|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| **№ п/п** | **ФИО** | **Должность** | **Звания** | | | | **Преподаваемые дисциплины** | **Вид образования** | **Учебное заведение** | **Документ об образовании** | **Квалификационная категория** | **Основание** | **Педагогический стаж** | **Сведения о повышении квалификации** |  |  |
| 1 | Андреенкова Е.В. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство;  МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов;  УП 03 Учебная практика по пед. работе. | Высшее | Петрозаводская государственная консерватория г. Петрозаводск | Диплом серия ДВС № 0650980 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель"  соответствует должности «концертмейстер» | приказ  № 902-ОД от 25.11.2020 | 28г 11мес 12дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства. 2024 г. |  |  |
| 2 | Баудер А.Е. | преподаватель | Заслуженный артист РФ  22.11.99 | | | | МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство;  МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов;  УП 03 Учебная практика по пед. работе;  УП 01 Оркестр  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ Оркестр, основы дирижерской техники и инструментовки;  МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур. | Высшее | ФГБОУ высшего профессионального образования "Российская академия музыки имени Гнесиных | Диплом серия ПП-I № 598595 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 250-ОД от 30.03.2021 | 49л 05 мес 22дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства. 2024 г. |  |  |
|  |  |  |  | | | |  | Высшее | Донецкий государственный музыкально-педагогический институт | Диплом серия Г-II № 186874 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Берёзкина Н.В. | преподаватель |  | | | | ОД 06 Математика;  ОД 07 Естествознание;  ОД 12 География;  ОД 13 Физика;  ОД 14 Химия;  ОД 15 Биология;  МДК 02.02 Учебно методическое обеспечение учебного процесса. | Высшее | Смоленский педагогический институт | Диплом серия УВ № 009033 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 32л 08 мес 07дн | Автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр опережающей профессиональной подготовки».  - Применение цифровых технологий в образовании. 28 ноября 2024 г. |  |  |
| 4 | Вожлакова И.И. | преподаватель |  | | | | МДК 01.03 Концертмейстерский класс;  УП 01 Концертмейстерская подготовка;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  УП 04 Ансамблевое исполнительство;  МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа;  МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент. | Высшее | Белорусская академия музыки | Диплом серия А  № 041897 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 888-ОД от 28.10.2022 | 33л 04 мес 07дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Современные методы преподавания концертмейстерского искусства. 2024 г. |  |  |
| 5 | Гончарова И.В. | концертмейстер |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство. | среднее специальное | Смоленское музыкальное училище | Диплом серия Я  № 358028 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "концертмейстер" | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 45л 02 мес 02дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Работа над полифоническим произведением в детской музыкальной школе искусств на примере маленьких прелюдий и фуг И.С. Баха. 2024 г. |  |  |
| 6 | Гребенцова Л.Г. | преподаватель |  | | | | МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль. | среднее специальное | Иркутское училище искусств | Диплом серия С  № 005344 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 129-ОД  28.11.2023 | 54л 03 мес 11дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Эффективные методики совершенствования вокальной техники. 2024 г. |  |  |
| 7 | Грекова Е.П. | преподаватель |  | | | | МДК 01.03 Концертмейстерский класс;  УП 01 Концертмейстерская подготовка;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  УП 04 Ансамблевое исполнительство;  МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа.  МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент;  МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано. | Высшее | Уфимский государственный институт искусств | Диплом  серия ИВ  № 648102 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 43л01мес | ГАУ ДПО СОИРО «Формирование функциональной грамотности средствами дополнительного образования» 2023г. |  |  |
| 8 | Гричановская О.Н. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  Основы фортепианной техники;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  Золотой фонд фортепианной музыки;  УП 05 Педагогическая работа;  МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (изучение пед. репертуара ДМШ)  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство. | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия ДВС № 1325506 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 293-ОД от 29.03.2022 | 22л 00 мес 09дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс). 2024 г. |  |  |
