстации		5	3	4	. 7	2	13
оньо вий (хві		я практика	£ .	преддипломная	2		4				1	1
времени (в неде	1.00	Производственная практика	900	опрофилю	специальности СПО		3		2	2	1	5
водивге данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения		Обучение по	дисциплинам и	междисциплинарным	курсам (в т.ч. учебная	практика)	2	32+4=36	32+4=36	30+6=36	30+5=35	124+19=143
водивеед				Курсы			1	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего

33

1.13

st.

План учебного процесса ПО ВИДУ ФОРТЕПИАНО

Приложение 2

Наименование циклов, миже пистов, мижетива и промежуточной аттестан и промежуточной и промежения и промежуточной и промежуточной и промежения учебиме	П Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д	Iţ	_										177	-	1		
Hainverdorable intention, and the control of the	Индекс П Д Б Х Ф С С С С С С С С С С С С С С С С С С	ЗТЭ								3		нагруз	КИ ПО К	омзате VDсам	ЛЬНОЙ И Семе	учебн	ЭЙ
Нименование пислов, иодучей, МДК, практив, профессиональных модучей, МДК, практив, профессиональных модучей, МДК, практив, профессиональных профессиональных профессиональных профессиональных предоставляется практа занатий профессиональных работа промежуточной а менесиональных предоставляется п	Индекс						Ofazaz						(час.	s cemed	n ceme Tp)	cı pam	
Management Man	Индекс	re ř		RBI			Consa	Спрная			I Ky	bc	II курс		I KVDC		KVDC
MINISTER MANUAL PRINCIPAL NATIONAL PRINCIPAL NA	МНИ		В	1991		1		⊢									3/y
Columonia State Columonia			ІКСИМВ ПРНВВ	ру ввнапэтр втодва		Tooga XIA	ээгод эн) эг	е (не более нел.)	ловые (6-8 л.)	Ляпрные	1 cem.						
Oddiecoopazobarthaliti		Формы 1	ЗМ	отэомвэ		курсов	групповь	групповы 15 с	мелкогруп	ривидни	16 нед.					16 Heд. (16	
Yvedbalati unxtr 1134 378 756 404 7 7 14 15 16 17 18 19 19 78 19 19 18 18 76 72 <td></td> <td>E</td> <td>4</td> <td>w</td> <td></td> <td></td> <td>6</td> <td>10</td> <td>=</td> <td>1,</td> <td>5</td> <td></td> <td>_</td> <td></td> <td></td> <td><u> </u></td> <td></td>		E	4	w			6	10	=	1,	5		_			<u> </u>	
Учебные дисциплины 1134 378 756 1 4 4 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 </td <td></td> <td></td> <td>2106</td> <td>702</td> <td>1404</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>71</td> <td>CI</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td>			2106	702	1404					71	CI	+	+	+	18	19	20
Т. Усткии язык Т. Т. Д. Д. В.			1134	378	756												
2. Литература -ДЗ 54 18 36 72 16 20 21 24 24 24 24 24 24 24 24 24		JE3	108	36	000/												
Ностраный язык -,3 54 18 36 36 16 20 10		-,ДЗ	54	00	7/		72				16	+	+				
5. Обществоянание ДЗ 54 18 36 36 16 20 16 20 5. Математине ДЗ 12 24 24 24 16 20<		-,3	54	81	36		36				91	+	+				
3. ДЗ 36 12 24 16 20 16 20 3. Естествознание 3 24 8 16		-,ДЗ	54	18	36		36						+				
Естествоонание 3 24 8 16 16 20 16 20 16 Астрономия 3 24 8 16 <td></td> <td>Д3</td> <td>36</td> <td>12</td> <td>24</td> <td></td> <td>24</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>		Д3	36	12	24		24					50					
Астрономия 3 24 8 16 16 20 20 20 20 20 20		-,-,-,II3	108	36	72		72						24				
Основы безопасности и защиты 3 24 8 16 <t< td=""><td></td><td>m (</td><td>24</td><td>8</td><td>16</td><td></td><td>16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>		m (24	8	16		16										
Нодины Т.		n	24	8	16		16				16						
Физическая культура -,ДЗ-,- 216 72 144 144 16 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		-,-,3	108	36	72		72				01						
Сеография -7.5- 78 26 52 144 32 40 32 Физика -,ДЗ 54 18 36 36 16 20 16 Химия -,ДЗ 54 18 36 36 16 20 16 Биология ДЗ,- 54 18 36 36 16 20 20 Профильные учебные -,З 54 18 36 36 16 20 1 Инстория мировой культуры -,-,З 324 648 4 18 16 20 1		-,Д3,-,-	216	72	144		1 1										
Физика -,ДЗ 54 18 36 36 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20		-,-,-	78	26	52		5 5						40				
Химия -,3 54 18 36 36 16 20 Биология -,Д3 54 18 36 36 16 20 Информатика -,3 54 18 36 36 16 20 Профильные учебные -,3 54 18 36 36 16 20 дисциплины 972 324 648 16 1 16 20 История мировой культуры -,-,ДЗ 216 72 144 144 144 144		-,43	54	18	36		36										
Биология -,ДЗ 54 18 36 36 16 20 Информатика ДЗ- 54 18 36 36 16 20 Профильные учебные -,3 54 18 36 36 16 20 История мировой культуры -,-,ДЗ 216 72 144 144 144		٤٠,	54	18	36		36	1				0					
Информатика ДЗ,- 54 18 36 36 16 20 Профильные учебные -,3 54 18 36 36 16 20 Лисциплины 4 324 648 36 6 16 20 История мировой культуры -,-,ДЗ 216 72 144 144 144		-,413	54	18	36		36					0					
Профильные учебные -,3 54 18 36 36 16 20 дисциплины 4 324 648 36 16 20 История мировой культуры -,-,-,ДЗ 216 72 144 144 144	Профильные учебные	Д3,-	54	18	36		36				-						
Лисциплины 972 324 648 16 История мировой культуры -,-,-,ДЗ 216 72 144 144		5,-	54	18	98		36				+						
телерия мировои культуры -,-,-,ДЗ 216 72 144 144					48							16	20				
		-;-;-Д3			44		144										

Honolean yoursaments revierements 1,3,3,3,3,3 18 18 18 18 18 18 18 1	OT 18.	HCTODING STATES THE STATES OF	- '- '- '- '- '- '- '- '- '- '- '- '- '-	017	17	No.	The second of th			200	の の の は は は の 内 の 内 の 内 の 内 の 内 の 内 の 内								4
All Mysikalizatististististististististististististist		культ		54	18	36		36	e e e			·	20			1			П
State Stat	ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6'-'6'-'6'-	486	162	324			324		- 1		09	48	09	:	09		
Offune byte participated in contamination-proposal participation of the contamination and participation of the contamination and participation of the contamination and participation of the contamination of the contami		Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		3726	1239	2487				3						•			
Checons districted As As As As As As As A		Общий гуманитарный и		3	1	i i													
Coeronal phunocodom JJS 72 24 48 <td>OI C3.00</td> <td>социально-экономическии учебный цикл</td> <td></td> <td>950</td> <td>8/1</td> <td>705</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>***************************************</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	OI C3.00	социально-экономическии учебный цикл		950	8/1	705						***************************************							
Participate 133 12 24 48 48 48 48 48 48 4	OFC3.01	Основы философии	Д3	72	24	48		48								48			
Handergeleines Hand	OFC3.02	История	TH3	72	24	48		48						48					
Dispocemental sistest 3	OFC3.03	Психология общения	JJ3	72	24	48		48							48				
Observee/construction 13 1.57 3.5 1.04 1.04 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.04 3.5 1.05 3.5 1.05 3.5 1.05 3.5 3.0 3.5 4.0	OFC3.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104			104								40 32	2	
Producetomanninii untext 1966 1135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 1061 2135 2	OFC3.05	Физическая культура	-,-,3	157	53	104		104									40 32	2	
Obmentopoectionan hate particularities 1222 409 813 105	П.00	Профессиональный цикл	v	3196	1001	2135													
Музыкальная литература -,9 159 54 105 105 105 40 32 40 <	0П.00	Общепрофессиональные дисциплины		1222	409	813													
Сопъфеджио -,-3,-ДЗ,-ДЗ,-д 124 248 32 40 <th< td=""><td>ОП.01</td><td>Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</td><td>€'-</td><td>159</td><td>54</td><td>105</td><td></td><td></td><td>105</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>48</td><td>3 57</td><td></td></th<>	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	€'-	159	54	105			105								48	3 57	
Пементарная теория музыки -,3 108 36 72 72 32 40 7 40 32 40 42 42 42 42 <t< td=""><td>ОП.02</td><td>Сольфеджио</td><td>е,-,8,-,е,-,-</td><td>372</td><td>124</td><td>248</td><td></td><td></td><td></td><td>248</td><td></td><td>32</td><td>40</td><td>32</td><td>40</td><td></td><td>40 32</td><td>6</td><td></td></t<>	ОП.02	Сольфеджио	е,-,8,-,е,-,-	372	124	248				248		32	40	32	40		40 32	6	
Гармония -ДЗ,3-,3 265 89 176 176 32 40 429 40 429 40 429 40 429 40 429 40 429 40 40 40 40 40 40 40 4	ОП.03	Элементарная теория музыки	E,-	108	36	72				72		32	40						
Анализ музыкальных -ДЗ 105 35 70 70 70 40 32 40 произведений музыкальных пермуанстивности профессиональные модули профессиональные модули и сполнительская деятельности (дз. 2)-3,3,3,41 35 70	ОП.04	Гармония	-,Д3,Э,-,Э	265	68	176				176				32	40		10 32	0)	
Музыкальная информатика ДЗ 108 36 72 70	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	105	35	70				70							32	38	~~
Безопасность жизнедеятельности -ДЗ 105 35 70	0П.06	Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72			72							_	10		
Профессиональные модули 1974 652 1322 652 1322 652 1322 652 1322 652 1322 652 1322 652 1322 661 894 662 86 66 86 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60 48 60	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	0/2		70									32	38	
Исполнительская деятельность 1335 441 894 641 212 429 48 60 48 60 48 60 Специальный инструмент ДЗЗЗ 641 212 429 429 48 60 48 </td <td>ПМ.00</td> <td>Профессиональные модули</td> <td></td> <td>1974</td> <td>652</td> <td>1322</td> <td></td> <td>\neg</td>	ПМ.00	Профессиональные модули		1974	652	1322													\neg
Специальный инструмент Э,Э,Э,Д,З, 641 212 429 48 60 48	ПМ.01	Исполнительская деятельность		1335	441	894												_	
Ансамблевое исполнительство 1-5,-3,-,- 160 53 107 107 107 16 20 16 20 Концертмейстерский класс -,-3,-,- 160 53 107 8 107 107 16 20 16 20 16 20 История исполнительского -, 3 161 53 108 108 8 108 8	МДК.01.01	Специальный инструмент	э,э,э,э,дз,э дз,э	641	212	429					429	48	09	48	09		50 48	57	
Концертмейстерский класс -,-,3,-,- 160 53 107 107 107 16 20 16 20 История исполнительского -,3 161 53 108	MДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-:-,-,3,-,-	160	53	101				107				16	20		20 16	6 19	_
История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов Основы композиции, инструментовые композиции, инструментовдение, лополнительный инструмент 16 20 16 20 16 20 Педагогическая деятельность 639 211 428 123 123 123 123 123 123 123 123 123 123 123 123 1240 160	МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,-,3,-,-	160	53	107					107			16	20		20 16	61 9	
Основы композиции, инструментовы композиции, инструментовыение, дополнительный инструмент Педагогическая деятельность 70 143 36 107 16 20 16 20 16 20 Педагогическая деятельность прейодавания творческих 639 211 428 428 48	МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	e. -	161	53	108			108								32	92	```
Педагогическая деятельность Педагогические основы Предагогические основы Предагогических основы Предагогических замеры з	MДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-,-,-,-,ДЗ,-,-	213	70	143			36		107	16	20	16	20		16	61 9	_
Педагогические основы 373 123 2820 году. 373 123 году 124 4836 году 32 140 году 160 году 124 4836 году 140 год	IIM.02	Педагогическая деятельность	to the design of proper contents of the conten	639	211	428	Company of the second												
JUCHULIUH.	MДК.02.01		-;,-;ДЗ,Э(к),-	373.	123	250	\$6.80 C			4[2]			t t	32	140	48	32	38	

