

П О Л О Ж Е Н И Е

о проведении конкурсного отбора на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой

Настоящее положение разработано в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами в целях регламентации проведения конкурсных отборов на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой в Регионах России.

Отбор стипендиатов является частью долгосрочного проекта по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры и искусства

Общие положения

Отбор одаренных детей на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой проводится в два тура в соответствии с Положением о конкурсном отборе:

- Первый (предварительный, отборочный) тур Конкурсного отбора (далее – Первый тур).
- Второй (основной) тур (далее – Второй тур).

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурсного отбора на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.

Цель и задачи

Цель: создание условий для развития молодых талантов, являющихся культурным потенциалом Смоленской области.

Задачи:

- совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов; популяризация и пропаганда классического музыкального наследия;
- профессиональное экспертирование музыкантов – участников конкурсного отбора;
- насыщение культурной среды г. Смоленска и Смоленской области творческими событиями;
- формирование позитивных социальных установок и интересов молодых музыкантов.

Учредителем Конкурсного отбора является Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой.

Организатором Первого Конкурсного отбора является ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки» (далее – Училище).

Место проведения Первого тура: г. Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17, ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки».

Место проведения Второго (основного) тура: г. Смоленск, ул. Глинки, дом 3. ОГАУК «Смоленская областная филармония».

Организатор Первого Конкурсного отбора:

- разрабатывает Положение Первого тура;
- планирует и проводит работу по подготовке и проведению Конкурсного отбора;
- осуществляет прием, регистрацию и обработку заявок претендентов на участие в Конкурсном отборе;
- утверждает состав Жюри Первого тура;
- организует работу Жюри в дистанционном и очном форматах;
- подводит итоги конкурсного отбора.

Итоги Первого тура оформляются Протоколом. Протокол подписывают все члены Жюри, с указанием количества участников Первого тура и приложением списка рекомендованных исполнителей для участия во Втором (основном) туре конкурсного отбора на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. Организатор публикует итоги Первого тура на официальном сайте Училища и странице в ВКонтakte.

Итоги Второго тура оформляются протоколом. Протокол подписывают все члены Жюри с указанием Ф.И.О. стипендиатов (не более 5).

По решению членов Жюри могут быть вручены путевки (приглашения) в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.

В Конкурсном отборе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ города Смоленска и Смоленской области, достигшие возраста 6 лет и не старше 16 лет на момент 10 апреля 2025 года (далее – Участник).

Положение о конкурсном отборе размещается на официальном сайте Училища <https://muzsmol.gov67.ru/>

Заявителем на участие в Конкурсном отборе выступают детские школы искусств, детские музыкальные школы г. Смоленска и Смоленской области, родители и/или законные представители Участника.

Условия участия в турах конкурсного отбора

Участие в конкурсном отборе на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой является бесплатным.

Все расходы, связанные с участием в конкурсном отборе на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой, участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

Порядок проведения Первого тура

Первый тур проходит в дистанционном формате (отбор по видеозаписям Участников).

Сроки проведения Первого тура: с 10.04.2025 – 21.04.2025 г.

Прием заявок в установленной форме (Приложение №1) осуществляется в период с 20.03.2025 по 10.04.2025 г. включительно.

Первый тур проводится по специальностям:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты.

Первый тур проводится по двум возрастным группам:

- 6 – 10 лет;
- 11 – 16 лет.

В Первом туре участвуют все претенденты, подавшие заявку на участие с предоставлением необходимых документов и материалов:

- скан свидетельства о рождении или паспорта Участника;
- творческая характеристика Участника (с творческими достижениями), заверенная учебным заведением;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение №2);
- видеозапись программы (неотредактированная, с высоким качеством изображения и звука, горизонтальной ориентации, выполненная в период не ранее января 2024 года) в виде отдельного файла в формате MP4.

Конкурсный отбор Первого тура проводит Жюри на основе присланных видеозаписей программы и представленных документов;

Результаты Первого тура публикуются не ранее 22.04.2025 г. на сайте Училища.