| 9 | Гудков В.Н. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ  23.11.93 | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент  УП 02 Учебная практика по педагогической работе  МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия Г-I  № 495988 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 50л 08 мес 01дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств.2024 г. |  |  |
| 10 | Гудкова Л.В. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ  22.06.09 | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  Основы фортепианной техники;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  Золотой фонд фортепианной музыки;  УП 05 Педагогическая работа;  МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (изучение пед. репертуара ДМШ). | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия Д-1 № 163746 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 44л 03 мес 09дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность. 2024 г. |  |  |
| 11 | Гуляева Т.В. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  УП 02 Учебная практика по педагогической работе  МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Высшее | Государственное образовательное учреждение "Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова" | Диплом серия ВСВ № 0644049 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 888-ОД от 28.10.2022 | 23л 06 мес 00дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах. 2024г. |  |  |
| 12 | Гурская А.А. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение  УП 02 Учебная практика по педагогической работе  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (подготовка к работе с хором, хоровой класс, аранжировка для ансамбля и хора, хоровая литература, методика преподавания сольфеджио) | Высшее | «Российская академия музыки имени Гнесиных» Москва | Диплом 107724 № 5967206 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ № 76-од  от 28.01.2025 | 07л00мес03дн | ГАУ ДПО СОИРО  - Цифровая трансформация образования: профиль современного педагога дополнительного образования детей. 2022г. |  |  |
| 13 | Дроздецкая М.В. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение  УП 02 Учебная практика по педагогической работе  УП 01 Хоровой класс  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (подготовка к работе с хором, хоровой класс, аранжировка для ансамбля и хора). | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия УВ № 152295 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 1158- ОД от 24.12.2024 | 42л 02 мес 18дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики. 2024 г. |  |  |
| 14 | Зайцева Л.Б. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ  15.06.99 | | | | МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение  УП 02 Учебная практика по педагогической работе  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (подготовка к работе с хором, хоровой класс, аранжировка для ансамбля и хора). | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия С  № 184421 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 63л 07 мес 17дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики. 2024 г. |  |  |
| 15 | Землякова О.Н. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ  04.09.95 | | | | МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  УП 04 Ансамблевое исполнительство  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  Основы скрипичной техники | Высшее | Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных | Диплом серия П  № 457939 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 59л 11 мес 06 | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах. 2024г. |  |  |
| 16 | Иванова Л.М. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  Основы фортепианной техники;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  Золотой фонд фортепианной музыки;  УП 05 Педагогическая работа;  МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (изучение пед. репертуара ДМШ).  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство (фортепианный дует) | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия Ш  № 959775 | присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель" | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 55л 10 мес 09дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность. 2024 г. |  |  |
| 17 | Казённова Я.Е. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Сольное, камерное и оперное исполнительство  МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия ИВС № 0519057 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 1004-ОД от 27.11.2019 | 23л 08 мес 16дн | «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  -Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии; 2022г.  Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации  - Современные технологии управления в социальной сфере (категория Б) 2022г. |  |  |