MJK.02.02	Учеоно-методическое «« обеспечение учебного процесся	1 7.1 ДЗ, 4.Э,- 7266	597	- 88	178	178		5	7.46	× .			48	. 09	32 3	38
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Вариативная часть учебных пиклов ППСС3		864	319	545	 				e de la companya de l			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
	Золотой фонд фортепианной музыки	-,-,ДЗ,-	170		107			107	-				16	40	32 1	19
	Основы менеджмента	ДЗ	09		38	38									6	38
	Связи с общественностью	Д3	09		38	38									60	38
	Литература	7.3.	171		108	108			16	20	32	40				
	Родной язык	2.2.2	57		36	36					16	20				
	Культура речи	Elt/	09		38	38									S.	38
	Основы фортепианной техники	-,-,ДЗ,-,-,-	170		107	107		107	16	20	16	20	16	20	6 1	19
	Основы финансовой грамотности	5,-	99		35	35									16 1	19
	Безопасность жизнедеятельности	1	09		38	38										38
УП.00	Учебная практика		1026	348	829											
УП.01	Концертмейстерская подготовка	-,-,C,-,-,-,-	217	74	143			143	16	20	16	20	16	20 1	16 1	19
УП.02	Фортепианный дуэт	-,ДЗ	55	19	36		36		16	20						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	-,-,-,-,-,II3,-	217	74	143			143	16	20	16	20	16	20 1	16 1	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство	ДЗ,-,-,-,-,3,-	323	109	214		214		16	20	16	20	32	40 3	32 3	38
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	е;-,£Д;-	214	72	142			142					32	40 3	32 3	38
Всего ч	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		5616	1906	3710				809	720	999	769	9 925	089	592 7	72
ШТ.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180											
Ш.01	Исполнительская практика	4 нед.											32	40 3	32 3	38
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.									16	20				
пдп.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.												1	11 2	25
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	1 нед.			***************************************		gr 130%	4						,	:	
THA.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)	1 нед.		2 200 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		 					15 50	<u>6</u>	# " 5			
S S T T WAS 0.4	Госупанственный экзамен	1 нел.		2												

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

		иипвт		>	чебная	нагрузк	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	ощихся (нас.)		Pa	Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)	ление ки по (час	ние обязательн по курсам и со (час. в семестр)	ельно и и сем естр)	й учеб естра	ной	
		99TI		ŀ			Обяза	Обязательная			I курс	20	II курс)C	III курс		IV курс	ာ
		rs ñ		звн	c		_	ВТ. Ч.										
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	іоньотуже	квнапви	дэну квна бтоў	йитвн		16 более	ээпод эн		ірнріє	1 cem.	2 cem.	3 сем.	4 cem.	5 cem. c	6 сем. с	7 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	% e %
		Формы промо	Максии	пэткотэомвэ Эвq	всего зя	лаб. и практ.	(проекто групповые (н 25 чел	н) энаоппуст	мелкогруппо чел.)	индивидуя	16 нед.		16 нед. 1 (16 +1)	20 нед. (20 +1)	16 нед. н (16 (20 нед. н (20 (16 нед. (16 (16 (1) +1)	19 не д. (19 +1
1	2	3	4	w	9	7	6 8	10	11	12	13	41	15	91	17	18	19 2	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404													
	Учебные дисциплины		1134	378	756				*									
ОД.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	-,Д3	54	18	36		36				91	20		7				
ОД.03.	Родная литература	-,3	54	18	36		36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-,,Д3	54	18	36		36		2		16	20						
ОД.05.	Обществознание	Д3	36	12	24		24							24				
ОД.06.	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72				91	20	91	20				
ОД.07.	Естествознание	က	24	8	16		16				91							
ОД.08.	Астрономия	ည	24	8	16		. 16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-,-,-,3	108	36	72		72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144		144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-,-,-	78	26	52		52				16	20	16					
ОД.12.	География	-,Д3	54	18	36		36				16	20						
ОД.13.	Физика	-,3	54	18	36		36				16	20						
ОД.14.	Химия	-,Д3	54	18	36		36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36		36				91	20						
ОД.16.	Информатика	- <u>,</u> 3	54	18	36		36						91	20				
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648													
ОД.17	История мировой культуры	-,-,-,ДЗ	216	72	144		144				32	40	32	40				Π
ОД.18.	История	£,-	216	72	144		144				64	80						

