

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

П Р И К А З

«01» сентября 2025 г.

№ 110

**О проведении IV Смоленского
областного открытого конкурса
молодых вокалистов «Два гения
русского искусства»**

В целях выявления одарённых детей и молодёжи, сохранения и развития музыкально-педагогических традиций вокальной исполнительской школы, профессиональной ориентации учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в 2025/2026 учебном году IV Смоленский областной открытый конкурс молодых вокалистов «Два гения русского искусства» (далее – конкурс).
2. Утвердить Положение о конкурсе согласно Приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса согласно Приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Возложить на организационный комитет конкурса и методический отдел государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» организацию и проведение конкурса.

Директор



О.В. Созонова

Приложение №1
к приказу директора
ГБПОУ «Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
от «01» сентября 2025 г. № 110

П О Л О Ж Е Н И Е
О IV СМОЛЕНСКОМ ОБЛАСТНОМ
ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ВОКАЛИСТОВ
«ДВА ГЕНИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА»

Место проведения: г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17, ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».

Дата проведения: 16 мая 2026 г.

Учредители и организаторы: Министерство культуры и туризма Смоленской области, ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».

1. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Цели конкурса:

- популяризация и пропаганда русской музыки и творчества великих деятелей искусства;
- реализация молодыми вокалистами творческих способностей;
- сохранение и развитие культурного потенциала Смоленской области.

Задачи конкурса:

- укрепление системы музыкального образования детей и молодежи через приобщение их к пению как наиболее демократичному виду музыкального искусства;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой культуры среди молодых исполнителей академического направления;
- выявление талантливых молодых певцов и развитие их исполнительского мастерства.

2. Участники конкурса, номинации, возрастные группы

2.1. В конкурсе участвуют учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты средних специальных учебных заведений.

2.2. Для участников конкурса устанавливаются следующие возрастные группы:

- первая возрастная группа – от 10 до 12 лет включительно;

- вторая возрастная группа – от 13 до 15 лет включительно;
- третья возрастная группа – I, II курсы средних профессиональных образовательных учреждений;
- четвертая возрастная группа – IV, IV курсы средних профессиональных образовательных учреждений.

2.3. Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

3. Документы, необходимые для участия в конкурсе

3.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 05 мая 2026 года направить в организационный комитет заявку по установленной форме (Приложение № 1 к Положению).

3.2. Заявки на участие в конкурсе (Приложение № 1) направляются на электронный адрес: metodcentr67@yandex.ru в двух форматах (с пометкой в тексте письма «Два гения русского искусства»):

- в текстовом формате Microsoft Word (doc, docx),
- отдельным вложенным файлом в виде скан-копии в формате jpg или pdf.

Рукописные или не соответствующие установленной форме заявки не рассматриваются.

3.3. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении (паспорта) участника конкурса.

3.4. Участники конкурса оформляют согласие на обработку персональных данных (Приложения № 2, № 3 к Положению). Письменное согласие на обработку персональных данных заполняется самим участником конкурса (от 14 лет и старше) либо одним из родителей (законных представителей) участника (до 14 лет).

4. Порядок проведения конкурса, жюри, оценка выступлений

4.1. Прослушивания участников конкурса проводятся публично. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

4.2. Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет).

4.3. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению о конкурсе.

4.4. Очередность выступлений участников определяется оргкомитетом по проведению конкурса.

4.5. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует состав жюри.

4.6. Жюри определяет победителей конкурса в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата I, II, IV степени или Дипломанта. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;

- присуждать специальные дипломы и грамоты;
- награждать специальными грамотами лучших концертмейстеров.

4.8. Все решения жюри являются окончательными, пересмотру и обсуждению не подлежат.

5. Программные требования и критерии оценки выступлений участников конкурса

5.1. Первая, вторая возрастные группы:

- произведение М.И. Глинки или произведение русского композитора на слова А.С. Пушкина;

- произведение по выбору участника.

Третья возрастная группа (исполнение произведения М.И. Глинки является обязательным):

- ария или романс;

- произведение по выбору участника.

Четвертая возрастная группа (исполнение произведения М.И. Глинки на слова А.С. Пушкина является обязательным):

- ария;

- романс на слова А.С. Пушкина;

- народная песня.

Все произведения исполняются на языке оригинала.

Выступления участников оцениваются жюри по 10-ти балльной системе.

5.2. Использование фонограммы во время выступления не допускается.

5.3. Критерии оценки выступлений участников:

- тембр голоса;

- чистота интонации;

- дикция;

- диапазон;

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;

- высокохудожественное содержание репертуара;

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;

- сценическая культура.

