Планы и задания для Дистанционного обучения обучающимся ДМШ при училище по предметам теории и истории музыки

на период с 12 мая 2020г по 16 мая 2020г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс /срок обучения/*** | ***Задание*** | |
| 1  (5 и 8) | 1. Музыкальный словарь:   - вводные звуки - это ...  - опевание .......  -пауза...  - лад ...  - тоника ...  - тоническое трезвучие... | 2.  "Верхом, верхом  На лисе за петухом!" и  "Что случилось? Что случилось?  С печки азбука свалилась."  - прохлопать  - записать ритм  - поставить размер  - расставить такты. |
| 2  (8) | 1. Рабочая тетрадь  стр.14 №18 (в)  - определить тональность  -отметить Т5/3  - поставить знаки в мелодическом миноре  - выучить наизусть, играть, петь  2. Построй от ноты СОЛЬ пять интервалов секунды, терции и квинты. | 3. Музыкальный словарь:  - тетрахорд - это ...  - бекар ..  - интервал ...  - гамма ...  - звукоряд ...  - трезвучие .... |
| 2  (5) | Подготовка к экзамену по предмету "Музыкальная литература"  /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ | |
| 3(8) | 1. Рабочая тетрадь  стр.14 №9 (б):  - определить тональность  - поставить знаки гармонического минора  - определить аккорды в мелодии в 3 и 4 такте  - прохлопать ритм | 2. Музыкальный словарь:  - опевание - это ...  - разрешение ..  - реприза ...  - обращение трезвучия ...  - штрихи...  - параллельные тональности .... |
| 3 (5) | Подготовка к экзамену по сольфеджио  /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ | |
| 4  (5 и 8) | 1. Рабочая тетрадь  стр.16 №14 (а, б, в):  - определи тональность  - определи вид минора  - отметить все аккорды | 2. Музыкальный словарь:  - главное трезвучие лада - это ...  - разрешение ...  - реприза ...  - тритон ...  - септаккорд ...  - пунктирный ритм ...  -синкопа ...  - триоль ...  -Д7 ... . |
| 5  (8) | Подготовка к экзамену по предмету "Музыкальная литература"  /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ | |
| 6  (8) | 1. Рабочая тетрадь  стр.24 №8  стр.32 №19 "Выхожу один я на дорогу" муз. Е. Шаниной, сл. М. Лермонтова  - определить тональность  - определить вид минора  - определить широкие интервалы, тритоны  - движение мелодии по звукам аккордов. | 2. Музыкальный словарь:  - гармонический мажор - это ...  - характерные интервалы ...  - септаккрд ...  - Д7 ...  - обращения Д7 ...  -т разрешение ...  - хроматизм ....  - отклонение ....  - модуляция .... |
| 7  (8) | Подготовка к экзамену по сольфеджио  /задание смотри отдельным документом на сайте училища, раздел ДМШ - Дистанционное обучение/ | |
|  | ***Сольфеджио*** | ***ЭТМ*** |
| 8 | 1. Повторение всего пройденного материала: готовимся к контрольному заданию. | 1. Повторение всего пройденного материала: готовимся к контрольному заданию. |

|  |
| --- |
| **Отсканированные или фото письменных работ выслать на электронный адрес ДМШ при училище ( yasomiya@bk.ru ) не позднее 30 апреля 2020 г.15.00 часов.**  По возникшим вопросам по изучению учебного материала обращаться к преподавателю Н.П. Матковской (на личный телефонный номер) в соответствии с расписанием занятий. |