Consideration in repeacy parameter contains start bright statements are contained in the parameter principle of start contains start y vedicity 1246 1241 1485 1241 1241 1245 1241 1245 1241 1245 1241 1245 1241 1245 1241 1	2.5		Наволіная музкікальная культува		54	8	98	36	5	4 3		71	000	,,	10	2	3 3		
Contract-ation services and accordance to the contract and a		00.00	Музыкальная литература		_	5	20.5	4		6 5		76.		5		?	2 5		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Officiarre Language Officiarre Language Application Applic	Dec	OH.20.	(зарубежная и отечественная)			701	52 5 24	 - 150 - F	1	+	+		09	48	09	48	09		
October Option Pysamer Republic in No.	1.14		Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		3726	1241	2485	 9	10		i i				,	, n		10.1	
Hicknote during discrete dur		OFC3.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный пикп		530	178	352												
Herepoint Guernal High Properties High Pro		OFC3.01	Основы философии	Д3	72	24	48	48								48			T
Discrepancial states of the contained and states are contained in the contained states of the contained states are supersymments which will be contained and contained		OFC3.02	История	Elt	72	24	48	48					-	48					
Hinocrpaninal straint 3-,- 157 53 104 104 104 104 104 105		OFC3.03	Психология общения	TI3	72	24	48	48							48				
Propercional Nyjakanahana imperational nyjakanahanahana imperational nyjakanahanahananananananananananananananan	•	OFC3.04	Иностранный язык	3,-,-	157	53	104		104							32	40	32	
Impodecenonalishishi yuedhishi 1522 409 813 105		OFC3.05	Физическая культура	-,-,3	157	53	104	104								32	40	32	
Mysakanhana mreparypa 152 409 813 105		П.00	Профессиональный учебный цикл		3196	1063	2133												
Mysikalinian intrepartypa Cappidemina		0П.00	Общепрофессиональные дисциплины		1222	409	813												
Counépeireno -,-3, -,13,-3 373 125 248 248 32 40 42 42 42 42 42 42 4		ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	e'-	158	53	105		105										57
Diemetraphaa Teopus Mysikkii Capacitan Salary Diemetraphaa Teopus Mysikkii Capacitan Salary Diemetraphaa Teopus Mysikashinkii Capacitan Salary Diemetraphaa Teopus Mysikashinkii Diemetrapha Teopus Diemetrapha Teopus Diemetrapha Teopus Diemetraphysikashinkii Diemetrapha Teopus Diemetraphy Diemetrapha Teopus Diemetrapha Teopus Diemetrapha Teopus	-	ОП.02	Сольфеджио	-,-,Э,-,Щ3,-,Э	373	125	248			248		32	40	32	40	32	40	32	Ī
Paymohinta Pay		ОП.03	Элементарная теория музыки	6,-	108	36	72			72		32	40						
Production Myshkathehix		ОП.04	Гармония	-,Д3,Э,-,Э	265	68	176			176				32	40	32	40	32	
Myshkalishaa hidopwatrika -,H3 108 36 72 70 70 70 70 70 70 70		ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	105	35	70			70									88
Econochoctre mathematical modyly 105 35 70 70 70 70 70 70 70 7		90.ПО	Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72		72							32	40		Γ
Hono-Hurteline Kandarie Historius Augustus 1974 654 1320 1320 1334 142 892 1320 1334 142 892 1320 1334 142 1334 143 1334 143 1334 143 1334 143 1334 143 1334 143 1334 13		ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70	70										-	38
II. Cheunalibelickas Jestfeinhocts 3(3,3)3,JR(3) 642 213 429 892 48 60 48		IIM.00	Профессиональные модули		1974	654	1320												
11 Специальный инструмент Э,Э,Э,Э,Д,З,Э 642 213 429 48 60		ПМ.01	Исполнительская деятельность		1334	442	892												
126 Камерный ансамбль и квартетный класс -ДЗ,-,- 188 62 126 126 126 126 126 126 126 126 126 126 126 126 126 127 129 127 124 16 32 40 32 40 16 16 16 20 16 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 20 32 20 32 1 Педатогическая фіветриментов 109 109 109 109 109 100 <td></td> <td>МДК.01.01</td> <td>Специальный инструмент</td> <td>э,э,э,э,дз,э дз,-</td> <td>642</td> <td>213</td> <td>429</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>429</td> <td>48</td> <td>09</td> <td>48</td> <td>09</td> <td>48</td> <td></td> <td></td> <td>22</td>		МДК.01.01	Специальный инструмент	э,э,э,э,дз,э дз,-	642	213	429				429	48	09	48	09	48			22
33 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями -,Д3,- 156 52 104 72 32 40 32 40 32 9 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 32 32 40 32 32 40 32 40 32 40 32 40 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 16 20 32 40 32 32 40 32 40 32 40 16 20 16 20 16 20 32 40 32 40 32 40 32 40 32 40 32 40		МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	-,Д3,-,-	188	62	126			126						32			88
Дополнительный инструмент - фортелиано -,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,		МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-,ДЗ,-	156	52	104	72			32	32	40	32					
История исполнительского Изу-3 163 54 109 89 20 32 искусства, инструментовенных инструментов инструментов 116,3 212 428 428 20 32 Педагогическая деятельность 640 212 428 428 30 30 32		МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-,-,-,-,-	185	61	124				124	16	20	16	20	16	20	16	
Педагогическая феятельность 640 212 428	2	МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных	E;-;EII	163	54	109		88		20	. 1							22
	: CX	IIM:02	Педагогическая деятельность	1 25	640	212			Same and the same of the same		***************************************	Constant of the Constant					1		
											3 64								j XI

38.	38		38	38	3			38			38	19	19		11 4	38		 3		38		23			
	32										16	16	16		96	32		592		32		13			1
60 32	09				40										120	40		720		40				,	
48	48														96	32		976		32					
40						40	20		40						08			802			20				
32						32	16		32						32			929			16				
						20			20	20					2			720						j. st	
						16			16	32								929							
36		8							108	52		35				142		41							
	13			\perp	-				<u>-</u>	S		3				1,									
214											54														
	178		38	38	40	108	36	38					35		538								a		
				+													\parallel								
250	178	582	38	38	40	108	36	38	108	52	54	35	35	089	538	142		3747	180						
124	88	282	19	19	19	52	17	19	52	25	26	17	17	346	274	72		1869						8	
374.	266	864	57	57	59	160	53	57	160	11	08	52	52	1026	812	214		5616							
-;-,-ДЗ,Э(к),-	дз,-,Э,-		1 **	ПЗ	II3	-,-,-,-	-,-	ДЗ	-,-,-	ДЗ,-	ДЗ,-	Д3,-	.,3		-,-,Д3,-,Д3,-	€,-КД,-			5 нед.	4 нед.	1 нед.	1 нед.	13 нед.	4 нед.	
преподавания творческих дисциплин	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	Безопасность	Связи с общественностью	Культурология	Литература	Родной язык	Культура речи	Основы скрипичной техники	Чтение нот с листа	Изучение репертуара камерного ансамбля	Дирижирование	Основы финансовой грамотности	Учебная практика	Оркестр	Учебная практика по педагогической работе		Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	Производственная практика (по профилю специальности)	Исполнительская практика	Педагогическая практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Полготовка выпускной
МДК.02.01	МДК.02.02													УП.00	УП.01	УП.02		Всего часов о	ШТ.00	ПП.01	ПП.02	пдп.00	ПА.00	ГИА.00	To have a second

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) Государственный экзамен (по видам инструментов)	1 нед.		See Assessed 2	- 4 to 1	The state of the s					100
I NA.04	1 осударственный экзамен	1 нед.									

Manager de sant constituent de la constituent de

План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ духовые и ударные инструменты

		иипвт		>	чебная 1	нагрузі	Учебная нагрузка обучающихся (час.)) шихся (час.)		Pē	спреде нагруз	ление ки по (час	Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)	ельной и и сем естр)	і учебн естрам	0й
		Tec.		I			Обяз:	Обязательная			I курс)c	II курс) c	III курс		IV курс
		កន ក		ввн				ВТ. Ч.									
эмэднИ	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	иежуточноі	ввнапьми	льная учеб втода	йиткня		тов) (не более	ээгод эн)		яльные	1 сем.	2 cem.	3 сем.	4 cem. co	5 сем. се	6 7 сем.	M. Ce 8
		Формы прог	Максі		всецо з	лаб. и практ Курсовых	прупповые (проек	25 чел Прупповые 15 чел	мелкогрупп мелкогрупп	интивитл	16 нед.	20	16 нед. 1 +1)	20 нед. н (20 (20 +1)	16 2 нед. не (16 (2 +1) +	20 16 He.A. He.A. (20 (16 +1) +1)	5 не и. д. (19) +11
1	2	3	4	w	9	7	6 8	10	11	12	13	14	5	16	17 1	18	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404									-			
68	Учебные дисциплины		1134	378	756												
ОД.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72				16	20	16	20			
ОД.02.	Литература	-,ДЗ	54	18	36.		36				16	20					
ОД.03.	Родная литература	-,3	54	18	36		36						16	20			
ОД.04.	Иностранный язык	-,Д3	54	18	36		36				91	20					
ОД.05.	Обществознание	Д3	36	12	24		24							24			
ОД.06.	Математика	-,-,-ДЗ	108	36	72		72				91	20	16	20			
ОД.07.	Естествознание	3	24	8	16		16				16						
ОД.08.	Астрономия	က	24	8	16		16				16						
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	2,-,-,3	108	36	72		72				16	20	91	20			
ОД.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144		144				32	40	32	40			
ОД.11.	История	-,-,-	78	26	52		52				91	20	16				
ОД.12.	География	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20					
ОД.13.	Физика	-,3	54	18	36		36				16	20					
ОД.14.	Химия	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20					
ОД.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36		36				16	20					
ОД.16.	Информатика	-,3	54	18	36		36						16	20			
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648												
ОД.17	История мировой культуры	-,-,-,ДЗ	216	72	144		144				32	40	32	40			
ОД.18.	История	€,-	216	72	144		144				64	80					

