

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»


ГБПОУ / Е.П. Грекова
« 01 »  2023 г.
М.П. 

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Квалификация углубленной подготовки
по виду фортепиано, инструменты народного оркестра:

Артист, преподаватель, концертмейстер

Квалификация углубленной подготовки
по виду оркестровые струнные инструменты,
оркестровые духовые и ударные инструменты: Артист, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППСЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного в Минюсте России 27 ноября 2014 г. рег. № 34957.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, а так же училище (учебные занятия в ДМШ при училище).

Учебная практика по виду фортепиано

- Концертмейстерская подготовка - 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)
- Фортепианный дуэт - 1-2 семестры 1 неделя (концентрировано)
- Чтение с листа и транспозиция - 1-8 семестры 4 недели (концентрировано)
- Ансамблевое исполнительство - 1-8 семестры 6 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду оркестровые струнные инструменты

- Оркестр - 3-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду инструменты народного оркестра

- Оркестр - 1-8 семестры 14 недель (концентрировано)
- Концертмейстерская подготовка - 6,8 семестры 1 неделя (концентрировано)
- Учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по виду оркестровые духовые и ударные инструменты

- Оркестр - 1-8 семестры 15 недель (концентрировано)
- Учебная практика
- по педагогической работе - 5-8 семестры 4 недели (концентрировано)

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

- промежуточная аттестация - 13 недель;

- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

По виду фортепиано

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ПССЗ уменьшена на 31 час и составляет 545 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

По виду Оркестровые струнные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 3 часа и составляет 2 133 часа:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 320 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ПССЗ увеличена на 6 часов и составляет 582 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 4 часа и составляет 680 часов.

По виду Инструменты народного оркестра

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 5 часов и составляет 2 135 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 6 часов и составляют 1 322 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 22 часа и составляет 554 часа.

4. Учебная практика увеличена на 1 час и составляет 685 часов.

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 6 часов и составляет 2 136 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 7 часов и составляют 1 323 часа.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 1 час и составляет 575 часа.

4. Учебная практика уменьшена на 2 часа и составляет 682 часа.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

1.4.7. Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены по видам инструментов:

фортепиано – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

фортепиано – по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

инструменты народного оркестра - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.4.8. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

По виду фортепиано

1.5.1. При реализации ППСЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство:**

1) фортепианный ансамбль – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (III-IV семестры)

2) камерный ансамбль – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 71$ ч. (V-VIII семестры).

- **МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:**

1) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч. (VII, VIII семестры);

2) устройство клавишных инструментов – $2 \times 19 = 38$ ч. (VIII семестр);

- **МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:**

- 1) основы композиции – $1 \times 16 + 1 \times 19 = 35$ ч. (VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 2) инструментоведение – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (I, II семестры), групповые занятия;
- 3) дополнительный инструмент – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 20) = 72$ ч. (III – VI семестры), индивидуальные занятия.

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V–VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.2. При прохождении Учебной практики распределение часов производится следующим образом:

- **УП.03 Чтение с листа и транспозиция:**

- 1) чтение с листа – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 72$ ч. (I – IV семестры);
- 2) транспозиция – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч. (V – VIII семестры).

- **УП.04 Ансамблевое исполнительство:**

- 1) фортепианный дуэт – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 20) = 72$ ч. (I – IV семестры);
- 2) камерный ансамбль – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч. (V – VIII семестры);
- 3) концертмейстерский класс – $(1 \times 16 + 1 \times 20) = 36$ ч. (V, VI семестры);
- 4) изучение репертуара камерного ансамбля – $(1 \times 16 + 1 \times 19) = 35$ ч. (VII, VIII семестры).

1.5.3. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство;

- ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс:

- 1) в объеме 36 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
- 2) в объеме 71 часа для занятий с концертмейстером-вокалистом;

1.5.4. При прохождении Учебной практики может планироваться работа **концертмейстеров** из расчета 50% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- УП.04 Ансамблевое исполнительство:

- 1) в объеме 35 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом в камерном ансамбле;
- 2) в объеме 6 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом и в объеме 12 часов для занятий с концертмейстером-вокалистом в концертмейстерском классе;
- 3) в объеме 17 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом на изучение репертуара камерного ансамбля.