Требования к исполняемой программе

Программа должна состоять из разнохарактерных произведений, желательно, разных стилевых направлений (Приложение 3);

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут

Жюри Первого тура

Жюри Первого тура формируется Организатором конкурсного отбора и является компетентным и независимым.

Жюри Первого тура оценивает выступления Участников по следующим критериям:

- качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- соответствие стилю исполняемого произведения (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

Оценка выступлений участников осуществляется по 10-бальной системе по каждому критерию.

Итоговая оценка выступления Участника определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов Жюри.

Решения Жюри Первого тура оформляются протоколом, который ведёт секретарь, назначенный организатором Первого тура.

Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

По результатам Первого тура Жюри отбирает не более 20 Участников по всем номинациям для участия в прослушиваниях Второго тура на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.

Оформление заявки

Для участия в Первом туре необходимо подать заявку по установленной форме (Приложение № 1 к положению) с 20.03.2025 по 10.04.2025 г. включительно не позднее 18:00.

Заявки принимаются по электронной почте metodcentr67@yandex.ru. В теме письма указывается фамилия и инициалы Участника (Пример: Конкурсный отбор_Иванов А.А.). Телефон для справок: 38-90-76 (методический отдел).

Заявки, поступившие после указанного срока и составленные не по указанной форме, Организатором не регистрируются.

Порядок проведения Второго тура

Второй (основной) тур проходит в очной форме.

Сроки Второго (основного) тура: 14 –15 мая 2025 г.

Второй тур состоит из трех частей (мероприятий):

- конкурсные прослушивание участников второго тура
- мастер-классы для участников второго тура;
- гала-концерт.

Жюри Второго тура

В состав Жюри по прослушиваниям входят члены Экспертного совета Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.

Экспертный совет Фонда обладает исключительными правами при принятии решений о присуждении стипендии.

Проведение Мастер-классов

Мастер-классы по специальностям для одаренных музыкантов, прошедших предварительный отбор (первый тур), проводят члены Художественно-экспертного совета Фонда.

Проведение гала-концерта

Награждение победителей конкурсного отбора проводится на гала-концерте, организуемом после прослушиваний конкурсных выступлений и мастер-классов.

На гала-концерте вручаются свидетельства о присуждении стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. и приглашения в Творческую школу «Новые имена».

**Форма заявки для участия в конкурсном отборе на
соискание стипендии Благотворительного фонда
«Новые имена» имени Иветты Вороновой**

		<i>Пример</i>
1.	Специальность	<i>Оркестровые струнные инструменты (скрипка)</i>
2.	ФИО	<i>Иванов Иван Иванович</i>
3.	Дата рождения (возраст) участника	<i>01.01.2010 (15 лет)</i>
4.	Скан свидетельства о рождении или паспорта участника	<i>+ (в приложении обязательно прикрепляется документ)</i>
5.	Учебное заведение	<i>МБУ ДО «Детская школа искусств № »</i>
6.	Творческая характеристика (с творческими достижениями), заверенная учебным заведением	<i>+ (в приложении обязательно прикрепляется документ)</i>
7.	Преподаватель, контактная информация преподавателя	<i>Петров Петр Петрович, 8-000-000- 00-00, <u>petrov@gmail.com</u></i>
8.	Контактная информация одного из родителей (законного представителя) участника: № телефона, адрес эл. почты	<i>Иванов Иван Петрович 8-000- 000-00-00, <u>ivanov@gmail.com</u></i>
9.	Согласие на обработку персональных данных	<i>+ (в приложении обязательно прикрепляется документ)</i>
10.	Исполняемая программа	<i>Указываются все исполняемые произведения</i>
11.	Общая продолжительность номеров	<i>12 минут</i>
12.	Видео материалы в формате MP4	<i>+ (обязательно прикрепляется файл)</i>

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
 Проживающий (ая) по адресу: _____
 Паспорт: № _____ выдан (кем и когда) _____