Octometric Parametraphasis is a contraction of contraction of parametric pa	071/20	музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		486	_162	324	1		324	1777	700 - 000	48	09	48	09	48	09	a company of the same of	
Octobes dymocodyna H3 T2 24 48 48 48 48 48 48 4		Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	13/8д3/1э	530	178	352								5.3			*		
0.02 High cropsing 1/3 7.2 2.4 4.8		Основы философии	ДЗ	72	24	48		48								48			
		История	Д3	72	24	48		48						48					
Haccpeanist state 3-, 157 53 104 104		Психология общения	ДЗ	72	24	48		48							48				
December D		Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104			104							32	40	32	
Prodeccional Dipole Centonal Distriction 19/15/20/193 1122 409 813 105	OFC3.05	Физическая культура	£ '. -3	157	53	104		104		,						32	40	32	
-,5a,(6) 1222 409 813 105 1	П.00	Профессиональный учебный цикл	13/15д3/19э	3196	1060	2136													
Mysakalibhasi intepartypa -,9 158 53 105 1		Общепрофессиональные дисциплины	-/5дз/6э	1222	409	813													
Cound-delixeroo -7-3-1313-7-3 373 125 248 9 248 9 32 40 40 40 40 40 40 40 4		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	€'-	158	53	105			105									48	57
Diemetraphaa Teopua Mysiku -,9 108 36 72 72 72 72 72 74 75 74 75 74 75 75 75		Сольфеджио	6-,5Д,-,6,-,-	373	125	248				248		32	40	32	40	32	40	32	
Гармония -ДЗ,Э,-Э 265 89 176 176 70 22 40 Анашта музыкальных -ДЗ,Э,-Э 265 89 176 70 </td <td></td> <td>Элементарная теория музыки</td> <td>e,</td> <td>108</td> <td>36</td> <td>72</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>72</td> <td></td> <td>32</td> <td>40</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>		Элементарная теория музыки	e,	108	36	72				72		32	40						
AHABINIS MYSEIKALIBERIX -,H3 105 35 70 <th< td=""><td></td><td>Гармония</td><td>-,Д3,Э,-Э</td><td>265</td><td>68</td><td>176</td><td></td><td></td><td></td><td>176</td><td></td><td></td><td></td><td>32</td><td>40</td><td>32</td><td>40</td><td>32</td><td></td></th<>		Гармония	-,Д3,Э,-Э	265	68	176				176				32	40	32	40	32	
Музыкальная информатика -,ДЗ 108 36 72 72 70 72 кизнедеятельность жизнедеятельности -,ДЗ 105 35 70<		Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	105	35	70				70				,				32	38
Безопасность жизнедеятельности жизнедеятельности -ДЗ 105 35 70		Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72			72							32	40		
Профессиональные молули 13/10л3/13э 1974 651 1323 9 1323 9 </td <td></td> <td>Безопасность жизнедеятельности</td> <td>-,ДЗ</td> <td>105</td> <td>35</td> <td>70</td> <td></td> <td>70</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>32</td> <td>38</td>		Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70		70										32	38
Исполнительская леятельность леятельность Специальный инструмент 13/8дз/11э (к) 1335 440 895 995 995 996 996 996 996 996 996 996 996 996 996 997 996 997 996 997 996 997 996 997		Профессиональные модули	13/10д3/13э	1974	651	1323													
Специальный инструмент 3,3,3,4,Д3,3 640 211 429 48 60 40 60 40 70		Исполнительская цеятельность	13/8д3/11э (к)	1335	440	895													
Ансамблевое исполнительство -,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,		Специальный инструмент	э,э,э,дз,э дз,-	640	211	429					429	48	09	48	09	48	09	48	57
Дирижирование, чтение оркестровых партитур -,ДЗ,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,		Ансамблевое исполнительство	-,-,-ЭДЗ,-	189	62	127				127				16	40	16	20	16	19
Дополнительный инструмент - фортелиано ДЗ,-,-,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,Э,-,		Дирижирование, чтение оркестровых партитур	€,-Ю,-	158	52	106					106					91	20	32	38
История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных ДЗ,-,Э 163 54 109 90 19		Дополнительный инструмент - фортепиано	ДЗ,-,-,-Э,-,Э,	185	61	124					124	16	20	16	20	16	20	16	
		История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных	Д3,-,Э	163	54	109		2 2 x	06		19	,	. 2	ļ			70	32	57
1	el E	инструментов Педагогическая деятельность		639	211		1	Page College	Part of the second			4		- 1	2	i	A contract of the contract of	A Company of the Company	

**************************************	остинан МДК.02.01	Педагогические основы греподавания творческих госиндия	,II3,9,-	373	123	7.250		81			214 36	41		32	40	48	09	32	38
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Д3,-,Э,-	5266	88	178		178	8		1.4		.5			48	.09	32	38
		Вариативная часть учебных иклов ШПССЗ		864	253	611		50				-						8	
		Связи с общественностью	ДЗ	54	16	38		38				-	-						38
		Культурология	Elf	99	16	40		40									40		
		Литература	7.2.2	125	37	88		88				16	5 20	32	20				
		Родной язык	,	23	7	16		16											
		Культура речи	Elt/	54	16	38		38											38
		Оркестр	-,-,-,-,-,ДЗ	398	116	282		282	2			48	3 20	32	40	32	40	32	38
		Основы финансовой грамотности	-,-	49	14	35		35										16	19
		Безопасность жизнедеятельности	1	54	16	38		38	2										38
		Основы права		51	15	36		36				16	5 20						
	УП.00	Учебная практика		1026	344	682													
	УП.01	Оркестр	-,Д3,-,-,-,Д3,-	812	272	540		540				32	08	64	80	64	80	64	92
	УП.02	Учебная практика по педагогической работе	E,-,-,	214	72	142					142	6)				32	40	32	38
	Всего час	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	93/28д3/23э	5616	1835	3781						576	720	809	728	576	720	592	99 %
	ШП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180				ā									
	ШТ.01	Исполнительская практика	4 нед.													32	40	32	38
	ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.											16	20				
	пдп.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.									•						13	23
	ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.		8														
	ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.																
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.																
1.	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	1 нед.					***				* .		3 2					
76 222		Государственный экзамен (по видам инструментов)	1 нед.			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7					150 JAN 1233	100 to 10	18733	-		. 44.	14 A 44 . 24	-1 £ (a. £. A)
0	Sin S. SFMA.04	Государственный экзамен	1 нед.	e de				**************************************				-4					0		

План учебного процесса ПО ВИДУ инструменты народного оркестра

				V	ебная на	агрузка	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	ихся (ча	c.)		Распр	еделен	ие обя 10 кур	Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам	ной уче еместр	ебной ам	нагру	3КИ
		йон		F			Обязательная	льная			I курс	2	II Kypc	Kypc III Ky	III Kypc		IV курс	, pc
				звна				BT. 4.					-					
Ондекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	и промежу ипетээттв	пальная	льная учеб втодя	йитвня	йи	тов) ээпод эн)	ээгоо эн)		эльные	1 cem.	2 cem.	3 сем. с	4 cem. c	5 cem. ce	6 cem. c	7 cem.	8 cem.
			максь	etrotoomro sq		паб. и п. занят курсовых	трупповые с	групповые 15 че	меикогрупг 8 чел	мндивидуя	16 нед.	20 1	16 нед. (16+ (20 нед. н (20+ (16 2 Heal. Heal. 16+ (2	20 нед. н (20+	16 нед. (16+	19 нед. (19+ 1)
1	2	3	4	v.	9	7	6 8	10	11	12	13	4	15	91	17 1	18	19	20
0Д.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404													
	Учебные дисциплины		1134	378	756													
ОД.01.	Русский язык	-,-,-ДЗ	108	36	72		72				16	20	16	20				
ОД.02.	Литература	-,ДЗ	54	18	36		36				91	20						
ОД.03.	Родная литература	-,3	54	18	36		36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-"Дз	54	18	36		36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24		24							24				
0Д.06	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72				16	20	16	20				
ОД.07.	Естествознание	3	24	8	16		16				16							
ОД.08.	Астрономия	3	24	8	16		16				91							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-,-,-,3	108	36	72		72				16	20	16	20				
ОД.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144		144				32	40	32	40				
ОД.11.	История	-,-,-	78	26	52		52				16	20	16					
ОД.12.	География	-,Д3	54	18	36		36				16	20						
ОД.13.	Физика	-,3	54	18	36		36				16	20						
ОД.14.	Химия	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36		36				16	20						
ОД.16.	Информатика	-,3	54	18	36		36						91	20				
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648													-
ОД.17.	История мировой культуры	-,-,-,ДЗ	216	72	144		144				32	40	32	40				