6. Финансовые условия

6.1. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Размер составляет 1 300 рублей за участника.

6.1.1. Для учащихся ДШИ ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» и студентов ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» предусмотрена 30% скидка.

6.2. Организационный взнос с пометкой «Два гения русского искусства» перечисляется до 7 мая 2026 г. по безналичному расчёту.

Физическое лицо, производившее оплату за участие в конкурсе, обязательно оформляет согласие на обработку персональных данных (Приложение № 4). Счёт, договор, акт и банковские реквизиты для оплаты по безналичному расчёту будут сообщены дополнительно после получения заявок на участие в конкурсе.

6.3. В случае неявки конкурсанта организационный взнос не возвращается.

6.4. Участники конкурса, относящиеся к льготной категории (дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети ветеранов боевых действий), освобождаются от уплаты организационного взноса при предъявлении подтверждающих документов.

Приложение № 2
к приказу директора
ГБПОУ «Смоленское областное
музыкальное училище
имени М.И. Глинки»
от «01» сентября 2025 г. № 110

СОСТАВ
организационного комитета
IV Смоленского областного
открытого конкурса молодых вокалистов
«Два гения русского искусства»

Созонова
Ольга Викторовна - директор ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», председатель;

Барабанова
Екатерина Сергеевна - преподаватель ГБПОУ «Смоленского областного музыкального училище имени М.И. Глинки», секретарь.

Члены организационного комитета:

Гончарова
Ирина Валентиновна - концертмейстер ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»;

Манина
Юлия Викторовна - советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»;

Седенков
Егор Николаевич - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»;

Широкова Галина
Павловна - председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», заслуженная артистка Российской Федерации;

Чижова
Жанна Глебовна

- заместитель директора по методической работе
ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище
имени М.И. Глинки».

ЗАЯВКА
на участие в IV Смоленском областном
открытом конкурсе молодых вокалистов
«Два гения русского искусства»

1. Ф.И.О. участника:
2. Образовательное учреждение (наименование в соответствии с Уставом):
3. Дата рождения (число, месяц, год):
4. Возрастная группа:
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью):
6. Контактные телефоны преподавателя, e-mail:
7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью):
8. Программа выступления и хронометраж (мин.):
 Произведение 1:
 Произведение 2:
 Произведение 3:
9. Форма оплаты организационного взноса. Указать плательщика (физ. лицо – родитель, преподаватель, оплачивает взнос самостоятельно, юр. лицо – взнос оплачивает школа):
10. Данные юридического лица (образовательной организации):
 краткое наименование по Уставу:
 ИНН:
 юридический адрес:
 телефон:
11. Данные физ. лица (для составления договора):
 Ф.И.О. (плательщика):
 Паспортные данные:
 Адрес регистрации:
 ИНН:
 Физ. лицу, оплатившему организационный взнос за участие, заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение 4).

Подпись директора учебного заведения:

(подпись)

(расшифровка подписи)

МП

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников от 14 лет и старше)

г. Смоленск

« ____ » _____ 202 ____ г.

Я, _____,
(Ф.И.О)

_____ серия _____ № _____ выдан(о) _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю свое согласие на обработку ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей: участия в IV Смоленском областном открытом конкурсе молодых вокалистов «Два гения русского искусства» и распространяется на следующую информацию: паспортные данные (данные свидетельства о рождении).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «20» апреля по «20» мая 2026 г.

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников до 14 лет)

г. Смоленск

« ____ » _____ 2024 г.

Я, _____,
(Ф.И.О)

мать (отец, законный представитель) _____,
(нужное подчеркнуть) (фамилия, имя, отчество учащегося)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (дата выдачи, когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю свое согласие на обработку ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» персональных данных

_____ (фамилия, имя, отчество учащегося)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в его (её) интересах.

Согласие дается мною для целей: участия _____
(фамилия, имя, отчество учащегося)

в IV Смоленском областном открытом конкурсе молодых вокалистов «Два гения русского искусства» и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении его (её) персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «20» апреля по «20» мая 2026 г.

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
для физических лиц
(лицо, оплатившее вступит. взнос за участника)

г. Смоленск

« ____ » _____ 202 ____ г.

Я, _____,

(Ф.И.О)

_____ серия _____ № _____ выдан(о) _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)

зарегистрирован(а) по адресу: _____

настоящим даю свое согласие на обработку ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей: участия в IV Смоленском областном открытом конкурсе молодых вокалистов «Два гения русского искусства» и распространяется на следующую информацию: паспортные данные, адрес регистрации, ИНН.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «20» апреля по «20» мая 2026 г.

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)