Являюсь законным представителем
 (ФИО ребенка) _____
 Проживающий по адресу: _____
 Паспорт (свидетельство о рождении): серия _____ номер _____
 выдан _____
 (кем и когда)

Настоящим даю свое согласие на обработку специалистам Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой моих персональных данных и персональных данных моего ребенка относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО ребенка _____
 (да/нет)
- дата рождения ребенка _____
 (да/нет)
- паспортные данные или свидетельство о рождении _____
 (да/нет)
- адрес проживания _____
 (да/нет)
- банковские реквизиты _____
 (да/нет)

Я даю согласие на использование моих персональных данных и персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

- для формирования заявки участника конкурса на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой;
- ведение статистики;
- иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление специалистами Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой следующих действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение. Я даю согласие на передачу персональных данных ребенка учреждению, в том числе внешним организациям, привлекаемым для осуществления обработки персональных данных, государственным органам и органам местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка неавтоматизированным способом и автоматизированным способом.

Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам в иных целях, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего согласия в каждом отдельном случае.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или до созыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____ Подпись _____

Требования к конкурсной программе для музыкантов

Продолжительность выступления 10-15 минут

Фортепиано:

- Полифоническое произведение: инвенция, полифоническая пьеса, прелюдия и fuga и др.;
- Сочинение крупной формы: классическая соната (I или II и III части), вариации, рондо;
- Виртуозный этюд или виртуозная пьеса.

Струнные инструменты:

- Этюд;
- Сочинение крупной формы: соната, концерт (часть или части), вариации;
- Виртуозная пьеса.

Духовые инструменты:

Флейта, гобой, кларнет, фагот:

- Сочинение крупной формы (часть или части) композитора эпохи барокко, классического или романтического стиля;
- Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

Саксофон:

- Сочинение крупной формы (часть или части) композитора барокко (из концерта, сюиты, сонаты или фантазии. Исполняется сольно или с концертмейстером);
- Два разнохарактерных произведения, как минимум одно из которых должно быть оригинальным (написанным для саксофона) или одно развернутое оригинальное сочинение.

Труба, валторна, тромбон, туба:

- Сочинение крупной формы (часть или части) или концертная пьеса классического стиля;
- Две разнохарактерные пьесы.

Народные инструменты:

Баян, аккордеон:

- Полифоническое произведение;
- Сочинение крупной формы: соната, концерт (I или II и III части), сюита (не менее трех частей);
- Виртуозная пьеса.

Домра, балалайка:

- Сочинение крупной формы: соната, концерт (I или II и III части), сюита (не менее трех частей);
- Пьеса канителенного характера;

- Пьеса по выбору.

В программе обязательно должно быть представлено произведение западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.

Гитара:

- Полифоническое произведение;
- Оригинальное сочинение крупной формы композитора XIX века (соната, сюита, вариации, рондо, фантазия);
- Пьеса виртуозного характера.

Критерии оценки для музыкантов

Оценка выступлений участников осуществляется по 10-бальной системе по каждому критерию.

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность исполнения);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Соответствие стилю исполняемого произведения (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

СОСТАВ
организационного комитета Первого тура конкурсного отбора на
соискание стипендии Благотворительного фонда
«Новые имена» имени Иветты Вороновой

Созонова Ольга Викторовна	- и.о. директора ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», председатель;
------------------------------	---

Чижова Жанна Глебовна	- заместитель директора по методической работе ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», секретарь.
--------------------------	---

Члены организационного комитета:

Гудкова Лилия Викторовна	- преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», заслуженный работник культуры Российской Федерации;
-----------------------------	--

Максименко Мария Васильевна	председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»;
--------------------------------	---

Кондрашева Татьяна Николаевна	- председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки»;
----------------------------------	--

Гудков Владимир Николаевич	- преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки», заслуженный работник культуры Российской Федерации.
-------------------------------	--

Казеннова Янина Евгеньевна	- директор ОГАУК «Смоленская областная филармония», концертмейстер ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки».
-------------------------------	--