Cia																	·									7	1.
											57				38		38			57	19	19		38	57		
\$65.584 e-4							32	32			48	32		32	32		32			48	16	32	16	16	32		
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		09	ş				40	40				40		40		40				09	20	20	20	20	20		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		48		48			32	32				32		32		32				48	16	16	16			1.15.1.15	100
THE STATE OF THE S		09				48						40		40						09	8		20			200	440709
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		48			48							32		32						48			16			**	
80	20	09	as a									40	40							09			20		10		
- 64	16	48		3								32	32							48			16				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						·					P									429		87	124	74	20	in Kar	+6-
地域			. 8									248	72	176	70						71						
- 15 (F) (F) (F)	.,	324					104				105					72									68	ET	
144	36	-	^	48	48	48		104	,								70								11	**************************************	
		orina of		_	_	7																					
																									ž _V	24 -	
144	. 36	324	352	48	48	48	104	104	2135	813	105	248	72	176	70	72	70	1322	894	429	71	87	124	74	109		428
72	18	.162	178	24	24	24	53	53	1061	409	53	125	36	68	35	36	35	652	441	212	35	43	61	36	54		211
: 216	.54	486	530	72	72	72	157	157	3196	1222	158	373	108	265	105	108	105	1974	1335	641	901	130	185	110	163		639
- H-	-,ДЗ	6'-'6'-'6'	13/8дз/1э	Д3	Д3	ДЗ	3,-,-	-,-,3	13/15д3/19э	-/5дз/6э	e	-,-,Э,-,ЦЗ,-,Э	-,3	-,Д3,Э,-,Э	-,Д3	-,ДЗ	-,дз	13/10д3/13э	13/8д3/11э (к)	э,э,э,э,дз,э дз,-	-,-,6,-	-,-,-	ДЗ,-,-,-,Э,-,Э	ДЗ,-,Э	дз,дз,-	: 11	
E		-,e,-	13/8	1	1	Ĭ	Э.		13/15	-/5µ	ır	-,-,9,-,	ı,	-,ДЗ,	, <u>-</u>	, <u> </u>	ا,	13/10,	13/8дз/	э,э,э, Д	E,-	E,-	ДЗ,-,-,	ДЗ	1	No.	
**************************************	Народная музыкальная культура	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	софии		бщения	í A3bik	ультура	Профессиональный учебный цикл	сиональные	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		Элементарная теория музыки		кальных í	Музыкальная информатика	ности	Профессиональные модули	ьская	і инструмент	Ансамблевое исполнительство	Концертмейстерский класс	Дополнительный инструмент - фортепиано	ие, чтение партитур	8 8	IDVITIBILA	Педагогическая деятельность 🐔
уст видотоИ	Народная муз	Музыкальная литература (зарубежная и отечествен	Общий гуманитарный и социально-экономически учебный цикл	Основы философии	История	Психология общения	Иностранный язык	Физическая культура	Профессиона цикл	Общепрофессиональные дисциплины	Музыкальная литература (зарубежная и отечествен	Сольфеджио	Элементарная	Гармония	Анализ музыкальных произведений	Музыкальная	Безопасность жизнедеятельности	Профессиона	Исполнительская деятельность	Специальный инструмент	Ансамблевое	Концертмейся	Дополнительн фортепиано	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	искусства, ин	инструментов	Педагогичес
ОД.18.	0Д.19.	ОД.20.	OFC3.00	OFC3.01	OFC3.02	OFC3.03	OFC3.04	OFC3.05	П.00	0П.00	ОП.01	ОП.02	ОП.03	ОП.04	0П.05	90.ПО	ОП.07	ПМ.00	IIM.01	МДК.01.01	МДК.01.02	МДК.01.03	МДК.01.04	МДК.01.05	МДК.01.06		ПМ.02 г ≤
1		12054				•							•			,			,								3. 3.7 (4

остичена МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	.,.,.ДЗ,Э(к),-	373	123	250				214 ::	36		32	40	48	09	32	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ,-,Э,-	266	88	178	12	178	9			43			48	09	32	38
	Вариативная часть учебных циклов ШІССЗ		864	310	554												
	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	09	22	38		38										38
	Литература	-6-6-6	136	48	88		88			16	6 20	32	20				
	Родной язык	-,-,-	57	21	36		36					16	20				
	Культура речи	ДЗ	09	22	38		38										38
	Оркестр	-,-,-,-,ДЗ,-,-	437	155	282		282			48	8 20	32	40	32	40	32	38
	Основы дирижерской техники и инструментовки	ДЗ,-	57	21	36				3	36		16	20				
	Изучение инструментов русского народного оркестра		57	21	36					36 16	6 20						
УП.00	Учебная практика		1026	341	589					-	-		-				
УП.01	Оркестр	-,Д3,-,-,- ,Д3,-	755	251	504		504			32	80	64	80	64	09	48	9/
УП.02	Концертмейстерская подготовка	e,-	58	19	39				8	39					20		19
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	6'-'-'8	213	71	142				14	142				32	40	32	38
Всего часов об	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	93/28д3/23э	5616	1890	3726					576	6 720	809	728	576	700	576	646
ШТ.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180												
Ш.01	Исполнительская практика	4 нед.								-				32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.										16	20	3	2	10	8
пдп.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.														11	25
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.						-									
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.												-			
FUA:02		1 нед.	÷.		146		* - 45.	2001			. 6	***			h.		190 300
American Company of the Company of t	The second secon	Act and reserve	The second second		and the second of the second s			The state of the s	A Comment of the Comm	-	A Company	Address of the				3.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

FUA.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)	1 нед.	57 200 - 200	<u> </u>		- A			C.txt v.r.s			100 Kg
- FMA.04	Государственный экзамен	1 нед.		- 100 m			Manual Control	 	Strain Carrier A	to a	 - 12 (pt 6/8) 25	

Утверждаю Директор ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» /О.В. Созонова « С/» сего сода 2025 г.

ч лие

(H)

section.

· 1116

i 140

Jaa

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация углубленной подготовки: <u>Артист-вокалист, преподаватель</u>
Форма обучения: <u>очная</u>
Срок получения СПО по ППССЗ
углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. звена ГБПОУ Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного в Минюсте России 28 кадкон рег. № 34985.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

061.43.196

es e NG o PM de s LE v

NOT IE ..)

- $\frac{1}{12}$. 1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года 12 января.
- В училище установлена шестидневная неделя, с выходным днем воскресенье:
- 1.2.2 Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.
- 1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
- 1.2.4. Продолжительность учебного часа 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда 50 минут.
- 1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- групповые занятия не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия 1 человек.
- 1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
- Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

135

110

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в 7форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных фрганизаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

Учебная практика представлена дисциплинами:

• Сценическая речь;

VOS 15

LH ML

- Сценическая подготовка;
- Сценическое движение;
- Мастерство актера;

- Хоровое исполнительство;
- Методика преподавания

вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

1 ay

. Hill

1 4

Производственная практика (по профилю специальности)

• Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);

• Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

- 1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.
- 1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, легние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по Общоля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае; еслизучебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.
- 12.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.
- 162.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

Kill I

- 162.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.
- 1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.
- 1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- TE. 12.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими имеющими высшее образование, кадрами, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
- 1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за фиет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

- **ППССЗ** предусматривает изучение следующих учебных циклов:
- 4 общеобразовательного;
- €общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

1.2 14 . 3

米和兰堰: 图: 图: 7

OOTHILL

不期 净

- В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц. обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):
- во практика 104 недели;
- промежуточная аттестация - 13 недель;
- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ.

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (618 час), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл э уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

- 12. Профессиональный учебный цикл увеличен на 7 часов и составляет 2 137 часов:
- 261. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;
- 2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 318 часов.
- 3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ увеличена на 2часа и составляет 578 часов.
 - 4. Учебная практика уменьшена на 8 часов и составляет 676 часов.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

reation

STATE OF

per icua,

OTENT

i.6. 1: 662 de 190 383 de 1--

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля — зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.76

- 1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».
- 1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.
- 1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами прафиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии не более 4-х.

1.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

(5)

. . 3

113

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

учен государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

OWN METS

414 H 13

FRENCH

PK3.N

CIN M

Jak ir ii

· 1. 强. 福·

in in the second

小新學 開

E.A. I

HEN W. I

1.5.1 При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

уч. 5 МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа:

- 1) фортепиано— 1x16+1x20+1x16+1x20 = 72 ч. (I-IV семестры), индивидуальные занятия;
- 2) чтение с листа 1x16+1x20+1x16 = 52 ч.(V-VII семестры), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

- 1) основы психологии и педагогики 2x16+2x20 = 72 ч. (III,IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания вокальных дисциплин— 3x16+3x20+2x32+2x19=178 ч. (V-VIII семестры), групповые занятия.
- 1.5.2. При реализации ППССЗ и прохождении Учебной практики планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:
 - ПМ.01 МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство;
 - ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство;
- ПМ.01 МДК.01.04 Сценическая подготовка;
- УП.02 Сценическая подготовка;
- УП.03 Сценическое движение;
- УП.05 Хоровое исполнительство.

выстрано в в предвиние по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

_							
	Всего (по курсам)	œ	49	52	53	45	199
	Каникулы	7	10	10	11	2	33
	Государственная итоговая аттестация	9				4	4
	Промежуточная аттестация	5	3	7	4	2	13
я практика	предипломная	4				1	1
Производственная практика	по профилю специальности СПО	3		2	2	1	5
Обучение по	дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	2	32+4=36	32+4=36	30+6=36	30+5=35	124+19=143
	Курсы	1	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего

3.1. План учебного процесса Вокальное искусство

		гации		>	чебная н	агрузк	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	щихся (ч	lac.)		Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час.в семестр)	ределение обязательной учебной нагр по курсам и семестрам (час.в семестр)	е обяза	тельн естрам	ой уче 1 (час.	бной н	агруз стр)	КИ
		rəət		1			Обяза	Обязательная			I курс	ည	II курс	ွ	III курс		IV курс	ာ
		TR Ì	8	RGH				ВТ. Ч.										
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной	максимальная	езмостоятельная учеб втодя д	йиткняє отээа	лаб. и практ. занятий курсовых работ	(проектов) трупповые (не более 25	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)	интивитлячене	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 1. 20 1. нед.	3 сем. с 16 нед. нед. н +1)	сем. с 20 20 нед. нед. (20 (10 +1) +1)	5 сем. се 16 (16 (16 (16 (14 + 1)))	6 сем. се 20	7 сем. 16 нед. 116 (16 (16 (16 (16 (16 (16 (16 (16 (16	% C & & & & & & & & & & & & & & & & & &
1	2	3	4	5	9	7	6 8	10	111	12	13	14	15	91	17 1	18	19 2	20
0Д.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404													
	Учебные дисциплины		1134	378	756													
ОД.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72				91	20	16	20				
ОД.02.	Литература	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20						
ОД.03	Родная литература	-,3	54	18	36		36						16	20				
ОД.04.	Иностранный язык	-,,Д3	54	18	36		36				16	20						
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24		24							24				
0Д.06.	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72				16	20	91	20				
ОД.07.	Естествознание	3	24	8	16		16				16							
ОД.08.	Астрономия	3	24	8	16		16				16							
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-,-,3	108	36	72		72				16	20	91	20		2		
ОД.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144		144				32		32	40				
0Д.11.	История	-,-,-	78	26	52		52				16	20	16	9				
ОД.12.	География	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20						
ОД.13	Физика	-,3	54	18	36		36				16	20						
ОД.14.	Химия	-,Д3	54	18	36		36				16	20						
ОД.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36		36				91	20						
ОД.16.	Информатика	-,3	54	18	36		36						91	20				
	Профильные учебные дисциплины		972	324	648		H											
ОД.17	История мировой культуры	-,-,-,ДЗ	216	72	144		144				32		32 ,	40				
ОД.18.	История	€,-	216	72	144		144				64	08						