| 18 | Карбовничая А.Ю. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа  МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа  МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано | Высшее | Белорусская государственная консерватория им. А.В. Луначарского | Диплом серия ИВ № 176280 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 48л 00 мес 29дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Современные методы преподавания концертмейстерского искусства. 2024 г. |  |  |
| 19 | Кондрашева Т.Н. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  УП 03 Учебная практика по пед. работе  УП 02 Концертмейстерская подготовка  МДК 01.03 Концертмейстерский класс | Высшее | Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» | Диплом 113124 6111780 | присвоена высшая квалификационная  категория по должности "преподаватель"  соответствует занимаемой должности «концертмейстер» | приказ  № 481-ОД от 31.05.2023 | 31л 08 мес 25дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства. 2024 г. |  |  |
| 20 | Кубышкина Н.П. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент  УП 02 Учебная практика по педагогической работе | Высшее | Горьковская государственная академия им. М.И. Глинки | Диплом серия Д-I  № 163854 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 46л 05 мес 25дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте. 2024 г. |  |  |
| 21 | Логутова И.И. | преподаватель |  | | | | МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа  МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент.  МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано | Высшее | Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории | Диплом серия ИВ № 568267 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель"  соответствует занимаемой должности «концертмейстер» | приказ  № 304-ОД от 27.03.2024 | 43л 11 мес 17дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Современные методы преподавания концертмейстерского искусства. 2024 г. |  |  |
| 22 | Лычагина С.Н. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  Основы фортепианной техники;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  Золотой фонд фортепианной музыки;  УП 05 Педагогическая работа;  МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (изучение пед. репертуара ДМШ, методика). | Высшее | Ташкентская государственная консерватория | Диплом серия С  № 408333 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 58л 05 мес 28дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Работа над полифоническим произведением в детской школе искусств на примере маленьких прелюдий и фуг И.С. Баха. 2024 г. |  |  |
| 23 | Макаревич Н.Н. | преподаватель |  | | | | ОП 00 Общепрофессиональные дисциплины  Элементарная теория музыки;  Гармония;  Анализ музыкальных произведений. | Высшее | Уральская Государственная консерватория им. М.П. Мусоргского | Диплом серия Б-I  № 441689 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 54л 08 мес 28дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки. 2024 г. |  |  |
| 24 | Максименко М.В. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент  УП 02 Учебная практика по педагогической работе  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  Основы скрипичной техники, чтение нот с листа.  МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс. | Высшее | Астраханская государственная академия | Диплом серия Г-I  № 530024 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 53л 11 мес 14дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах. 2024г. |  |  |
| 25 | Назарова Л.А. | преподаватель |  | | | | ОД 04 Иностранный язык  ОГСЭ 04 Иностранный язык | Высшее | Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса | Диплом серия Я  № 532839 | соответствует занимаемой должности  «преподаватель»" |  | 50л 10 мес 28дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Эффективные практики здоровьесбережения в работе преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства. 2024 г. |  |  |
| 26 | Новиков В.Г. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов | Высшее | Астраханская государственная консерватория | Диплом серия Я  № 287866 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 329-ОД от 11.04.2023 | 52л 08 мес 00дн | ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»  - Педагогические технологии в реализации образовательных программ области музыкального искусства по видам искусств: «Духовые и ударные инструменты». 2022г. |  |  |
| 27 | Новикова Л.А. | концертмейстер |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент | Высшее | Астраханская государственная академия | Диплом серия Я  № 287865 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 129-ОД от 14.02.2023 | 53л 11мес 17дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции. 2024 г. |  |  |
