

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МДК 02.01 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Образовательные программы  
среднего профессионального образования  
«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,  
«Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство»**

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду: фортепиано, оркестровые струнные инструменты;

оркестровые духовые и ударные инструменты;

инструменты народного оркестра

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.04 Вокальное искусство

Уровень образования  
среднее профессиональное образование

Смоленск

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и рабочими учебными планами по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство

Составитель:

Березкина Н.В., преподаватель предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательный цикл».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины
2. Цели и задачи дисциплины
3. Планируемые результаты освоения дисциплины и индикаторы их достижения
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
5. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины**

Дисциплина МДК. 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.04 Вокальное искусство со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 266 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка 178 часа; самостоятельная работа обучающегося 88 часов.

## **2. Цели и задачи дисциплины**

Целью междисциплинарного курса является:

- формирование навыков организации учебной-воспитательной работы;
- формирование навыков учебно-методической работы;
- повышение образовательно-правовой культуры будущих педагогических работников.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации.

## **3. Планируемые результаты освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

Изучение дисциплины направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность обучающихся:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (далее – ПК) в соответствии с основными видами деятельности включают в себя способность обучающихся:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
  - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
  - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- уметь:
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
  - пользоваться специальной литературой;
  - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
- знать:
- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации.

#### 4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы                               | Количество часов по специальностям |          |
|--|------------------------------------|----------|
|  | 53.02.03; 53.02.04                 | 53.02.06 |
| Максимальная учебная нагрузка (всего)            | 266                                | 267      |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 178                                | 178      |
| Самостоятельная работа                           | 88                                 | 89       |

**Вид аттестации по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов; 53.02.04 Вокальное искусство**

| Курс обучения                       | 1 |   | 2 |   | 3  |   | 4 |     |
|-------------------------------------|---|---|---|---|----|---|---|-----|
| Зачет/экзамен                       | - | - | - | - | ДЗ | - | Э | -   |
| Государственная итоговая аттестация | - | - | - | - | -  | - | - | ГИА |

## Вид аттестации по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

| Курс обучения                       | 1 |   | 2 |   | 3 |   | 4 |     |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| Зачет/экзамен                       | - | - | - | - | - | - | Э | -   |
| Государственная итоговая аттестация | - | - | - | - | - | - | - | ГИА |

### 5. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

#### Тематический план и содержание

#### МДК. 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» «Основы психологии и педагогики»

| Название темы   | Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа   | Часы |    |
|---|---|------|----|
| Раздел 1. Теория обучения. Целостный педагогический процесс.  |   |      |    |
| Тема 1.<br>Дидактика как наука.<br>Музыкальное образование.   | Содержание учебного материала   | 31   |    |
|   | Учебно-профессиональная ориентация студентов. Дидактика – наука об обучении Целостный педагогический процесс (ЦПП): сущность, структура, принципы. Процесс обучения и воспитательный процесс как часть ЦПП. Педагогическое мастерство. Специфика музыкального обучения и воспитания в системе дополнительного образования детей. Общие методики музыкальной педагогики Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом. Концепция музыкального воспитания Д.К. Кабалевского: прошлое и настоящее. Концепция развития дополнительного образования детей. Современные концепции обучения музыке. История обучения за рубежом. |      |    |
|   | Практические занятия  |      | 21 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся  |      | 10 |
| Тема 2.<br>Нормативно-правовая база образовательного процесса | Содержание учебного материала   | 54   |    |
|   | Государственная политика в области образования: принципы, программы. «Закон об образовании в РФ»: структура, основные понятия, статьи   |      |    |

|   |   |    |
|---|---|----|
|   | <p>«Закон об образовании в Смоленской области».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт: определение, структура, виды;</p> <p>ФГТ ДОД, приказ "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", общеразвивающие программы.</p> <p>Нормативная база образовательной организации: устав, локальные нормативные акты, лицензия и другие документы на право ведения образовательной деятельности</p> <p>Должностные обязанности преподавателя, учителя. Квалификационные характеристики работников образования. Профессиональный стандарт нового поколения.</p>   |    |
|   | Практические занятия  | 36 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся  | 18 |
| Тема 3.<br>Содержание педагогической, методической деятельности педагога дополнительного образования, общеобразовательной школы | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>Педагогические технологии обучения.</p> <p>Современные педагогические технологии. Авторские образовательные методики.</p> <p>Типы и виды учебных занятий в системе дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. Нетрадиционный урок.</p> <p>Инновационные методы обучения и воспитания. Урок музыки – основная форма организации музыкального обучения Индивидуальный класс преподавания.</p> <p>Реализация межпредметных и метапредметных связей. Урок музыки в контексте учебных предметов ДМШ, ДШИ. Требования к учебному занятию в ДОД и общеобразовательной школе, составление плана-конспекта, технологической карты урока и его анализ.</p> <p>Средства обучения как важный компонент процесса образования. Классификация и функции средств обучения.</p> <p>Характеристика материальных и идеальных средств обучения. Особенности использования средств обучения в процессе обучения детей</p> | 76 |