Original papersentation representation Application A	City Column Content demonstration Content demons	1	ОД.19.	Народная музыкальная культура	-,13	. 54	18	36		36	₹ ±0		24 54 93 86 86	16	20	7 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		111	14 14 14 14 14	S)	604 j	/ Y / Y / Y Y Y Y Y Y Y
OFCOTO 300 Contain Association vertical in the control of the control o	OCC3010 OCCANIA CONTRINAMENTAL INSTITUTION INTO CONTRIPATION INTO CONTRIVENIANCE IN THE STATE OF		31,20	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	s-e'-'e'-'e'-		7.162	324	\$	oç:	,,,,,		488			Andrew Control of the Control	09	48	09	1	100	
Obseined outdocoderin JIJ3 72 24 48 8 48<	Controller and part parts 13 72 24 48 48 48 48 48 48 4	1 7	OLC3.00	Общий гуманитарный и социально-экойомический учебный цикл		530	178	352			r ma rus	,				 		1371 1			200	
Introversiones officients Italy 12 2 4 48 48 48 48 48 48	Headengement state of General State As a control of the contro		OFC3.01	Основы философии	Д3	72	24	48		48								48				
Honoxolante office transfer of the part	Hotocronents of otherwise 113 12 13 104 10	1	OFC3.02	История	ДЗ	72	24	48	ā	48						48						
Honcepannenth statut 197, -3 157 53 104 10	Hotoricontends states 3-, 157 53 104 104 104		OFC3.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48		48							48					
Openinecezia yalazaypat 7-,3 157 53 104 104 6 2 32 40 32 40 32 Inflower-connata main yaredunality yarefunality 1,15,2x/19,2 136 165 137 136 165 137 18 18 18 40 32 40 32 40 32 Accimientopharus and verectroniana in receptoriana and receptoriana and receptoriana and receptoriana and receptoriana. -,32,-,133,-,3 124 405 125 16 2 4 4 4 Consequence main and receptoriana and receptoriana and receptoriana and receptoriana. -,33 104 2 2 16 2 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 3	Observed containment by Yerbandi 1,5,3 157 53 104 104 6 2 4 2 4 2 4 32 <t< td=""><td></td><td>OFC3.04</td><td>Иностранный язык</td><td>3,-,-</td><td>157</td><td>53</td><td>104</td><td></td><td></td><td>104</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>32</td><td>40</td><td>32</td><td></td><td></td></t<>		OFC3.04	Иностранный язык	3,-,-	157	53	104			104							32	40	32		
Diodecemonalishistic prefinality speciminalishistic prefinality speciminalishistic prefinality speciminality spe	The oppocerous number of year branch of the part of	1	OFC3.05	Физическая культура	-,-,3	157	53	104		104								32	40	32		
Obmempospeccuonalable di Jasakos 1224 405 1122 405 1105 9 9 9 48 Myastanibara introparypa (Sundarabiana introparypa (Sundarabiana introparypa (Sundarabiana introparabia) -,53,4,3,-,3 157 22 105 105 105 105 106 22 40 22 42 22 40 22	Obmentenpodecetronal halle -/51M/60 1224 405 819 105 48 Mysakkalaikata intropartypa Ganjackezana in orveed-treenina) -,9 157 52 105 105 286 32 40 32 40 32 Considerazian in orveed-treenina) -,9 133 108 36 72 0 32 40 32	L	п.00	Профессиональный учебный цикл	13/15д3/19э	3196	1059	2137														-,
Mysakathathat mirrepartypa -,9 157 22 105 <td>Mysakazahisas mrepartypa -9 157 52 105 9 286 32 40 32 <th< td=""><td>L</td><td>0П.00</td><td>Общепрофессиональные дисциплины</td><td>-/5дз/6э</td><td>1224</td><td>405</td><td>819</td><td>, es</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></th<></td>	Mysakazahisas mrepartypa -9 157 52 105 9 286 32 40 32 <th< td=""><td>L</td><td>0П.00</td><td>Общепрофессиональные дисциплины</td><td>-/5дз/6э</td><td>1224</td><td>405</td><td>819</td><td>, es</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></th<>	L	0П.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/5дз/6э	1224	405	819	, es													
Mysikatherine pranotor 4.7.3-, JR.3-3. 4.27 141 286 286 32 40 32 40 32 40 32 Mysikatherine pranotor 73 108 36 72 7 7 32 40<	Condeciment 1.33 427 411 286 286 286 32 40		ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6,-	157	52	105			105				-					48	57	
Mysakeanena trpanotra "IJ3 108 36 72 72 40 9 <th< td=""><td>Mysakarahasa rpamora "JR 108 36 72 72 32 40 3 40 32 Parkokiraphisa reopina Mysakkan "JR 155 19 38 72</td><td></td><td>ОП.02</td><td>Сольфеджио</td><td>,-,Э,-,ДЗ,-,Э-</td><td>427</td><td>141</td><td>286</td><td></td><td></td><td></td><td>286</td><td></td><td>32</td><td></td><td></td><td>40</td><td>32</td><td>40</td><td>32</td><td>38</td><td></td></th<>	Mysakarahasa rpamora "JR 108 36 72 72 32 40 3 40 32 Parkokiraphisa reopina Mysakkan "JR 155 19 38 72		ОП.02	Сольфеджио	,-,Э,-,ДЗ,-,Э-	427	141	286				286		32			40	32	40	32	38	
Dirementaphean recording Mysiking 1-53 108 36 72 72 72 72 72 72 72 7	310 310		ОП.03	Музыкальная грамота	-,ДЗ	108	36	72				72		32								
Papmonina J.J.B., S. 15 51 104 104 104 23 40 32 Andrina Mysakallehkx J.B. 57 19 38 72 9 32 40 32 40 32 Mysakalealhehx J.B. 57 19 38 72 6 8 72 6 8 72 70	Abbitual Mathematical Information Programmers 113.3 155 51 104 104 104 38 40 32 40 32 Abbitual Maystrathelikk 133 57 19 38 72	1	ОП.04	Элементарная теория музыки	e,-	108	36	72				72				32	40					
AHBITHD MySEIKBLIBLIX JIS 57 19 38 38 38 40 40 Inpoinsezientific MySAIKALHEAIN MACHARITARE -JIS 108 36 72 72 72 72 40 32 40 Bestilinities decrementation constance has undependent and problementation of the proposal contraction of the proposal contract of the penetrum of the proposal contract of the penetrum of the	AHBJIRS MYSIKBRIBKX JB 57 19 38 38 40 22 PORDISSIDERINI DECINI PROGRAMINEA -JJB 108 36 72 70 72 70	1	ОП.05	Гармония	-,ДЗ,Э	155	51	104				104						32	40	32		
Музыкальная информатика -ДЗ 108 36 72 70 <th< td=""><td>Музыкальная информатика ДЗ 108 36 72 70 72 40 32 40 Безопасность жизиедеятельности ДПФФеспональные модули 13/10;4/13 1972 654 1318 70</td><td>L</td><td>90.ПО</td><td>Анализ музыкальных произведений</td><td>EH 133</td><td>57</td><td>19</td><td>38</td><td></td><td></td><td></td><td>38</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>38</td><td></td></th<>	Музыкальная информатика ДЗ 108 36 72 70 72 40 32 40 Безопасность жизиедеятельности ДПФФеспональные модули 13/10;4/13 1972 654 1318 70	L	90.ПО	Анализ музыкальных произведений	EH 133	57	19	38				38									38	
Desonachocth Kushelmentenenter 1,10 a/1	Безопасность жизнедеятельности -ДЗ 104 34 70		ОП.07	Музыкальная информатика	ъ.дз	108	36	72			72							32	40			
Профессиональные молули 13/10дз/133 442 890 64 80	Профессиональные модули 13/10дз/13 1972 654 1318 654 1318 654 1318 654 1318 654 1318 654 1318 654 1318 654 1318 654 80 654 80 654 80 654 80 64 80<		0П.08	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	104	34	70		70										32	38	
Исполнительская и репетиционно-концертная репетиционно-концертна репетиционно-концертная репетиционно-концертна репетиционно-концертная репетиционно-концертная репетиционно-концертная репетиционно-концертная репетиционно-концертная репетиционно-концертная репетиционно-концертная репетиционно-концертна репетиционно-концертная репетиционно-ко	Исполнительская и деятелиционно-концертная деятелиционно-концертная деятельность (сольное камерное и оперное 3,3,3,3,3,3,4). 13/8д/113 (к)		ПМ.00	Профессиональные модули	13/10д3/13э	1972	654	1318														
Сольное камерное и оперное исполнительство исполнительство исполнительство (ЭДК), Э(К) 856 284 572 64 80 80	Сольное камерное и оперное исполнительство 3,3,3,3,3,- ,3(x) 856 284 572 64 80 64 80 64 80 64 Ансиолнительство исполнительство уЗ(x) -,-Д3,3,- ,3(x) 266 88 178 178 178 178 16 20 16 20 16 20 16 Ансамблевое камерное и оперное уЗ(x) -,-Д3,3,- ,3(x) 186 62 124 62 124 62 16 20 16 20 16 20 16 Сисническая полготовка преполавания творческия лисциплин 43 124 250 178 72 178 26 32 40 48 60 32 Иссиситилин Учебно-метолическая обеспечение учебно- процесс 113,-23 178 72 178 26 28 40 48 60 32	L	ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	13/8д3/11э (к)	1332	442	890														
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство ,ДЗ,3,- 3Ск) 266 88 178 178 178 16 20 32 40 32 исполнительство фортепияно, чтение с листа ДЗ,-,-,-,3,- 3Ск) 186 62 124 16 16 16 20 16 20 16 16 16 16 20 16 20 16 16 20 <td>Ансамблевое камерное и оперное ,ДЗ, Э, -, Э(к) 266 88 178 178 16 20 32 40 32 исполнительство ЭСК) ЭСК) 124 16 20 <th< td=""><td></td><td>МДК.01.01</td><td>Сольное камерное и оперное исполнительство</td><td>3,3,3,3,3,- ,3(k)</td><td>856</td><td>284</td><td>572</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>572</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>64</td><td>80</td><td>64</td><td>92</td><td></td></th<></td>	Ансамблевое камерное и оперное ,ДЗ, Э, -, Э(к) 266 88 178 178 16 20 32 40 32 исполнительство ЭСК) ЭСК) 124 16 20 <th< td=""><td></td><td>МДК.01.01</td><td>Сольное камерное и оперное исполнительство</td><td>3,3,3,3,3,- ,3(k)</td><td>856</td><td>284</td><td>572</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>572</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td>64</td><td>80</td><td>64</td><td>92</td><td></td></th<>		МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	3,3,3,3,3,- ,3(k)	856	284	572					572				8	64	80	64	92	
Фортеплано, чтение с листа ДЗ,-,-,-,3,- 186 62 124 16 104 16 20 20 20 20 <td>Фортеплано, чтение с листа ДЗ,-,,-,Э,- 186 62 124 16 16 20 20 20 20 20</td> <td></td> <td>МДК.01.02</td> <td>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство</td> <td>-,-,ДЗ,Э,- ,Э(к)</td> <td>266</td> <td>88</td> <td>178</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>178</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>16</td> <td>20</td> <td>32</td> <td>40</td> <td>32</td> <td>38</td> <td></td>	Фортеплано, чтение с листа ДЗ,-,,-,Э,- 186 62 124 16 16 20 20 20 20 20		МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	-,-,ДЗ,Э,- ,Э(к)	266	88	178				178				16	20	32	40	32	38	
Педагогическая подготовка ДЗ 24 8 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 17	Сценическая полготовка ДЗ 44 8 16<		MДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ДЗ,-,-,-,Э,-	186	62	124					124		_		20	16	20	16		
Педагогическая деятельность 640 212 428 640 212 428 660 212 428 660 212 428 660 32 40 48 60 32 Предотогические основы пренодавания творческих плининистициин 178 72 178 72 178 8 60 32 Учебно-методинаское обеспечение учебно-методинаское обеспечение учебного процесса 133,-33,-32 48 60 32	Педагогическая деятельность 640 212 428 660 312 40 48 60 32 Педагогические основы преподавания творческих преподавания творческих дисциплин -,-,-,ДЗ,Э(к),- 374 124 250 72 178 48 60 32 Учебно-методияеское обеспечение учебного процесса ДЗ,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-		МДК.01.04	Сценическая подготовка	ДЗ	24	8	16				16								16		
Педагогические основы преподавания творческих лисциплин -,-,-ДЗ,Э(к),- 374 124 250 72 178 48 60 32 лисциплин Учебно-методическое ДЗ,-,Э,- 178 178 48 60 32	Педатогические основы преподавания творческих -,-,ДЗ,Э(к),- 374 124 250 72 178 48 60 32 дисциплин учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДЗ,-Э,- 178 178 48 60 32		IIM.02	Педагогическая деятельность		640	212	428														
Учебно-метолическое ПЗ., Э. 17266 88 178 178 60 32 06еспечение учебного процесса	Учебно-метолическое ПЗ, Э. 17266 88 178 60 32.		МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,-,ДЗ,Э(к),-	374	124	250	5	*	72	178			w ==	32	40	48	09	32	38	
		النائد وما	MJK.02.02		II3, - ,9,-	997	88	178		178	1	<u></u>	in the				· ·	48		32	38	