По виду оркестровые струнные инструменты

1.5.5. При реализации ППСЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс**

- 1) камерный ансамбль – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (V, VI семестры);
- 2) квартетный класс – $1 \times 16 + 2 \times 19 = 54$ ч. (VII, VIII семестры);

- **МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями:**

- 1) работа с оркестровыми партиями – $2 \times 16 = 32$ ч. (I семестр), индивидуальные занятия;
- 2) оркестровый класс $2 \times 20 + 2 \times 16 = 72$ ч. (II, III семестры), групповые занятия;

- **МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**

- 1) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ (VII, VIII семестры);
- 2) инструментоведение - $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр);
- 3) изучение родственных инструментов $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр);

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.6. При реализации ППСЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент;
- Вариативная часть: Основы скрипичной техники;
- Вариативная часть: Дирижирование

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты

1.5.7. При реализации ППСЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур:**

- 1) дирижирование – $(1 \times 16 + 1 \times 20) + (1 \times 16 + 1 \times 19) = 71$ ч.
(V, VI, VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 2) инструментовка – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 19 = 17,5$ ч.
(VII, VIII семестры), индивидуальные занятия;
- 3) чтение оркестровых партитур – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 19 = 17,5$ ч.
(VII, VIII семестры), индивидуальные занятия.

- **МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**

- 1) инструментоведение – $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр), групповые занятия;
- 2) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч.
(VII, VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение родственных инструментов – $1 \times 19 = 19$ ч.
(VIII семестр), индивидуальные занятия.

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч.
(III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $(2 \times 16 + 2 \times 20) + (2 \times 16 + 2 \times 19) = 142$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.8. При реализации ППСЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по дисциплине ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент.

По виду инструменты народного оркестра

1.5.9. При реализации ППСЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур**

- 1) дирижирование – $1 \times 20 + 1 \times 16 + 2 \times 19 = 74$ ч.
(VI, VII, VIII семестры);
- 2) чтение оркестровых партитур – $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр).

- **МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:**

- 1) инструментоведение – $1 \times 20 = 20$ ч. (VI семестр),

- групповые занятия;
- 2) история исполнительского искусства – $2 \times 16 + 2 \times 19 = 70$ ч. (VII, VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение родственных инструментов – $1 \times 19 = 19$ ч. (VIII семестр), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

- 1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;
- 2) методика преподавания игре на инструменте – $2 \times 16 + 2 \times 20 + 2 \times 16 + 2 \times 19 = 142$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия;
- 3) изучение педагогического репертуара ДМШ – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (V, VI семестры), индивидуальные занятия.

1.5.10. При реализации ППССЗ планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам:

- ПМ.01 МДК.01.01 Специальный инструмент (для инструментов – домра, балалайка);
- ПМ.01 МДК.01.03 Концертмейстерский класс для инструментов – гитара, клавишные инструменты:
 - 1) в объеме 29 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
 - 2) в объеме 58 часов для занятий с концертмейстером-вокалистом;
- ПМ.01 МДК.01.05 Дирижирование - $1 \times 20 + 1 \times 16 + 2 \times 19 = 74$ ч. (VI, VII, VIII семестры).

1.5.11. На виды учебной практики можно планировать работу концертмейстеров не менее 50 процентов объема времени, отведенного на изучение данного вида практики:

- УП.02 Концертмейстерская подготовка:
 - 1) в объеме 6,6 часов для занятий с концертмейстером-инструменталистом;
 - 2) в объеме 13,3 часа для занятий с концертмейстером-вокалистом.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
I	2	3	4	5	6	7	8
I курс	32+4=36			3		10	49
II курс	32+4=36	2		4		10	52
III курс	30+6=36	2		4		11	53
IV курс	30+5=35	1	1	2	4	2	45
Всего	124+19=143	5	1	13	4	33	199