| 28 | Одинец В.И. | преподаватель |  | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  Основы фортепианной техники;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  МДК 01.05 Основы композиции , инструментоведение, дополнительный инструмент  УП 04 Ансамблевое исполнительство (фортепианный дуэт)  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство (фортепианный ансамбль)  УП 01 Концертмейстерская подготовка | Высшее | Российская академия музыки имени Гнесиных | Диплом  107724  1397688  2024г. | соответствует занимаемой должности «преподаватель» |  | 1 год |  |  |  |
| 29 | Павлов В.И. | преподаватель |  | | | ОД 09 Основы безопасности и защиты Родины  ОП 08 Безопасность жизнедеятельности  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  Безопасность жизнедеятельности | | высшее | Смоленское высшее зенитное артиллерийское командное училище | Диплом серия А-I № 905932 | соответствует занимаемой должности «преподаватель» |  | 52л 01 мес 02дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Эффективные практики здоровьесбережения в работе преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства. 2024 г. |  |  |
| 30 | Павлюченков В.Ф. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ  15.02.06 | | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство  УП 03 Учебная практика по пед. работе  УП 02 Концертмейстерская подготовка  МДК 01.03 Концертмейстерский класс | | | Высшее | Белорусская государственная консерватория им. А.В. Луначарского | Диплом серия РВ  № 062667 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 100-ОД от 07.12.2023 | 48л 09 мес 28дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи. 2024 г. |  |  |
|  |  | преподаватель |  | |  | | | Высшее | Государственное музыкальное училище им. Гнесиных | Диплом серия ЕТ  № 374605 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | преподаватель |  | |  | | | Высшее | Смоленский Государственный институт физической культуры | Диплом серия А-1 № 407954 |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Пьянкова С.В. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ | | ОП 00 Общепрофессиональные дисциплины  Элементарная теория музыки;  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная);  Профильные учебные дисциплины  Народная музыкальная культура. | | | Высшее | Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А.Р. Корсакова | Диплом  серия Ц  № 726892 | присвоена высшая  квалификационная категория по должности  «преподаватель» | приказ № 252-ОД 27.12.2023 | 56л 09 мес 16дн | ФБОУ ВО «Смоленский государственный университет»  - Современные образовательные технологии. 2018г. |  |  |
| 32 | Пахомова С.Н. | преподаватель |  | | ОП 00 Общепрофессиональные дисциплины  Элементарная теория музыки;  Гармония;  Сольфеджио. | | | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия КВ  № 556293 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 43л 11 мес 21дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки. 2024 г. |  |  |
| 33 | Полякова Т.А. | преподаватель |  | | МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа  МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент.  МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано | | | Высшее | Киргизский государственный институт искусств им. Б. Бейменалиевой | Диплом серия П  № 693872 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 129- ОД от 28.11.2023 | 53л 08 мес 11дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Современные методы преподавания концертмейстерского искусства. 2024 г. |  |  |
| 34 | Резаков М.В. | преподаватель |  | | УП 02 Учебная практика по педагогической работе  МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов,  МДК 01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур,  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство,  УП 01 Оркестр,  УП 02 учебная практика по педагогической работе,  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  (оркестр). | | | Высшее | Тамбовский Государственный институт культуры | Диплом серия ЦВ № 271684 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 522-ОД от 29.05.2024 | 38л 05 мес 08дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Мастера духового искусства. Школа игры на саксафоне, кларнете и флейте. 2024 г. |  |  |
| 35 | Кожухова О. В. | преподаватель |  | | ОП 00 Общепрофессиональные дисциплины  Элементарная теория музыки; гармония, сольфеджио.  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). | | | Высшее | ФПБОУ высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» | Диплом серия 107705 № 0040265 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  № 252-од от 27.12.2023 | 14л11мес29дн | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».  - Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки. 2024 г. |  |  |