|   |  |    |
|---|--|----|
|   | <p>младшего школьного, среднего школьного возраста. Санитарные требования к использованию СО.</p> <p>Формы и методы контроля знаний и умений обучающихся.</p> <p>Методы контроля обучающихся в ДОД и общеобразовательной школе.</p> <p>Формы организации итоговой аттестации обучающихся в ОУ.</p> <p>Учебно-методическая литература педагога, учебные пособия, методические рекомендации по проведению различных внеклассных занятий.</p> <p>Правила и требования к оформлению, содержанию реферата, методической разработки.</p> <p>Выполнение презентаций. Написание рецензий на методическую работу, реферат, открытое занятие, урок. Правила написания характеристик обучающихся.</p>   |    |
|   | Практические занятия   | 51 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | 25 |
| <p>Раздел 2. Порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, музыкальной школе.</p> |  |    |
| <p>Тема 1.<br/>Документация образовательной организации, преподавателя</p>  | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Учебная документация образовательной организации: образовательные программы отделений, учебный план, рабочие программы учебных предметов, план-график, планы учебно-воспитательной работы отделений ДМШ, МО СОШ.</p> <p>Примерная рабочая программа учебного предмета: структура, цели, задачи. Требования к рабочим программам.</p> <p>Рекомендации к составлению рабочей программы учебного предмета. Авторские рабочие программы.</p> <p>Просмотр презентаций рабочих программ учебных предметов в сети Интернет.</p> <p>Календарно-тематический план учебного предмета. Индивидуальные планы обучающихся.</p> <p>Учебная документация преподавателя. Учебная документация обучающегося.</p> <p>Методическое обеспечение предмета. Учебно-методические комплексы учебных дисциплин.</p> <p>Профессиональный стандарт педагогической</p> | 48 |

|                               |   |            |
|-------------------------------|---|------------|
|                               | деятельности и критерии её оценки. Аттестационное портфолио педагогического работника. Профессиональная квалификация.   |            |
|                               | Практические занятия  | 32         |
|                               | Самостоятельная работа обучающихся  | 16         |
| Тема 2.<br>Здоровьесбережение | Содержание учебного материала   | 57         |
|                               | Охрана здоровья обучающихся в контексте «Закона об образовании в РФ».<br>Принципы здоровьесберегающих технологий.<br>Ортобионика-наука о здоровом образе жизни.<br>Валеология. Особенности психофизического, эмоционального развития детей младшего, среднего школьного возраста.<br>Санитарно-гигиенические требования к организации и проведению учебного занятия, внеклассного занятия.<br>Здоровьесохраняющие элементы урока.<br>Индивидуально-психологические свойства личности музыканта. Психологическое напряжение, концертное волнение, страх, стресс. Причины и признаки, преодоление. Синдром компьютерного стресса.<br>Здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного.<br>Здоровьесберегающая технология У.Г. Бейтса.<br>Программа «Здоровое зрение».<br>Релаксация, рекомендации педагогу и обучающемуся, родителям.<br>Как престать беспокоиться и начать учиться.<br>Методика проведения физкультурных пауз, физические упражнения на уроке. Комплекс разминок и упражнений.<br>Просмотр презентаций по здоровьесберегающей тематике сети Интернет. |            |
|                               | Практические занятия  | 38         |
|                               | Самостоятельная работа обучающихся  | 19         |
| Всего                         |   | 266/178/88 |

### **Контроль и критерии оценок изучения учебной дисциплины**

Оценка качества реализации основной профессиональной образовательной программы по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую государственную аттестацию

обучающихся по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Текущий контроль является одним из основных видов контроля успеваемости обучающихся и направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому материалу, на организацию регулярных занятий самостоятельной работы, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль проводится в течение всего образовательного процесса в проведении учебных занятий.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные формы (опрос, собеседование) и письменные формы (выполнение творческих заданий, эссе, тесты).