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная		самостоятельная учебная работа		Обязательная						I курс		II курс		III курс		IV курс		
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	8 сем.	7 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	8 сем. <td>7 сем. </td>	7 сем.
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404																
ОУП.00	Обязательные предметные области		1134	378	756																
ОУП.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20						
ОУП.02.	Литература	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20								
ОУП.03.	Родная литература	-,3	54	18	36			36				16	20	16	20						
ОУП.04.	Иностранный язык	-,,ДЗ	54	18	36			36				16	20								
ОУП.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24				16	20	24	20						
ОУП.06.	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20						
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16									
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16									
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,-,-,3	108	36	72			72				16	20	16	20						
ОУП.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144			144				32	40	32	40						
ОУП.11.	История	-,-,3	78	26	52			52				16	20	16							
ОУП.12.	География	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20								
ОУП.13.	Физика	-,-	54	18	36			36				16	20								
ОУП.14.	Химия	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20								
ОУП.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20								
ОУП.16.	Информатика	-,3	54	18	36			36				16	20	16	20						
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины		972	324	648																
ПУП.01.	История мировой культуры	-,-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40						

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ ОРКЕСТРОВЫЕ духовые и ударные инструменты

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Обязательная						I курс				II курс		III курс		IV курс			
			максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. занятия	курсовых работ (проектов)	групповые (не более 25 чел.)	групповые (не более 15 чел.)	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404															
ОУП.00	Обязательные предметные области		1134	378	756															
ОУП.01.	Русский язык	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОУП.02.	Литература	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.03.	Родная литература	-,3	54	18	36			36						16	20					
ОУП.04.	Иностранный язык	-,-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24					
ОУП.06.	Математика	-,-,-,ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,-,-,3	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОУП.10.	Физическая культура	-,ДЗ,-,-	216	72	144			144				32	40	32	40					
ОУП.11.	История	-,-,3	78	26	52			52				16	20	16						
ОУП.12.	География	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.13.	Физика	-,-	54	18	36			36				16	20							
ОУП.14.	Химия	-,ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.15.	Биология	ДЗ,-	54	18	36			36				16	20							
ОУП.16.	Информатика	-,3	54	18	36			36				16	20	16	20					
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины		972	324	648															
ПУП.01.	История мировой культуры	-,-,ДЗ,-	216	72	144			144				32	40	32	40					

3.1. План учебного процесса ПО ВИДУ инструменты народного оркестра

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная		самостоятельная учебная работа		Обязательная в т.ч.						I курс		II курс		III курс		IV курс	
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404															
ОУП.00	Обязательные предметные области		1134	378	756															
ОУП.01.	Русский язык	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОУП.02.	Литература	- ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.03	Родная литература	-, 3	54	18	36			36						16	20					
ОУП.04.	Иностранный язык	-, ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.05.	Обществознание	ДЗ	36	12	24			24							24					
ОУП.06.	Математика	-, -, ДЗ	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	24	8	16			16				16								
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, -, 3	108	36	72			72				16	20	16	20					
ОУП.10.	Физическая культура	- ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40					
ОУП.11.	История	-, -, 3	78	26	52			52				16	20	16						
ОУП.12.	География	- ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.13	Физика	-, -	54	18	36			36				16	20							
ОУП.14.	Химия	- ДЗ	54	18	36			36				16	20							
ОУП.15	Биология	ДЗ, -	54	18	36			36				16	20							
ОУП.16.	Информатика	- 3	54	18	36			36						16	20					
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины		972	324	648															
ПУП.01.	История мировой культуры	-, -, ДЗ, -	216	72	144			144				32	40	32	40					
ПУП.02.	История	- 3	216	72	144			144				64	80							

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»

Е.П. Грекова
« 01 » сентября 2023 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация углубленной подготовки: Артист-вокалист,
преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ
углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного в Минюсте России 28 ноября 2014 г. рег. № 34985.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шестидневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и

текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных организаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

Учебная практика представлена дисциплинами:

- Сценическая речь;
- Сценическая подготовка;
- Сценическое движение;
- Мастерство актера;
- Хоровое исполнительство;
- Методика преподавания

вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППССЗ

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;

- промежуточная аттестация - 13 недель;

- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ.

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (618 час), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл увеличен на 7 часов и составляет 2 137 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность увеличены на 4 часа и составляют 1 318 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ увеличена на 2 часа и составляет 578 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 8 часов и составляет 676 часов.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

1.5.1 При реализации ППССЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа:

1) фортепиано– $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 = 72$ ч. (I-IV семестры), индивидуальные занятия;

2) чтение с листа – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 = 52$ ч. (V-VII семестры), индивидуальные занятия.