| 36 | Сёмичева А.С | концертмейстер |  | | МДК 01.01 Сольное, камерное и оперное исполнительство  МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | | | Среднее профессиональное | ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» | Диплом серия 116733  № 0111961 | соответствует занимаемой должности  «концертмейстер» и «преподаватель» |  | 02л10 мес 00дн |  |  |  |
| 37 | Седенков  Е. Н. | преподаватель |  | | МДК 01.01 Сольное, камерное и оперное исполнительство  МДК 03.01 Вокальный класс. | | | Высшее | «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»  «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» | Диплом бакалавра  117724 4694657  Диплом магистра 107724 0771337 | соответствует занимаемой должности «преподаватель» |  | 00л10мес00дн |  |  |  |
| 38 | Сергеева И.М. | преподаватель |  | | МДК 01.01 Специальный инструмент  Основы фортепианной техники;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль);  УП 04 Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль);  УП 04 Ансамблевое исполнительство (изучение репертуара камерного ансамбля);  МДК 02.01 Педагогические основы творческих дисциплин (основы психологии и педагогики);  МДК 01.04 История исполнительского искусства. | | | Высшее | Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова | Диплом серия А-1 № 377746 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 60л 03 мес 11дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс). 2024 г. |  |  |
| 39 | Созонов Н.Б. | преподаватель |  | | | | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ Основы права | Высшее | Юридический институт МВД России | Диплом  серия АВС  №0457862 | соответствует занимаемой должности «преподаватель» |  | 1 год |  |  |  |
| 40 | Тарасова Е.Н. | преподаватель |  | | | | ОД 00 Общеобразовательный учебный цикл  ОД 05 Обществознание  ОД 11 История  Профильные учебные дисциплины  ОД 17 История мировой культуры  ОД 18 История  ОГСЭ 01 Основы философии  ОГСЭ 02 История. | Высшее | Смоленский государственный педагогический институт | Диплом серия ТВ № 518799 | присвоена первая квалификационная категория по должности  «преподаватель» | приказ № 609-ОД 29.06.2023 | 28л 00 мес 17дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Инновационные подходы в психологии музыкального образования. 2024 г. |  |  |
| 41 | Федосеенкова О.А. | преподаватель |  | | | | ОД 00 Общеобразовательный учебный цикл  ОД 16 Информатика  МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  Педагогическая работа, история вокального искусства  УП 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по пед. работе. | Высшее | ОГОУ высшего профессионального образования "Смоленский государственный институт искусств" | Диплом серия АВБ № 0118386 | присвоена первая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 936-од от 09.12.2020 | 14л 02 мес 01дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Эффективные методики совершенствования вокальной техники. 2024 г. |  |  |
| 42 | Флейман В.Д. | преподаватель | Заслуженный работник культуры РФ  30.07.99 | | | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  Основы фортепианной техники;  УП 03 Чтение с листа и транспозиция;  Золотой фонд фортепианной музыки;  МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент.  Золотой фонд фортепианной музыки;  УП 02 Фортепианный дуэт. | Высшее | Ташкентская государственная консерватория | Диплом серия Ю № 088495 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" соответствует занимаемой должности «концертмейстер» | приказ  № 129-ОД от 28.11.2023 | 54л 11 мес 17дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс). 2024 г. |  |  |
| 43 | Шелаева Т.А. | преподаватель |  | | | | МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа  МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент.  МДК 01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано | Высшее | Белорусская государственная консерватория им. А.В. Луначарского | Диплом серия НВ № 034500 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 252-ОД от 27.12.2023 | 47л 00 мес 27дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Современные методы преподавания концертмейстерского искусства. 2024 г. |  |  |
| 44 | Широкова Г.П. | преподаватель | Заслуженный артист России  26.07.00 | | | | МДК 01.01 Сольное, камерное и оперное исполнительство  МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. | Высшее | Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки | Диплом серия ЗВ № 411509 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель"  соответствует занимаемой должности «концертмейстера» | приказ  № 52-ОД  от 31.01.2024 | 50л 10 мес 25дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Эффективные методики совершенствования вокальной техники. 2024 г. |  |  |