								1					The state of the s	- Library		-		-	-	
	Ministration	Вариативная часть учебных пиклов ППССЗ		864	286	578												542 V 19		d <u>. </u>
	30	Основы менеджиента	J3s =	:57	19	38		38					00						38	1
		Jumepamypa			54	108		6 108		13		16	5 20	32	40	-		123		c. 11
		Родной язык	1.	54	18	36	-	36				-	1	-	20					1
		Связи с общественностью	ET/	. 25	16	38		38				_	2						3.8	
	2	Культура речи	EIT	-27	19	38		38			Hr.		150						38	
		Педагогическая работа	-,3(k)	104	34	70			-	70		_						32	38	_
		Фортепиано	ДЗ,-,-,-	106	35	71					. 71					16	20	16	19	
		История вокального искусства	-,ДЗ	104	34	70				70			<u> </u>					32	38	
		Основы финансовой грамотности	-,3	52	17	35		35										16	19	
<u> </u>		Безопасность жизнедеятельности		57	19	38		38											38	
		Основы права	<u>}</u>	54	18	36				36		16	5 20							
Γ,	УП.00	Учебная практика		1026	350	929								_						
<u> </u>	УП.01.	Сценическая речь	-,ДЗ	109	37	72				72		32	40							
,	УП.02	Сценическая подготовка	-,ДЗ-,-	216	74	142				142						32	40	32	38	
-	УП.03	Сценическое движение	-,-,ДЗ,-	218	74	144			144			32	40	32	40					
<u> </u>	УП.04	Мастерство актера	-,-,ДЗ,-	216	74	142			142							32	40	32	38	
,	УП.05	Хоровое исполнительство	-,-,ДЗ,-	218	74	144		144						32	40	32	40			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по пелагогической работе	Д3	49	17	32				32					***************************************			32		
	Beero vacob of	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	9 з/28дз/23э	5616	1873	3743						576	6 720	592	728	576	099	592	703	
	ШТ.00	Производственная практика (по профилю специальности)		5 нед.		180														
	Ш.01	Исполнительская практика		4 нед.												32	40	32	38	
	Ш.02	Педагогическая практика		1 нед.							9			16	20					
	пдп.00	Производственная практика (преддипломная)		1 нед.														16	20	
	ПА. 00	Промежуточная аттестация		13 нед.																
	ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 нед.																
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	90.7 41	1 нед.						-		-								
T. STOC	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)		Т нед.	-				6 · .	: : : : : : : : : : : : : : : : : : :						\$	N NYA GAR		11.4	v 3

Государственный экзамен		нед.				September 1835 and Karata Same Carles			
Государственный экзамен		Нед.							
Section 1 and 1 an	See A Company of the		The second secon	The state of the s	Allendar property (2) with summer (2) end (2) (1)	The production of the control of the	included that the second of the second		
								4)	

| | FMA.04

ГИА.03

Control of the second of the s

The state of the s

ON Y

THE

HIY

: .00

-HK)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация углубленной подготовки: <u>Дирижер хора, преподаватель</u> Форма обучения: <u>очная</u> Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки – 3 года и 10 мес. на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. рег. № 34890.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1 4.

. 10

113

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

38003

- 1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года 12 января.
- В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем воскресенье.
- 1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.
- 1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
- 1.2.4. Продолжительность учебного часа 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда 50 минут.
- 12.5 Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- групповые занятия не более 25 человек из обучающихся данного курса одной фли, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия 1 человек.
- 1.2.6 Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
- Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в дорме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) расоредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самфстоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных организаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

112

1100

i Jair Ta

- 5**y**

Учебная практика представлена дисциплинами:

• Хоровой класс;

• Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах 4 недели
 (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу
 обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по

дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

- 1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.
- 1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.
- 1.2.1.1 На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.
- 1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.
- 12.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.
- 1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.
- 1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- 1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
- 1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

🖟 ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- ↓ общеобразовательного;
- т общего гуманитарного и социально-экономического;
- -профессионального.

com a

12 (1)

ngo y

100

- В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):
- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика 104 недели;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (569 часов); использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

1.3

Tine

. TH

1 71

. 153

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа нак

1002. Профессиональный учебный цикл составляет 2 130 часов:

- 201. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;
- 2.2. Профессиональные модули Дирижерско-хоровая деятельность и Педагогическая деятельность составляют 1 314 часов.
- в 3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 7 часов и ауб ф составляет 569 часов.
- 4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

1/4. Порядок аттестации обучающихся

AMO WELL

美国红 却 一口

101. h

plant by 1

înferie 1865 H XBC A

- 14.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля зачет, дифференцированный зачет, экзамен.
- 1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».
- 1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.
- 1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в конце каждого семестра. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии не более 4-х.
- 1.4.5. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.
- 1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Посударственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

141

Imilia. Sikilis

别题: 美

Polin in

(Fig. 1)

XICO WITH

· 一

VIII

Para

ANK OF S

多种 第二月

VAL :

Posts V

196: A . 1

Airi M

eight of the

30 5 ... 30 m m

1671 \$ 1.00 141 \$ 1.00

How ye . . .