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;

2) методика преподавания вокальных дисциплин– $3 \times 16 + 3 \times 20 + 2 \times 32 + 2 \times 19 = 178$ ч. (V-VIII семестры), групповые занятия.

1.5.2. При реализации ППССЗ и прохождении Учебной практики планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей:

- ПМ.01 МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство;
- ПМ.01 МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство;
- ПМ.01 МДК.01.04 Сценическая подготовка;
- УП.02 Сценическая подготовка;
- УП.03 Сценическое движение;
- УП.05 Хоровое исполнительство.

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»


Е.П. Грекова
« 01 »  2023 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация углубленной подготовки:

Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок получения СПО по ППССЗ

углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. рег. № 34890.

Порядок организации учебного процесса регламентируется Уставом училища и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебных занятий первого семестра учебного года – 01 сентября, начало занятий второго семестра учебного года – 12 января.

В училище установлена шести дневная неделя, с выходным днем – воскресенье.

1.2.2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.4. Продолжительность учебного часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут, перерыв для обеда - 50 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Занятия и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного (экзамен, зачет) и

текущего (контрольный урок, тест, устный и письменный опрос, академический концерт, технический зачет и др.) контроля.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

1.2.7. Практика является обязательным разделом ППССЗ, проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

1.2.8. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по учебному году второго курса обучения.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска, хоровые коллективы различных организаций, а так же училище (учебные занятия по профилю специальности третьего и четвертого курсов обучения).

Учебная практика представлена дисциплинами:

- Хоровой класс;
- Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности)

- Исполнительская практика проводится в 5-8 семестрах - 4 недели (рассредоточено) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (142 часа);
- Педагогическая практика проводится в 3-4 семестрах - 1 неделя (рассредоточено) и представляет собой ознакомление обучающихся с методикой обучения по профилю специальности (36 часов).

Преддипломная практика проводится в 7 - 8 семестрах - 1 неделя (рассредоточено). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.9. Для подготовки обучающихся к экзаменам может быть предусмотрено проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

1.2.10. Общий объем каникулярного времени за весь период обучения составляет 33 недели. Зимние каникулы проводятся с 29 декабря по 11 января, летние каникулы – с 29 июня по 31 августа. На 1 и 2 курсе период с 29 июня по 05 июля является резервным для проведения экзаменационной сессии в случае, если учебный процесс был нарушен в связи с карантином и др.

1.2.11. На промежуточную аттестацию отводится 13 недель, каждый семестр заканчивается сессией, на которую выделяется 1-3 недели.

1.2.12. Формы и порядок промежуточной аттестации установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

1.2.13. Результаты успеваемости оцениваются по пятибалльной шкале.

1.2.14. Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

1.2.15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.16. Реализации ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

1.2.17. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3. Структура ППСЗ

ППСЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального.

В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППСЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели;
- промежуточная аттестация - 13 недель;
- каникулярное время - 33 недели.

Формирование вариативной части учебных циклов ППСЗ

Целью дисциплин вариативной части учебных циклов ППСЗ является углубление профессиональных знаний и навыков в области музыкального искусства, а также получения дополнительных компетенций, умений и знаний,

необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда.

При формировании ППССЗ объем времени аудиторной нагрузки, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (**569 часов**), использован для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и модулей обязательной части с учетом уровня подготовленности обучающихся, а также на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой специальности.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл уменьшен на 2 часа и составляет 352 часа:

аудиторная нагрузка по дисциплине Иностранный язык составляет 104 часа

2. Профессиональный учебный цикл составляет 2 130 часов:

2.1. В общепрофессиональных дисциплинах дисциплина Безопасность жизнедеятельности составляет 70 часов;

2.2. Профессиональные модули Дирижерско-хоровая деятельность и Педагогическая деятельность составляют 1 314 часов.

3. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ уменьшена на 7 часов и составляет 569 часов.

4. Учебная практика уменьшена на 6 часов и составляет 678 часов.

1.4. Порядок аттестации обучающихся

1.4.1. Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по всем дисциплинам учебного плана в формах промежуточного контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

1.4.2. Результаты успеваемости оцениваются по 5-балльной шкале, недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

1.4.3. Зачеты проводятся в конце каждого семестра в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, их количество не превышает 10 в учебном году.