| 45 | Надирашвили Г.Л. | концерт  мейстер |  | | | МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль. | | Высшее | Московский государственный педагогический институт им.В.И.Ленина |  | присвоена высшая квалификационная категория по должности "концертмейстер" | приказ  № 252-ОД  от 27.12.2023 | 55г. 08мес 10дн | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».  - Современные методы преподавания концертмейстерского искусства. 2024 г. |  |  |
| 46 | Яковлева О.Н. | преподава  тель |  | | | МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение;  УП 02 Учебная практика по педагогической работе;  УП 01 Хоровой класс;  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (подготовка к работе с хором, хоровой класс, аранжировка для ансамбля и хора). | | Высшее | ОГОУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» |  | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | приказ  №252-од  от 27.12.2023 | 29л.11мес 15дн |  |  |  |
| 47 | Полянская  Е.В. | преподаватель |  | | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ Дирижирование. | | | Высшее | Тамбовский филиал Московского Ордена Трудового Красного Знамени  государственного института культуры | Диплом УВ 148718 | присвоена высшая квалификационная категория по должности «преподаватель» | приказ  № 546-од от 27.05.2025 | 38л.11мес.  17дн | ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».  - Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств. 2024 г. |  |  |
| 48 | Барабанова Е.С. |  |  | ОД 00 Общеобразовательный учебный цикл  ОД 01 Русский язык  ОД 02 Литература  ОД 03 Родная литература  ОД 08 Астрономия  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  Литература, родной язык. | | | | Высшее | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет» | Диплом  106739 0000645  2025г. |  |  | 00л 05мес |  |  |  |

**Совместители (срочный трудовой договор)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Должность | Звания | Преподаваемые дисциплины | | Вид образования | Учебное заведение | Документ об образовании | Квалификационная категория | Основание | Педагогический стаж |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Гуляева Ю.А. | концертмейстер |  | МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство, чтение нот с листа. | | Высшее | ОГОУ высшего профессионального образования "Смоленский государственный институт искусств" | Диплом серия АБВ № 0118385 | соответствует занимаемой должности  «концертмейстер» |  | 26л 05 мес |  |  |
| 2 | Евсеев Г.П. | преподаватель |  | МДК 01.01 Специальный инструмент  МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов  УП 02 Учебная практика по педагогической работе. | | Высшее | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова | Диплом серия ЦВ № 104949 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" и "концертмейстер" | приказ  № 304-ОД от 27.03.2024 | 34л 00 мес |  |  |
| 3 | Антохин К.О. | преподаватель |  | МДК 01.01 Специальный инструмент  УП 03 Учебная практика по пед. работе. | | Высшее | ФГБОУ ВО "Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова" г. Петрозаводск | Диплом № 101005 0538392 выдан 04.07.2019 | соответствует занимаемой должности  «преподаватель» и  «концертмейстер» |  | 04л 06 мес 10дн |  | 59 |
| 4 | Прудникова И.В. | преподаватель |  | ОД 00 Общеобразовательный учебный цикл  ОД 10 Физическая культура  УП 03 Сценическое движение  ОГСЭ 05 Физическая культура | | Высшее | ОГОУ высшего профессионального образования "Смоленский государственный институт искусств" | Диплом серия ВСГ № 0158444 | соответствует занимаемой должности  «преподаватель» |  | 18л 00 мес  21дн |  |  |
| 5 | Сиволова Н.С. | преподаватель |  | | МДК 01.01 Специальный инструмент;  МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов;  УП 02 Учебная практика по педагогической работе. | Высшее | Киевский национальный университет культуры и искусства | Диплом серия КВ № 28910625 | соответствует занимаемой должности  «преподаватель» |  | 17л 03 мес |  | 61 |
| 6 | Сенченко С.И. | преподаватель |  | | МДК 03 02 Хоровой класс, управление хором | Высшее | Московский ордена Красного Знамени институт культуры | Диплом  серия ФВ  № 163336 | присвоена высшая квалификационная категория по должности "преподаватель" | Приказ  № 319-од  от 29.04.2020 | 36л 03мес 07дн |  |  |
| 7 | Сорокина А.Н. | преподаватель |  | | УП 01 Сценическая речь;  УП 04 Мастерство актера;  УП 02 Сценическая подготовка | Высшее | Ростовский государственный университет | Диплом серия АВС № 0959762 | соответствует занимаемой должности  «преподаватель» |  | 08л 07 мес 22дн |  |  |
| 9 | Милеев В.Э. | концертмейстер |  | | УП 01 Оркестр,  Вариативная часть учебных циклов ППССЗ  (оркестр). | Высшее | Смоленский государственный институт искусств | Диплом  серия КВ  № 16369 | соответствует занимаемой должности  «концертмейстер» |  | 00л 03мес  05дн |  |  |