Результаты текущего контроля выставляются преподавателем в сводную ведомость успеваемости и определяют успеваемость обучающегося в течение календарного месяца текущего семестра учебного года.

Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета проводится по окончании 5 учебного семестра. Промежуточный контроль в форме экзамена проводится по окончании 7 учебного семестра

Итоговая государственная аттестация проводится в форме экзамена, представляющего собой устный ответ обучающегося на вопросы по пройденному материалу. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающийся на экзамене государственной итоговой аттестации должен:

- осмысленно, логично и полностью воспроизводить изученный материал, выделять в нём главные положения;
- уметь продемонстрировать способность применять полученные знания на практике;
- давать полные ответы на дополнительные вопросы в рамках экзаменационного билета.

#### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Система оценок в рамках итоговой государственной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- содержание материала излагается последовательно, точно, правильно, осмысленно, самостоятельно;
- материал иллюстрируется примерами;
- материал иллюстрируется информацией из дополнительных источников;
- даются ответы на дополнительные вопросы;
- уверенное пользование психологической и педагогической терминологией.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- содержание материала излагается правильно, осмысленно, самостоятельно, с некоторым нарушением логики ответа или неточным определением психологических понятий и категорий;

– на вспомогательные вопросы некоторые ответы неточные, но в основном, по сути;

– возможно допущение 1-2 несущественных ошибок.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

– содержание материала излагается поверхностно, фрагментарно, неполно, непоследовательно;

– ответы на вспомогательные вопросы неточные;

– обучающийся проявляет незнание основных психологических определений или понятий.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

– материал излагается только в виде ответов на наводящие вопросы преподавателя;

– материал излагается в виде частичных ответов на наводящие вопросы преподавателя;

– ответ дан только на 1 наводящий вопрос преподавателя;

– ответ отсутствует или отказ от ответа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., Теория музыкального образования, Издательский центр «Академия», 2004 г.,

2. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-2725-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103129>.

3. Г.М. Коджаспирова, Педагогика: Учеб. для СПО, ВЛАДОС, 2003 г.

4. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Любомудрова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10667-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431051>.

5. М.В. Русинова «Управление инновациями в ОУ», Волгоград: Учитель, 2011 г.

6. М.И. Чумакова, З.В. Смирнова «Развитие профессиональной компетенции педагогов», Волгоград: Учитель, 2011 г.,

7. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога: учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст: электронный // Электроннобиблиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97097>.

8. Фейнберг, С.Е. Пианизм как искусство: учебное пособие / С.Е. Фейнберг. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4466-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121174>

### Дополнительная литература

1. Зилоти, А.И. Мои воспоминания о Ф. Листе. Письма Ф. Листа к А. И. Зилоти: учебное пособие / А.И. Зилоти. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3203-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113160>.
2. Малинковская, А. В. Фортепианно-исполнительское интонирование. Методики XVI-XX веков: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09894-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441183>.
3. Юдин, А.Н. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ГРАНИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛЕКСАНДРА БОРИСОВИЧА ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА КАК ПИАНИСТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА, ПЕДАГОГА / А.Н. Юдин // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. — 2017. — № 3. — С. 133-146. — ISSN 2309-1428. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/306108>.

### Электронные образовательные ресурсы

1. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
2. <http://eorhelp.ru/> Электронные образовательные ресурсы
3. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
4. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/> Социальная сеть работников образования
5. <http://piram.umi.ru> «Новое образование»
6. <http://schoolcollection.edu.ru/> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов
7. <http://www.consultant.ru> (Правовая база данных «Консультант-Плюс»)
8. <http://www.gdezakon.ru/> (Конституция, кодексы и законы Российской Федерации).
9. <http://www.gdezakon.ru/> (Конституция, кодексы и законы Российской Федерации).
10. <http://www.infoliolib.info/INFOLIO> (Университетская электронная библиотека).
11. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества
12. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
13. [obrpiramida@gmail.com](mailto:obrpiramida@gmail.com), Центр педагогических технологий им. К.Д. Ушинского
14. [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).

15. [www.gov.ru](http://www.gov.ru) (Портал федеральных органов государственной власти РФ. Сайт Президента РФ, Правительства, Совета Федерации, Государственной Думы, ЦИК, высших органов судебной власти).
16. [www.humanities.edu.ru](http://www.humanities.edu.ru) (Российское образование).
17. [www.liber.rsuh.ru](http://www.liber.rsuh.ru) (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
18. [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) (Сайт министерства образования и науки Российской Федерации).
19. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
20. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).