1.5.1. При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

🦥 - МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:

- 1) дирижирование $-2.5 \times 16 + 2.5 \times 20 + 2.5 \times 16 + 2.5 \times 20 + 2.5 \times 16 + 2.5 \times 20 + 3 \times 16 + 3 \times 19 = 375$ ч.(1-8 семестры);
- 2) чтение хоровых партитур -0.5x16+0.5x20+0.5x20+0.5x20

THE

1 10

门方弹

1

3) хороведение -1x16+1x20 = 36 ч.(5-6 семестры)

🦥 - МДК.01.02 Фортепиано, чтение с листа и аккомпанемент:

- 1) фортепиано -1x16+1x20+1x16+1x20+1x16+1x20++1x16+1x19=143 ч. (1-8 семестры);
- 2) чтение с листа 1x16+1x20=36 ч. (5-6 семестры);
- 3) аккомпанемент 1x16+1x19=35 ч. (7-8 семестры).

то на настрои на наст

- 1) основы психологии и педагогики 2x16+2x20 = 72 ч. (III,IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания хоровых дисциплин— 2x16 +3x19 = 89 ч. (7-8 семестры), групповые занятия;
- 3) изучение музыкально-педагогического репертуара общеобразовательных школ 1x16+1x20+1x16+1,5x20 = 82 ч. (3-6 семестры), индивидуальные занятия.
- 1.5.2. При реализации ППССЗ и прохождении Учебной практики планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам, МДК и ПМ:
- ПМ.01 МДК.01.01Дирижирование;
- ПМ.01 МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль;
- 🦥 Вариативная часть: Хоровой класс;
- 🖟 🏃 УП.01 Хоровой класс.

- 5

464, 41 - +

Martin at

and the great of

веть подабводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

1 1 1	4	3 4
4 4	4 4	2 4
w w 4 4	5 8 9 4 4	3 4 5 2 3 2 4 4 4
	4	3 4
2 32+4=36 32+4=36 30+6=36 2	2 32+4=36 32+4=36 30+6=36	

3. План учебного процесса Хоровое дирижирование

		Й		>	чебная н	агрузка	Учебная нагрузка обучающихся (час.)	пихся (ч	ac.)		Рас	предел	Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)	ние обязательн по курсам и се (час. в семестр)	тьной и семе тр)	учебно страм	й
		онь		R			Обязат	Обязательная			I курс		II курс	П	III курс	V	IV курс
				ьнб				ВТ. Ч.									
Ундекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ы промежу аттестациі	нальная	эрү ванан Воота	йитвнв	йи тодяд х	ээгод эн)			вльные	1 сем. с	2 ce cem.	3 4 сем. сем.	. cem.	6 cem.	7 . cem.	8 cem.
		ıwdoΦ	Максі	эткотэомвэ sq		лаб, и п занят курсовых	трупповые с че	групповые 15 че	мелкогрупі 8 чел	купаидни	16 нед.	20 нед. (1	16 20 нед. нед. (16 (20 +1) +1)	16 нед. (16 +1)	20 HEA. (20 +1)	. нед. (16 +1)	. нед. (19 +1)
1	2	3	4	w	9	7	6	10	11	12	13	14	15 16	17	18	19	20
0Д.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404												
	Учебные дисциплины		1134	378	756												
ОД.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72				16	20 1	16 20				
ОД.02.	Литература	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20					
ОД.03	Родная литература	-,3	54	18	36		36						16 20				
ОД.04.	Иностранный язык	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20					
ОД.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24		24						24				
ОД.06.	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72		72					20 1	16 20				
ОД.07.	Естествознание	က	24	8	16		16				16						
ОД.08.	Астрономия	3	24	8	16		16				16						
ОД.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-,-,-3	108	36	72		72			2	16	20 1	16 20				
ОД.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144		144				32 4	40 32	2 40				
ОД.11.	История	-,-,-	78	26	52		52				16		16				
ОД.12.	География	-,Д3	54	18	36		36				16 2	20					
ОД.13	Физика	-,3	54	18	36		36				16 2	20					
ОД.14.	Химия	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20					
ОД.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36		36				16 2	20					
ОД.16.	Информатика	-,3	54	18	36		36					_	16 20				

n n n n n n n n n n n n n n n n n n n	Профильные учебные		972		324 648		The state of the s	19 19 19 19 19	and yas		ien ig	14 14 14 15 18					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	История мировой культуры	-;-,±II3	1.216	72	_144		144	1 33	1 20 1		32	40	32	40			
ОД.18.	История	ť.	. 216	72	144		144				64	80					
ОД.19.	Народная музыкальная культура	-,ДЗ	54	18	36		36				16	20					
ОД.20.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6,-,6,-,6,-	486	162	324		ī	324	-		48	09	48	09	48	09	
	Общий гуманитарный и																
	социально-экономический		530	178	352					v							
	учебный цикл															-	
1	2	3	4	2	9	7	6 8	10	11	12	13	14	15	16	17	18 1	19 20
OFC3.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48		48								48		
OFC3.02	История	ДЗ	72	24	48		48						48				
OFC3.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48	8	48			a.				48			
OFC3.04	Иностранный язык	Э,-,-	157	53	104			104							32	40 3	32
OFC3.05	Физическая культура	5,-,3	157	53	104		104								32.	40 3	32
П.00	Профессиональный учебный цикл		3196	1066	2130				2								
0П.00	Общепрофессиональные дисциплины		1224	408	816												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	е'-	158	53	105			105								4	48 57
ОП.02	Сольфеджио	е,-,-,ТЗ,-,-,	429	143	286				286		32	40	32	40	32	40 3	32 38
ОП.03	Элементарная теория музыки	e-	108	36	72				72		32	40					
0П.04	Гармония	6,-,6,-,-	264	88	176				176				32	40	32	40 3	32
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	52	17	35				35							_	16 19
OII.06	Музыкальная информатика	-,Д3	108	36	72			72							32	40	
011.07	Безопасность жизнедеятельности	-,Д3	105	35	70		70									3	32 38
IIM.00	Профессиональные модули		1972	859	1314	,											
IIM.01	Дирижерско-хоровая деятельность		1340	447	893										10		
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	Э,Э,ДЗ,Э,ДЗ, ДЗ,Э,-	869	233	465				429	36	48	09	48	09	64	80 4	48 57
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3,-,3,-,-,3,- ,3(k)	321	107	214					214	16	20	16	70	32	40 32	2 38
MДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	-:-'-:'-'-:-	321	107	214				71	143	16	20	16	70	32	40 32	2 38
IIM.02	Педагогическая деятельность		632	711	421										-	-	4

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	.,-3,113,-	365	122	.243	especial company			243			48	48 60 16	16	30	32	57
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-'e'-'-	267	68	178		178				alter constant		Transport Control Control	48-	. 09	1.1	38
	Вариативная часть учебных циклов ППСС3	۸	864	295	569					1/4							
T	Литература	-,-	55	19	36		36	-				16	20			+	T
	Родной язык	-,-	55	19	36		36					16	20				
П	Подготовка к работе с хором	-,-,Э(к)	54	19	35				35							16	19
	Хоровой класс	-,-,-	381	129	252	(1	252			96	120	16	20				
	Хоровая литература	-,ДЗ	106	36	70		70									32	38
	Аранжировка для ансамбля и хора	ДЗ	54	19	35				35							16	19
	Методика преподавания сольфеджио	ДЗ	48	16	32			32					G.	32			
	Основы финансовой грамотности	-,-	54	19	35		35									16	19
	Безопасность жизнедеятельности	1	57	19	38		38									.,	38
Γ	Учебная практика		1026	348	829												Γ
	Хоровой класс	-,-,3,-,-	917	311	909	0	909					80	100	96	120 9	96	114
	Учебная практика по педагогической работе		109	37	72		72								40	32	
)B 0	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		5616	1939	3677					576	720	592	728	576 7	9 902	9 809	627
	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.															
	Исполнительская практика	4 нед.												32	40	32 3	38
	Педагогическая практика	1 нед.										16	20				
	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.													14		22
	Промежуточная аттестация	13 нед.															
	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	8														
	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.											8 2				

	- 1		
¥.			
NATOR			
TORRESOCIONO SOLICIO		<u>.</u>	
beautiful and a section			
- 51 - 51	\dashv		
	-		
lo morror e gan			
1.00			
te subjection	- :		
And the second second	- 1	· -	
ATT T			
findigen and the second of the			
An agreement theory			
	1 10		
A A CONTRACTOR	٠		
1 нед.	1 нед.		
200			
OTL	ен		
í pa6	кзам		
кной иноў бота	ый э		
ацио за ра	венн		
та вн ифик юмна	арст		
Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	Государственный экзамен		
(m ± 0			
1	03		
ГИА.02	ГИА.03		
1			
1 8 6			