1.4.4. Экзаменационная сессия проводится в конце каждого семестра. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий по форме, определяемой предметно-цикловой комиссией. Количество экзаменов в сессии – не более 4-х.

1.4.5. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в период с 01 июня по 29 июня учебного года в VIII семестре.

1.5. Другое

1.5.1. При реализации ППСЗ распределение часов внутри МДК производится следующим образом:

- **МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:**

1) дирижирование – $2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 2,5 \times 16 + 2,5 \times 20 + 3 \times 16 + 3 \times 19 = 375$ ч. (1-8 семестры);

2) чтение хоровых партитур – $0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 + 0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 + 0,5 \times 16 + 0,5 \times 20 = 54$ ч. (1-6 семестры);

3) хороведение – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (5-6 семестры)

- **МДК.01.02 Фортепиано, чтение с листа и аккомпанемент:**

1) фортепиано – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1 \times 19 = 143$ ч. (1-8 семестры);

2) чтение с листа – $1 \times 16 + 1 \times 20 = 36$ ч. (5-6 семестры);

3) аккомпанемент – $1 \times 16 + 1 \times 19 = 35$ ч. (7-8 семестры).

- **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:**

1) основы психологии и педагогики – $2 \times 16 + 2 \times 20 = 72$ ч. (III, IV семестры), групповые занятия;

2) методика преподавания хоровых дисциплин – $2 \times 16 + 3 \times 19 = 89$ ч. (7-8 семестры), групповые занятия;

3) изучение музыкально-педагогического репертуара общеобразовательных школ – $1 \times 16 + 1 \times 20 + 1 \times 16 + 1,5 \times 20 = 82$ ч. (3-6 семестры), индивидуальные занятия.

1.5.2. При реализации ППСЗ и прохождении Учебной практики планируется работа **концертмейстеров** из расчета 100% количества времени на аудиторные занятия по следующим дисциплинам, МДК и ПМ:

- ПМ.01 МДК.01.01 Дирижирование;

- ПМ.01 МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль;

- Вариативная часть: Хоровой класс;

- УП.01 Хоровой класс.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. учебная практика)	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
I	2	3	4	5	6	7	8
I курс	32+4=36			3		10	49
II курс	32+4=36	2		4		10	52
III курс	30+6=36	2		4		11	53
IV курс	30+5=35	1	1	2	4	2	45
Всего	124+19=143	5	1	13	4	33	199

ПУП.00	Профильные учебные дисциплины	648	324	972	324	648	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ПУП.01.	История мировой культуры	144	72	216	72	144			144				32	40	32	40					
ПУП.02.	История	144	72	216	72	144			144				64	80							
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	36	18	54	18	36			36				16	20							
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	324	162	486	162	324				324			48	60	48	60	48	60			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	352	178	530	178	352															
1	2	6	5	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОГСЭ.01	Основы философии	48	24	72	24	48			48							16	48				
ОГСЭ.02	История	48	24	72	24	48			48						48						
ОГСЭ.03	Психология общения	48	24	72	24	48			48							48					
ОГСЭ.04	Иностраный язык	104	53	157	53	104				104							32	40	32		
ОГСЭ.05	Физическая культура	104	53	157	53	104			104								32	40	32		
П.00	Профессиональный учебный цикл	2130	1066	3196	1066	2130															
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	816	408	1224	408	816															
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	105	53	158	53	105				105										48	57
ОП.02	Сольфеджио	286	143	429	143	286					286		32	40	32	40	32	40	32	40	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	72	36	108	36	72					72		32	40							
ОП.04	Гармония	176	88	264	88	176					176				32	40	32	40	32	40	32
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	35	17	52	17	35					35									16	19
ОП.06	Музыкальная информатика	72	36	108	36	72				72							32	40			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	70	35	105	35	70			70											32	38
ПМ.00	Профессиональные модули	1314	658	1972	658	1314															
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	893	447	1340	447	893															
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хоровое пение	465	233	698	233	465					429	36	48	60	48	60	64	80	48	57	
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	214	107	321	107	214						214	16	20	16	20	32	40	32	38	
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	214	107	321	107	214					71	143	16	20	16	20	32	40	32	38	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	421	211	632	211	421															

